

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №60»**

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 8
от «27» августа 2021г.



«СОШ №60»
Л.Н. Кунаева
Приказ №142 -ОД
«27» августа 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

1-4 класс

Ижевск, 2021 г.

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ (Климанова Л.Ф.)

1 – 4 КЛАССЫ

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Литературное чтение» разработана в соответствии с требованиями :

1. Федерального Закона от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 26.07.2019);
2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897) С изменениями и дополнениями от:29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.
3. Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СОШ№60» с учетом Рабочей программы воспитания МБОУ «СОШ№60».
4. Учебного плана МБОУ «СОШ№60».
5. Локального нормативного акта МБОУ «СОШ №60» «Положение о рабочей программе»
6. Федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность (Утвержден приказом МП РФ от 20 мая 2020 г. N 254)
7. СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28;
8. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2;

Рабочая программа курса «Литературное чтение» ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу: Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой, Л. А. Виноградской, М. В. Бойкиной «Литературное чтение. 1-4 классы», являющейся составной частью системы учебников «Школа России» (автор А.А.Плешаков).

Общая характеристика учебного предмета, курса

Литературное чтение — один из основных предметов в **обучении** младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется:

- владение техникой чтения;
- приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- знанием книг и умением их выбирать;
- сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих задач:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения;
- формировать умение воссоздавать художественные образы;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- обеспечивать развитие речи школьников;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении.

Место учебного предмета, курса в учебном плане

На изучение курса «Литературное чтение» в начальной школе выделяется 506 ч. В 1 классе — 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебные недели): из них 92 ч (23 учебные недели) отводится урокам обучения чтению в период обучения грамоте и 40 ч (10 учебных недель) - урокам литературного чтения. Во 2—3 классах на уроки литературного чтения отводится по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе), в 4-ом классе 102 ч (3 ч. в неделю, 34 учебные недели).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Литературное чтение»

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. На уроках литературного чтения продолжается развитие техники, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями: добром, справедливостью, правдой и т.д. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока

Реализация воспитательных задач на уроках литературного чтения.

Во исполнение статьи 12.1 п.2 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», на основе требований Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, в соответствии с Рабочей программой воспитания МБОУ «СОШ№60» на уроках литературного чтения реализуются следующие воспитательные задачи:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя,

привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми – интерактивные сайты Учи ру, РЭШ, ЯКласс, ЯУчебник, Инфоурок

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Реализация рабочей программы воспитания через уроки литературного чтения

Классы	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Модули рабочей программы воспитания				
Модуль ЗОЖ	132	136	136	136
Модуль гражданско-патриотическая деятельность	25	28	16	24
Модуль профориентация	36	30	44	40
Школьные медиа	50	52	49	39

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. **У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении** как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать

художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

• *работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).*

Планируемые результаты освоения курса «литературное чтение» за 1 класс

Личностные результаты

У обучающихся будут **сформированы** следующие умения:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых правил; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать, осознавать и называть отдельные личные мотивы и результаты;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам, выбирать правильные поступки в однозначно оцениваемых ситуациях на основе известных общепринятых правил, признавать свои плохие поступки.

Обучающиеся получают возможность для формирования следующих умений:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общечеловеческих нравственных и гражданских ценностей;
- осознавать и называть отдельные личные качества и черты характера, личные цели;
- формулировать самостоятельно правила поведения, общие для всех людей, отвечать за свои плохие поступки;

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

У обучающихся будут **сформированы** следующие умения:

- принимать учебную задачу в готовом виде, учиться определять цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- учиться работать по предложенному учителем плану; проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- сравнивать результаты с целью: учиться отличать верно выполненное задание от неверного;

Обучающиеся получают возможность для формирования следующих умений:

- учиться определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- учиться планировать учебную деятельность на уроке;
- определять успешность выполнения своего задания.

Познавательные УУД:

У обучающихся будут **сформированы** следующие умения:

- отличать новое от уже известного;
- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы, используя жизненный опыт и учебник (текст, рисунки, иллюстрации);
- делать выводы о главных признаках предметов и явлений в результате совместной работы всего класса;

- сравнивать и группировать предмету по одному основанию, находить закономерности по одному определенному признаку;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Обучающиеся получают возможность для формирования следующих умений:

- понимать, что нужна дополнительная информация для решения учебной задачи и в каких источниках ее можно найти; находить ответы на вопросы, используя элементарные схемы, таблицы, предложенные учителем, словари и энциклопедии;
- наблюдать и делать самостоятельные выводы о главных признаках предметов и явлений;
- сравнивать и группировать предмету по двум основаниям, находить закономерности по значению двух и более признаков;
- представлять информацию в виде небольшого текста, простого плана.

