

Рассмотрено и
рекомендовано
на заседании кафедры
иностраных языков
Протокол № 2
от «25» сентября 2023 г.

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 12
от «20» сентября 2023 г.

Утверждено
Директор МБОУ «СОШ №60»
Л.Н. Кунаева
Приказ № 197-ОД
от «29» сентября 2023 г.

Рабочая программа
курса по ПОУ
по русскому языку для 11-го класса
"Русская словесность"

Составитель: учитель русского языка и литературы
Шипылова Ольга Николаевна

г. Ижевск, 2023

Пояснительная записка Рабочая программа курса «Русская словесность» составлена в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (" (п. 22 ст. 2; ч. 1, 5 ст. 12; ч. 7 ст. 28; ст. 30; п. 5 ч. 3 ст. 47; п. 1 ч. 1 ст. 48);
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утв. Приказом Минобрнауки России от 09.10.2009 №373 (п. 19.5);
- Федеральным Государственным образовательным стандартом основного общего образования, утв. Приказом Минобрнауки России от 17.12.2010г.№1897 с изменениями и дополнениями (Приказ Минобрнауки России от 31.12.2015г. №1577)
- Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта, утв. приказом Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089;
- Федеральным базисным учебным планом, утв. приказом Минобрнауки России от 09.03.2004 № 1312;

Нормативными правовыми документами локального уровня:

- Уставом МБОУ «СОШ №60»;
- основной образовательной программой 2,3 уровней образования МБОУ «СОШ №60»;
- образовательной программой МБОУ «СОШ №60»;

Программа предназначена для обучения учащихся 11 класса, рассчитана на 56 часов, базируется на программно-методических материалах по русскому языку, составитель Л. М. Рыбченкова и анализе результатов части С ЕГЭ предыдущих лет. Использует в качестве программно-методического сопровождения.

1. учебник «Русский язык» в 10-11 классах А. И. Власенкова. Разделы «Текст и его строение», «Стили речи».
2. Г. Т. Егораева. «Русский язык», выполнение задания части С.
3. Т. А. Ладыженская. Система обучения сочинениям на уроках русского языка.
4. Т. А. Калганова. Сочинения различных жанров в старших классах.
5. Н. П. Морозова. Учимся писать сочинения.
6. В. И. Капинос. Развитие речи: теория и практика обучения.
7. Учебно-тренировочные и контрольно-измерительные материалы к ЕГЭ.

Элективный курс состоит из 2-х разделов.

Первый раздел «Разноаспектный анализ текста». В данном разделе рассматривается последовательность расположения частей текста, систематизируются и дополняются знания о стилях, типах речи, способах и средствах связи в тексте. Поскольку данный раздел носит комплексный характер, учащиеся будут учиться анализировать не только стилевые особенности текста, но и содержащиеся в нем изобразительно-выразительные средства.

Второй раздел «Сочинение – рассуждение». Данный раздел программы предусматривает конструирование текста типа рассуждения на основе исходного текста, развивает умение понимать и интерпретировать читаемый текст, создавать свое высказывание, уточняя тему и основную мысль, выстраивать композицию, отбирать языковые средства, объяснять их роль в тексте, выбирать стиль и тип речи. Умения и навыки, приобретенные в данном разделе, направлены на выполнение задания повышенного уровня сложности.

Программа включает в себя:

- пояснительную записку;
- содержание программы;
- основные термины и понятия, необходимые для овладения элективным курсом;
- технологию организации учебного процесса;
- формы итогового контроля по освоению и критерии их оценки;
- требования к результатам освоения ЕГЭ;
- список литературы для учащихся.

Цели элективного курса:

1. Помочь ученикам максимально подготовиться к выполнению задания С ЕГЭ;
2. Совершенствование и развитие умения строить письменное высказывание в жанре рецензии или эссе;
3. Формирование и развитие навыков грамотного и свободного владения письменной речью;
4. Совершенствование и развитие умения читать и понимать общее содержание текстов разных функциональных стилей;
5. Формирование и развитие умения находить изобразительные средства языка и объяснять их роль в тексте;
6. Совершенствование и развитие умения передавать в письменной форме свое, индивидуальное восприятие, свое понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений.

Задачи элективного курса:

- Помочь овладеть литературно-критическими жанрами (рецензия, эссе).
- Закрепить и расширить знания учащихся о тексте, совершенствуя в то же время навыки конструирования текстов в жанре рецензии или эссе.
- Способствовать развитию письменной речи.
- Подготовить учащихся к выполнению задания ЕГЭ.