Коммуникативные УУД:

У обучающихся будут **сформированы** следующие умения:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Обучающиеся получают возможность для формирования следующих умений:

- обосновывать свое мнение, приводя аргументы (учитывая ситуацию, задачу, используя разные средства, в т.ч. ИКТ); оформлять свои мысли в письменной форме с учетом речевой ситуации;
- уважительно относиться к позиции другого, идти на взаимные условия, влиять на поведение друг друга через взаимный контроль и оценку действий;
- распределять роли, вырабатывать и принимать коллективные решения.

Предметные результаты

К концу изучения блока «Литературное чтение. Обучение грамоте» учащиеся **научатся:**

- называть все звуки и буквы русского языка, осознавать их основные различия (звуки слышим и произносим, буквы видим и пишем);
- вычленять отдельные звуки в словах, определять их последовательность; различать гласные и согласные звуки и буквы;
- правильно называть мягкие и твердые звуки в слове и вне слова;
- выделять слоги, различать ударные и безударные;
- определять место ударения в слове, вычленять слова из предложений;
- устно составлять 3-5 предложений на определенную тему.

К концу изучения блока «Литературное чтение. Обучение грамоте» учащиеся **получат возможность научиться:**

- слышать интонацию конца предложения, определять количество произнесённых предложений; выделять из предложения слова, определять их количество;
- выделять и характеризовать отдельные звуки слова, определять их последовательность, обозначать звуковой состав слова в виде модели;

- различать буквы гласных, обозначающие твёрдость или мягкость согласных; различать позиции, когда буквы **е, ё, ю, я** обозначают два звука или один;
- правильно, плавно читать по слогам и целыми словами небольшие тексты со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка;
- соблюдать паузы, отделяющие одно предложение от другого.

К концу изучения блока «Литературное чтение» учащиеся **научатся:**

- под руководством учителя создавать короткие устные высказывания на основе различных источников;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого);
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста.

К концу изучения блока «Литературное чтение» учащиеся получают **возможность научиться:**

- понимать прочитанное по ходу чтения;
- определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.

Планируемые результаты за 2 класс

Личностные

Обучающиеся научатся:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Обучающиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;

- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, выработать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

Обучающиеся научатся:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;

- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
 - создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
 - сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
 - соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Коммуникативные УУД

Обучающиеся научатся:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;

- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Предметные.

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;

- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

Техника чтения.

На момент завершения второго года обучения достигаются следующие составляющие техники чтения:

- способ чтения – чтение целыми словами и словосочетаниями;
- правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;
- темп чтения – осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 50-60 слов в минуту;
- установка на постепенное увеличение скорости чтения.

Планируемые результаты изучения курса «Литературное чтение», 3 класс.

Личностные

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;

Метапредметные.

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);

- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Учащиеся получают возможность научиться:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;

- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;

- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений; использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Предметные.

Виды речевой и читательской деятельности.

Учащиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспеваеет родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;

- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;

- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;

- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;

- находить в произведениях средства художественной выразительности;

- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;

- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;

- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора);

- участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.

- писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;

понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;

осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;

находить в произведении средства художественной выразительности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;

- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Планируемые результаты на 4 класс.

Личностные

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.)
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Учащиеся получают возможность научиться:

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в минигруппе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»), накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся;

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;

- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;

- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащиеся получают возможность научиться:

- участвовать в диалоге, в диалоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Предметные Виды речевой и читательской деятельности.

Учащиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связи для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;

- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Учащиеся получат возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получат возможность научиться:

создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Содержание учебного предмета, курса.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы,

произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий; соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Содержание учебного предмета 1 класса.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватно понимать содержание звучащей речи, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определять последовательности событий, осознавать цели речевого высказывания, задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.

Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдать орфоэпические и интонационные нормы чтения, читать предложения с интонационным выделением знаков препинания. Понимать смысловые особенности разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознавать смысл произведения при чтении про себя. Уметь находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста. Иметь общее представление о художественных текстах. Определять цели создания текста. Определять особенности фольклорного текста.

Уметь практически отличать текст от набора предложений. Прогнозировать содержание книги по ее названию и оформлению. Прогнозировать содержание раздела

Самостоятельно определить тему, главную мысль, их озаглавливать. Уметь работать с разными видами информации.

Участвовать в коллективном обсуждении: уметь отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Использовать справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Библиографическая культура. Иметь представление о книге как особом виде искусства, как источнике необходимых знаний. Иметь представление о первых книгах на Руси и начале книгопечатания (общее представление). Определять книгу учебную, художественную, справочную. Определять элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Различать виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Определять типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Ориентироваться по алфавитному каталогу. Самостоятельно использовать соответствующие возрасту словари и справочную литературу.

Работа с текстом художественного произведения. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарем. Понимать заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определять особенности художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознавать то, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимать нравственное содержание прочитанного, осознавать мотивацию поведения героев, анализировать поступки героев с точки зрения норм морали. Осознавать понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Различать схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельно воспроизводить текст с использованием выразительных средств языка: рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Давать характеристику героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Находить в тексте слова и выражения, характеризующих героя и событие. Анализировать (с помощью учителя) мотивы поступка персонажа. Сопоставлять поступки героев по аналогии или по контрасту. Выявлять авторское отношение к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеризовать героя произведения. Описывать портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Делать подробный, выборочный и краткий пересказ (передача основных мыслей).

Делать подробный пересказ текста, определяя главную мысль фрагмента, выделять опорные или ключевые слова, озаглавливать, подробный пересказ эпизода; делить текст на части, определять главную мысль всего текста, озаглавливать текст, составлять план в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, Самостоятельно выборочно пересказывать по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимать заглавия произведения; адекватно соотносить с его содержанием. Определять особенности учебного и научно-популярного текста (передача информации).

Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определять главную мысль текста. Делить текст на части. Находить ключевые или опорные слова. Строить алгоритм деятельности по воспроизведению текста. Воспроизводить текст с опорой на ключевые слова. Делать подробный пересказ текста. Делать краткий пересказ текста (выделять главное в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказывать собственную точку зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использовать нормы речевого этикета в условиях внеучебного общения. Познакомиться с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленно пополнять активный словарный запас.

Монолог как форма речевого высказывания. Составлять монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражать основную мысль текста в высказывании. Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передавать впечатления (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельно строить план собственного высказывания. Отбирать и использовать выразительные средства языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Составлять устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, составлять короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: понимать соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использовать в письменной речи выразительные средства языка (синонимы, антонимы, сравнение), составлять рассказ на заданную тему.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, научно-популярная; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Находить в тексте, определять значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентироваться в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Различать фольклор и авторские художественные произведения.

Жанровое разнообразие произведений. Определять малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавать, различать, определять основной смысл. Различать сказки (о животных, бытовые, волшебные). Различать литературную (авторскую) сказку.

– иметь общее представление о жанре (рассказ, стихотворение), особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретировать текст литературного произведения в творческой деятельности учащихся: читать по ролям, инсценировать, исполнять драматизацию; выполнять устное словесное рисование, знакомиться с различными способами работы с деформированным текстом и использовать их, устанавливая причинно-следственные связи, последовательности событий и соблюдая этапность в выполнении действий; излагать текст с элементами сочинения, создать собственный текст на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Содержание учебного предмета за 2 класс.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста:

своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Содержание учебного предмета, 3 класс.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание).

Воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватно понимать содержание звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.

Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдать орфоэпические и интонационные нормы чтения, читать предложения с интонационным

выделением знаков препинания. Понимать смысловые особенности разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознавать смысл произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определять вид чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Уметь находить в тексте необходимую информацию. Понимать особенности разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Иметь общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определять цели создания этих видов текста. Определять особенности фольклорного текста.

Уметь практически отличать текст от набора предложений. Прогнозировать содержание книги по ее названию и оформлению. Прогнозировать содержание раздела.

Самостоятельно определять тему, главную мысль, структуры; делить текст на смысловые части, их озаглавливать. Уметь работать с разными видами информации.

Участвовать в коллективном обсуждении: уметь отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Использовать справочные и иллюстративно-образительные материалы.

Библиографическая культура. Иметь представление о книге как особом виде искусства, как источнике необходимых знаний. Иметь представление о первых книгах на Руси и начале книгопечатания (общее представление). Определять книгу учебную, художественную, справочную. Определять элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Различать виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Определять типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Делать выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Ориентироваться по алфавитному каталогу. Самостоятельно использовать соответствующие возрасту словари и справочную литературу.

Работа с текстом художественного произведения. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарем. Понимать заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определять особенности художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознавать то, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимать нравственное содержание прочитанного, осознавать мотивацию поведения героев, анализировать поступки героев с точки зрения норм морали. Осознавать понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Различать схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельно воспроизводить текст с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Давать характеристику героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Находить в тексте слова и выражения, характеризующих героя и событие. Анализировать (с помощью учителя) мотивы поступка персонажа. Сопоставлять поступки героев по аналогии или по контрасту. Выявлять авторское отношение к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеризовать героя произведения. Описывать портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Делать подробный, выборочный и краткий пересказ (передача основных мыслей).