Содержание программы

РАЗДЕЛ I

Разноаспектный анализ текста.

Тема 1. Стилистический и типологический анализ текста.

Текст. Тема и основная мысль текста. Средства связи между частями текста. Способы связи в тексте. Выделение микротем. Лексические, морфологические, синтаксические средства организации текста. Стили речи. Типы речи.

Тема 2. Лингвистический анализ текста.

Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение.

Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение.

Анализ лексики: многозначные слова, переносное значение слова, синонимы, антонимы, лексика ограниченного употребления, фразеологизмы. Контекстные синонимы. Контекстные антонимы.

Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, благозвучие (эвфония), диссонанс, звукопись.

Лексические – поэтические тропы: метафора, синекдоха, ирония, гипербола, литота, олицетворение, эпитет, аллегория, перифраза, художественный символ, паронимы.

Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, синтаксические конструкции.

Учащиеся должны уметь:

- указывать средства связи между частями текста;
- определить тему и основную мысль текста;
- определить тип и стиль речи;
- использовать знания о тексте и изобразительно-выразительных средствах языка при анализе текста.

Практические работы:

1. прочитать текст и определить, к какому стилю и типу речи он относится;
2. прочитать текст и определить, в каком предложении заключена основная мысль автора;
3. определить, какое утверждение противоречит позиции автора;
4. определить, в каком предложении автор использует синонимы (антонимы...);
5. найти предложение, которое связано с предыдущим с помощью личного местоимения (указательного местоимения...);
6. написать номера тех средств выразительности, которые использованы в указанном абзаце;
7. какое из перечисленных тропов используется в указанном предложении;
8. какая из пословиц и поговорок соответствует теме текста.

РАЗДЕЛ II

Сочинение-рассуждение на основе текста.

Тема 1. Анализ текста.

Содержание исходного текста.

Тексты научно-популярного, публицистического, разговорного стиля. Анализ композиции научного, публицистического, разговорного стиля. Рецензия. Эссе.

Тема 2. Композиция и языковое оформление сочинения.

Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений.

Авторская позиция.

Основная часть сочинения.

Финал сочинения-рассуждения. Изложение собственного мнения.

Тренировочные сочинения.

Умения и навыки. Учащиеся должны уметь:

1. понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
2. анализировать форму исходного текста;
3. находить характерные для исходного текста языковые средства;
4. создавать связное высказывание;
5. излагать последовательно собственные мысли;
6. использовать в собственной речи разнообразие грамматических конструкций и лексическое богатство языка.
7. оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка.

Практические работы:

- написание сочинений-рассуждений;
- редактирование.

Основные термины и понятия

Стили речи: публицистический, художественный, научный, разговорный.

Типы речи: описание, повествование, рассуждение.

Изобразительно-выразительные средства языка.

Лексические средства: антонимы, контекстные антонимы, гипербола, индивидуально-авторские неологизмы, синонимы, контекстные синонимы, синтаксические синонимы, стилистические синонимы, метафора, метонимия, оксюморон, олицетворение, оценочная лексика, перифраза, пословицы и поговорки, фразеологизмы, цитаты, эпитет.

Синтаксические средства: авторская пунктуация, анафора, антитеза, риторические фигуры, градация, инверсия, композиционный стык, многосоюзие, парцелляция, повтор, присоединительные конструкции, синтаксический параллелизм, эпифора.

Технология организации учебного процесса по ЭК

Реализация данной программы предусматривает использование личностно-ориентированного обучения, признающая ученика главной фигурой образовательного процесса.

Цели обучения реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого ученика при его взаимодействии с учителем и соучениками.

Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися. Типология уроков по С.В. Иванову:

- уроки-лекции;
- уроки применения знаний на практике;
- уроки навыков (тренировочные);
- уроки комплексного применения знаний.

Преобладают групповые и индивидуальные формы работы.

Основными организационными формами вовлечения учащихся в учебную деятельность являются:

- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала, составление текстов в жанре рецензии, эссе);
- самостоятельная работа (написание рецензии, эссе, нахождение выразительных средств языка и объяснение их роли);
- работа в группах;
- индивидуальная работа.

Организация урока предусматривает создание благоприятных эмоционально-деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, направленной на развитие самостоятельности как черты личности.