Делать подробный пересказ текста, определяя главную мысль фрагмента, выделять опорные или ключевые слова, озаглавливать, подробный пересказ эпизода; делить текст на части, определять главную мысль каждой части и всего текста, озаглавливать каждую часть и всего текста, составлять план в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельно выборочно пересказывать по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленять и сопоставлять эпизоды из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимать заглавия произведения; адекватно соотносить с его содержанием. Определять особенности учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимать отдельные, наиболее общие особенности текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам).

Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определять главную мысль текста. Делить текст на части. Определять микротемы. Находить ключевые или опорные слова. Строить алгоритм деятельности по воспроизведению текста. Воспроизводить текст с опорой на ключевые слова, модель, схему (синквейн). Делать подробный пересказ текста. Делать краткий пересказ текста (выделять главное в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказывать собственную точку зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использовать нормы речевого этикета в условиях внеучебного общения. Познакомиться с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленно пополнять активный словарный запас.

Монолог как форма речевого высказывания. Составлять монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражать основную мысль текста в высказывании. Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передавать впечатления (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельно строить план собственного высказывания. Отбирать и использовать выразительные средства языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Составлять устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, составлять короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи).

Нормы письменной речи: понимать соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использовать в письменной речи выразительные средства языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), составлять рассказ на заданную тему, писать отзыв.

Круг детского чтения.

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Находить в тексте, определять значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентироваться в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Иметь общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Различать прозаическую и стихотворную речь: узнавать, различать, выделять особенности стихотворного произведения (ритм, рифма).

Различать фольклор и авторские художественные произведения.

Жанровое разнообразие произведений. Определять малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавать, различать, определять основной смысл. Различать сказки (о животных, бытовые, волшебные). Определять художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Различать литературную (авторскую) сказку.

Иметь общее представление о жанре (рассказ, стихотворение, басня), особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Интерпретировать текст литературного произведения в творческой деятельности учащихся: читать по ролям, инсценировать, исполнять драматизацию; выполнять устное словесное рисование, знакомиться с различными способами работы с деформированным текстом и использовать их, устанавливая причинно-следственные связи, последовательности событий, соблюдая этапность в выполнении действий; излагать текст с элементами сочинения, создать собственный текст на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Содержание учебного предмета за 4 класс.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов

России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература;

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

**Тематическое планирование.
Литературное чтение.(132 часа, 4 ч. в неделю)**

Календарная неделя	Последовательность уроков в теме	Количество часов	Тип урока	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Обучение грамоте. 1 класс (92 ч.)				
Добукварный период (14 часов)				
1	1. «Азбука»- первая учебная книга. Речь устная и письменная.	1	Урок открытия новых знаний	<p>Знакомство с правилами работы на уроке, правилами работы с учебной книгой. Знакомство с учебной книгой. Ориентироваться в «Азбуке»; называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака; оценивать результаты своей работы на уроке.</p> <p>Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.</p> <p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины неудач в собственной учебе.</p>
	2. Предложение.	1	Урок открытия новых знаний	<p>Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании.</p> <p>Практически различать устную речь (говорение, слушание); воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации; объяснять смысл пословицы; применять пословицу в устной речи.</p> <p>Правильно употреблять в речи слова – названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик) и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки).</p> <p>Понимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Распределять на группы предметы по существенным признакам, определять основания для классификации. Различать родовидовые понятия.</p> <p>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.</p>
	3. Слово и предложение.	1	Урок систематизации и знаний (общем)	<p>Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения.</p> <p>Различение слова и обозначаемого им предмета. Составление простейших предложений и моделирование их с помощью схем.</p> <p>Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации; делить</p>

			етодологической направленности)	предложения на слова; определять на слух количество слов в предложении; выделять отдельные слова из предложений; составлять предложения по заданным схемам; приводить примеры пословиц о труде и трудолюбии. Объяснять смысл пословиц. Распределять на группы предметы по существенным признакам: сравнивать предметы, выделять в них общее и различное, называть группу предметов одним словом. Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
	4. Слог.	1	Урок открытия новых знаний	Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги. Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации; делить слова на слоги, определять количество слогов в словах; приводить примеры слов, состоящих из заданного количества слогов; устанавливать слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. Соотносить предметную картинку и схему слова; объяснять данное соответствие. Отвечать на вопросы к иллюстрации. Составлять предложения на заданную тему. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщённые способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
2	5. Ударение. Ударный слог.	1	Урок открытия новых знаний	Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слогодарные схемы). Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Выделять ударный слог при произнесении слова; определять на слух ударный слог в словах; называть способы выделения ударного слога в слове; обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком; подбирать слова к заданным схемам и приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге. Соотносить слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, обосновывать свой выбор. Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения. Понимать учебную задачу урока; осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.