Набор заданий для работы помещён в тренировочных тестах и индивидуальных карточках, распределён в соответствии с процессом и структурой ЕГЭ.

Формы итогового контроля по освоению ЭК и критерии их оценки.

Контроль уровня сформированности по освоению ЗУН осуществляется на трёх уровнях:

1. текущий (коэффициент успешности выполнения заданий на каждом уроке);
2. промежуточный (проводится в форме теста в соответствии с требованиями ЕГЭ и на основе КИМов);
3. итоговый (в конце курса) проводится в форме теста в соответствии с требованиями ЕГЭ и на основе КИМов;

Особенность программы: ЭК оценивается «зачёт» / «незачёт» (определяется в процентном соотношении: более 50 % - «зачёт», менее 50 % - «незачёт»).

Литература для учащихся:

1. Власенков А.И. Русский язык, 10-11 кл. М.; Просвещение, 2004;
2. Егораева Г.Т. Русский язык. Выполнение задания части 3 (С). М.; «Экзамен», 2006;
3. Александров В.Н. и другие. Единый государственный экзамен. Русский язык: Справочные материалы, контрольно-тренировочные упражнения, создание текста. Челябинск, «Взгляд», 2004;
4. Учебно-тренировочные материалы для подготовки к Единому государственному экзамену. – М.: Интеллект-Центр, 2005;
5. Единый государственный экзамен. 2004: Русский язык. – М.: Просвещение, 2004.

Дополнительная литература

1. Всё об экзаменационном сочинении. Материалы к письменному экзамену. М. «Астрель», 2002.

2. Т.А. Ладыженская. Развивайте дар слова. М. «Просвещение», 1977.
3. Н.П. Морозова. Учимся писать сочинение. М. «Просвещение», 1987.
4. «Литература». Приложение к газете «Первое сентября», раздел «Учимся у учеников».
5. Т.А. Калганова. Сочинения различных жанров в старших классах. М. «Просвещение», 2002.
6. Как написать сочинение? Справочник школьника. М., «Слово», 1997.
7. Е.И Никитина. Русская речь. М. «Просвещение», 1991.

Календарно-тематическое планирование ЭК «Русская словестность»

№ п/п	Сроки	Тема	Вид урока
		Тема 1. Стилистический и типологический анализ текста. (9 часов)	
1	октябрь	Текст. Тема и основная мысль текста	Лекция
3-4		Средства связи между частями текста способы связи в тексте	лекция
5-6		Выделение микротем в тексте	Практическая работа
7-8		Лексические средства организации текста	Лекция
9-11	ноябрь	Морфологические средства организации текста	Лекция
12-14		Синтаксические средства организации текста	Лекция
15-16		Стили речи	Тренировочный
17-18		Типы речи	Тренировочный
20-21	декабрь	Контрольная работа 1 (промежуточная)	
		Тема 2. Лингвистический анализ текста (9 часов)	
22-23		Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение.	Лекция
24-25		Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение	
26-27	январь	Многозначные слова. Переносное значение слова. Лексика ограниченного употребления. Фразеологизм.	Практикум
28-29		Синонимы. Контекстные синонимы. Антонимы. Контекстные антонимы.	Практикум
30-31		Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, эвфония, диссонанс. Звукопись.	Практикум
32-34	февраль	Тропы: метафоры, сравнение, эпитет, олицетворение,	Практикум

		ирония, гипербола, метота, аллегория, перифраза. Художественный символ, паронимы.	
35-36		Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторические фигуры, синтаксические конструкции.	Практикум
37-38		Промежуточная контрольная работа 2	
		Тема 3. Анализ текста. (4 часа)	
39		Содержание исходного текста.	Лекция
40-41	март	Тексты функционального стиля. Анализ композиции текстов научного, публицистического, разговорного стилей.	Практикум
42-43		Рецензия. Эссе.	Урок комплексного применения знаний
44-45		Промежуточная контрольная работа 3	
		Тема 4. Композиция и языковое оформление сочинения. (6 часов)	
46-47	апрель	Выступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений. Авторская позиция.	Практикум
48-49		Основная часть сочинения. Изложение собственного мнения.	Практикум
50-51		Заключительная часть сочинения.	Практикум
52-53	май	Тренировочные сочинения.	Практикум
54-56		Итоговая контрольная работа. Анализ.	