			<p>Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Строить высказывания о своей семье. Владеть монологической и диалогической формами речи.</p> <p>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.</p>
6. Звуки в окружающем мире и в речи.	1	Урок рефлексии	<p>Упражнения в произнесении изолированных звуков.</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.</p> <p>Слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки. Приводить примеры неречевых звуков; практически различать речевые и неречевые звуки.</p> <p>Составлять рассказ по рисунку и опорным словам; рассказывать о своих отношениях с товарищами; рассуждать о том, как следует вести себя во время игры.</p> <p>Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.</p> <p>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.</p>
7. Гласные и согласные звуки	1	Урок открытия новых знаний	<p>Интонационное выделение звука на фоне слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Моделирование звукового состава слова. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.</p> <p>Анализировать слово с опорой на его модель: определять количество слогов, называть ударный слог, определять количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, выделять и называть звуки в слове по порядку. Определять в звучащей речи слова с заданным звуком, подбирать свои примеры. Группировать слова по первому (последнему) звуку; наблюдать, как гласный образует слог. Соотносить рисунки и схемы.</p> <p>Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, внимательно слушать ответ товарища, совместно строить высказывания на заданную тему, составлять из них рассказ. Контролировать свои действия и действия партнера при решении познавательной задачи. Оценивать свою работу на уроке. Владеть монологической и диалогической формами речи.</p> <p>Принимать и осваивать социальную роль</p>

				<p>обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.</p>
	8. Слог-слияние.	1	Урок открытия новых знаний	<p>Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога-слияния. Работа с моделями слов, содержащими слог-слияние.</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам.</p> <p>Различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки.</p> <p>Выделять слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. Находить и называть слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему. Подбирать слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме. Соотносить слово, называющее предмет, со схемой-моделью. Отвечать на вопросы по сюжету сказки; рассуждать о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых; объяснять смысл пословицы.</p> <p>Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Различать родо-видовые понятия. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Оценивать свою работу на уроке. Владеть монологической и диалогической формами речи.</p> <p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>
3	9. Повторение и обобщение пройденного материала.	1	Урок рефлексии	<p>Работа со схемами-моделями. Определение количества предложений в звучащей речи. Вычленение из звучащей речи предложений, деление их на слова. Анализ серии сюжетных картинок: определение их последовательности, установление правильной последовательности при её нарушении, реконструкция событий и объяснение ошибок художника.</p> <p>Использовать термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние». Моделировать предложения, фиксировать их в схеме; определять порядок слов в предложении. Делить слова на слоги; определять количество слогов в слове; выделять ударный слог; выделять слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах.</p> <p>Устанавливать количество, последовательность звуков и характер их связи в слогах (слияние, вне слияния) и в слове в целом; моделировать с помощью схем слова, слоги.</p> <p>Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и</p>

				<p>результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.</p> <p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>
10. Гласный звук [а], буквы А, а.	1	Урок открытия новых знаний	<p>Наблюдение за особенностями произнесения звука [а]. Характеристика звука [а]. Знакомство с «лентой букв». Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам. Составление рассказа по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно.</p> <p>Чтение предложений с восклицательной интонацией (<i>А-а-а!</i>).</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>астры</i>); выделять звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова; слышать звук [а] в произносимых словах, определять место нового звука в слове; приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы А, а; соотносить звук [а] и букву, его обозначающую.</p> <p>Объяснять смысл пословиц и поговорок; строить высказывания о пользе чтения.</p> <p>Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p>Работать в паре при выполнении задания на соотнесение рисунка и схемы: анализировать задание, определять его цель, распределять между собой предметные картинки; отвечать на вопрос к заданию, исправлять ошибку, выслушивать ответ товарища, оценивать правильность выполнения задания в доброжелательной форме. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Оценивать свою работу на уроке.</p> <p>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>	
11. Гласный звук [о], буквы О, о.	1	Урок открытия новых знаний	<p>Наблюдение за особенностями произношения звука [о]. Характеристика звука [о]. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Объяснение смысла пословиц и поговорок.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>окуни</i>); выделять звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и</p>	

			<p>схему-модель слова. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Распознавать на слух звук [о] в словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова. Соотносить звук [о] и букву о. Читать предложение с восклицательной интонацией (О-о-о!). Обнаруживать несоответствие между словом и его схемой-моделью.</p> <p>Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассуждать о взаимопомощи. Приводить примеры ситуаций, когда людям требуется помощь. Строить высказывания о своей готовности помогать людям. Объяснять значение слова «взаимопомощь». Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.</p>
12. Гласный звук [и], буквы И, и.	1	Урок открытия новых знаний	<p>Наблюдение за значением слов. Включение слов в предложения. Узнавание, сравнение и различение заглавной и строчной, печатной и письменной буквы И, и. Характеристика выделенного звука с опорой на таблицу. Соотнесение звука [и] и буквы, его обозначающей. Восстановление порядка картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке. Рассказывание сказок. Объяснение смысла пословицы. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (иголка). Выделять звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [и].</p> <p>Находить слова с буквами И, и в текстах на страницах «Азбуки». Составлять предложения по сюжетной картинке. Строить высказывания о своём отношении к красоте родной природы, о необходимости бережного отношения к ней. Рассказывать о самом лучшем друге, своём отношении к нему. Использовать в своём высказывании слово «взаимопомощь».</p> <p>Обнаруживать нарушение последовательности картинок к сказке. Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p>Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы каждого члена группы, контролировать и оценивать правильность ответов.</p> <p>Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Работать в паре – сочинять вместе с товарищем новый</p>

				<p>вариант конца сказки: обсуждать возможные варианты, выбирать наиболее удачный, высказывать своё мнение, аргументировать свой выбор, договариваться, кто будет выступать перед классом.</p> <p>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>
4	13. Гласный звук [ы], буква <i>ы</i> .	1	Урок открытия новых знаний	<p>Характеристика нового звука.</p> <p>Наблюдения за изменением формы слова (единственное и множественное число).</p> <p>Наблюдения за смыслоразличительной ролью звуков.</p> <p>Сопоставление слов, различающихся одним звуком.</p> <p>Единство звукового состава слова и его значения.</p> <p>Наблюдать за изменением формы слова (<i>шар – шары</i>).</p> <p>Устанавливать сходство и различие слов. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>шары</i>).</p> <p>Выделять звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему – модель слова.</p> <p>Наблюдать над особенностями произнесения звука [ы].</p> <p>Приводить примеры слов со звуком [ы]. Узнавать новую букву, сравнивать и различать печатную и письменную букву <i>ы</i>.</p> <p>Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Работать в паре: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответ товарища, оценивать его правильность, контролировать и оценивать правильность собственных действий при выполнении задания, оценивать результаты совместной работы.</p> <p>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.</p>
	14. Гласный звук [у], буквы <i>У, у</i> .	1	Урок открытия новых знаний	<p>Характеристика нового звука.</p> <p>Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы]. Составление рассказа по сюжетной картинке.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>утка</i>). Выделять звук [у] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [у], характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [у] гласный.</p> <p>Приводить примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова. Соотносить звук [у] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквами <i>У, у</i> в</p>

			<p>текстах на страницах «Азбуки».</p> <p>Работать в группе: совместно определять цель задания, называть слова по очереди, контролировать правильность ответов друг друга, определять, кто будет выступать перед классом (рассказывать о результатах совместной работы: как работали (дружно, соблюдали правила работы в группе, придумали много слов), кто победил).</p> <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.</p>
Букварный период (53 часа)			
15.Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н.</i>	1	Урок открыт ия новых знаний	<p>Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме-модели слова. Различение функций букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге. Чтение прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Чтение слияний согласного с гласным в слогах. Знакомство с двумя видами чтения – орфографическим и орфоэпическим. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>барабан, конь</i>). Выделять звуки [н], [н'] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы <i>Н, н</i>. Составлять слоги-слияния из букв разрезной азбуки. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([н], [н'])</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке. Проговаривать слова так, как они написаны (орфографическое чтение). Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи.</p> <p>Строить собственные высказывания о любви к Родине. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.</p> <p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий</p>

				подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
	16.Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	1	Урок открытия новых знаний	<p>Наблюдение за особенностями артикуляции новых звуков.</p> <p>Отработка навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Наблюдение за родственными словами. Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>лес, лось</i>). Выделять звуки [с], [с'] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями их произнесения. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что они согласные, сравнивать их. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст и иллюстрацию.</p> <p>Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.</p> <p>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>
5	17.Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	1	Урок открытия новых знаний	<p>Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Характеристика выделенных звуков, сравнение их по твёрдости-мягкости. Составление слов из букв и слогов.</p> <p>Выделять новые звуки в процессе слого-звукового анализа. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в</p>

				<p>зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([к], [к']). Объяснять работу букв гласных звуков <i>а, о, у, ы</i> как показателей твёрдости предшествующего согласного звука [к], и работу буквы <i>и</i> как показателя мягкости согласного [к'].</p> <p>Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Определять цель задания, моделировать алгоритм его выполнения. Владеть монологической и диалогической формами речи.</p> <p>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>
18.Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .	1	Урок открытия новых знаний	<p>Отработка навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Выделять новые звуки в процессе слога-звукового анализа. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний.</p> <p>Работать в паре: задавать друг другу вопросы со словами <i>кто?</i> и <i>как?</i> по очереди, внимательно слушать друг друга, внятно и чётко давать полный ответ на заданный вопрос, оценивать ответ товарища в доброжелательной форме.</p> <p>Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Проявлять заинтересованность в приобретении знаний.</p>	
19.Согласные звуки [т], [т'], сравнение их по твёрдости-мягкости.	1	Урок систематизации и знаний (общеметодологической направленности)	<p>Характеристика выделенных звуков, сравнение их по твёрдости-мягкости. Составление слов из букв и слогов. Составление рассказа по сюжетной картинке. Наблюдение за изменением слов.</p> <p>Характеризовать новые звуки. Добавлять слоги до слова (<i>то – лото, ти – дети</i> и т.п.). Читать слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами. Озаглавливать текст. Называть на иллюстрациях растения и животных, составлять о них предложения. Отвечать на вопросы. Называть знакомые сказки А.С. Пушкина.</p> <p>Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения,</p>	

				<p>проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.</p> <p>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.</p>
	20.Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1	Урок открытая новых знаний	<p>Отработка навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Практическое овладение диалогической формой речи. Работа над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодарность, обращение с просьбой.</p> <p>Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Анализировать место каждой изученной буквы на «ленте букв». Наблюдать над произнесением звуков, которые они обозначают. Делать под руководством учителя вывод: буквы <i>н</i> и <i>л</i> обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы <i>к</i>, <i>т</i>, <i>с</i> обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие.</p> <p>Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.</p> <p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>
6	21.Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1	Урок открытая новых знаний	<p>Наблюдение за особенностями артикуляции звуков [р], [р']. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Выделять новые звуки из слов, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Отвечать на вопросы по иллюстрации. Называть знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома. Рассказывать об уходе за растениями. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Определять значение</p>

				<p>слова в контексте.</p> <p>Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.</p> <p>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.</p>
22.Согласные звуки [в], [в’], буквы В, в.	1	Урок открытия новых знаний	<p>Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Объяснять смысл пословицы. Наблюдать за изменением слов. Находить в словах общую часть. Объяснять разные значения многозначных слов. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.</p> <p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>	
23.Гласные буквы Е, е.	1	Урок открытия новых знаний	<p>Наблюдение за буквой <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова (<i>ели</i>): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове <i>ели</i> два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [j’э] буквой <i>е</i>. Называть особенность буквы <i>е</i> (обозначать целый слог-слияние –</p>	

				<p>два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы <i>Е, е</i>. Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись в парах (<i>высоки – высокие, красивы – красивые</i>). Работать в паре: договариваться, кто какое слово будет искать в тексте, внимательно слушать ответы друг друга, контролировать свои действия при выполнении задания, оценивать ответы друг друга, исправлять ошибки, оценивать результат совместной работы. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>
	24.Согласные звуки [п], [п’], буквы <i>П, п</i> .		Урок открытия новых знаний	<p>Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Выделение новых звуков из слов. Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста. Составлять рассказы о профессиях. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять место новой буквы на «ленте букв»; соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>
7	25.Согласные звуки [м], [м’], буквы <i>М, м</i> .	1	Урок открытия новых знаний	<p>Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Выделение звуков [м], [м’] из слов, их характеристика, сравнение, обозначение буквой, распознавание в словах. Выделять звуки [м], [м’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p>

				<p>Группировать изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость или мягкость согласных). Группировать изученные согласные по глухости-твёрдости. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотнести все изученные буквы со звуками. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.</p> <p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.</p>
26.Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м. Чтение предложений.		Урок систематизации и знаний (общее понятие)	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Построение самостоятельных связных высказываний о столице России.	<p>Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Владеть монологической и диалогической формами речи.</p> <p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>
27.Согласные звуки [з], [з’], буквы З, з.	1	Урок открытия новых знаний	Сопоставление слогов и слов с буквами з и с. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	<p>Сопоставление слогов с буквами с и з (са–за, со–зо, си–зи и т.д.). Наблюдение за артикуляцией звонких согласных [з], [з’] и глухих согласных [с], [с’] в парах.</p> <p>Выделять звуки [з], [з’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Соотносить содержание текста с сюжетной картинкой. Делать вывод: в конце слова на месте букв з и с произносится один и тот же звук – [с].</p> <p>Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.</p> <p>Проявлять заинтересованность в приобретении и</p>

				расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
	28.Согласные звуки [з], [з'], буквы з, з. Различение парных по глухости-звонкости согласных звуков.	1	Урок систематизации и знаний (обществоведологической направленности)	Различение парных по глухости-звонкости согласных звуков. Наблюдение за словами с буквами з и с на конце (<i>ползут – полз, леса – лес</i>). Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Читать текст. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
8	29.Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1	Урок открытия новых знаний	Выделение звуков [б] и [б'] из слов. Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Выделять звуки [б] и [б'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Определять главную мысль текста. Заглавливать текст. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
	30.Способ определения буквы на месте глухого	1	Урок систематизации и знаний	Выделение звуков [б] и [б'] из слов. Соотнесение всех изученных букв со звуками. Сравнение, группировка и классификация всех изученных букв. Устанавливать, что глухой звук [п] на конце слов может

	согласного звука (изменение слова).		(общем етодол огическ ой направ леннос ти	<p>обозначаться разными буквами – <i>п</i> и <i>б</i>. Наблюдать над изменением слова (<i>столб – столбы</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.</p>
31.Сопоставлен ие слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i> .	1	1	Урок рефлексии	<p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>п</i> и <i>б</i>. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [б], [б'] и глухих согласных [п], [п'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б'] и [п']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] – [п] и [б'] – [п'] в словах.</p> <p>Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.</p> <p>Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>
32.Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> .	1	1	Урок открытия новых знаний	<p>Выделение звуков [д] и [д'] из слов. Отработка навыка плавного слогового чтения с переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и текстов. Чтение предложений с интонацией.</p> <p>Выделять звуки [д] и [д'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Составлять рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам.</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины</p>

				успеха и неудач в собственной учебе.
9	33.Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1	Урок систематизации и знаний (общеметодологической направленности)	<p>Сопоставление слогов с буквами <i>т</i> и <i>д</i>. Наблюдение за артикуляцией звонких согласных [д], [д'] и глухих согласных [т], [т'] в парах. Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Устанавливать сходство и различие в произнесении [д] и [т], [д'] и [т']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [д] – [т] и [д'] [т'] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [т] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [т] может обозначаться на конце слов разными буквами – <i>т</i> и <i>д</i>. Наблюдать над изменением слова (<i>плот – плоты, труд – труды</i>).</p> <p>Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.</p> <p>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.</p>
	34.Гласные буквы Я, я.	1	Урок открытия новых знаний	<p>Знакомство с буквой <i>Я</i> как показателем мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Анализ схем – моделей слов. Сравнение звукового состава слов и их буквенной записи.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова (<i>маяк</i>): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге. Обозначать слияние [j'a] буквой <i>я</i>. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы <i>я</i> (обозначать целый слог-слияние – два звука).</p> <p>Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.</p> <p>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.</p>
	35.Чтение слов, предложений и текстов с пройденным и буквами.	1	Урок систематизации и знаний (общеметодологической направленности)	<p>Определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге. Обозначать слияние [j'a] буквой <i>я</i>. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы <i>я</i> (обозначать целый слог-слияние – два звука).</p> <p>Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.</p> <p>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.</p>
	36.Закрепление сравнений звукового состава слов и их	1	Урок систематизации и знаний	

	буквенной записи.		(общем етодологической направленности)	
10	37. Гласные буквы Я, я – обозначает слияние двух звуков.	1	Урок систематизации и знаний (общем етодологической направленности)	<p>Выявлять способ чтения буквы я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой я в начале слова и после гласных.</p> <p>Производить слоگو-звуковой анализ слова с гласным звуком [а] после мягкого согласного (с опорой на схему-модель). Читать слоги-слияния с буквой я. Сопоставлять слоги с гласными а и я. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с я. Делать вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’а], то пишется буква я.</p> <p>Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.</p> <p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>
	38. Гласные буквы Я, я - обозначает мягкость предшествующих согласных	1	Урок рефлексии	<p>Чтение текстов и анализ их содержания по вопросам. Составление рассказа по вопросам. Соотнесение всех изученных букв со звуками.</p> <p>Находить в текстах слова с буквой я и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких – мягкость предшествующих согласных. Читать текст и задавать вопросы по его содержанию. Определять место буквы я на «ленте букв».</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.</p>
	39. Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г.	1	Урок открытия новых знаний	<p>Выделение звуков [г] и [к] из слов.</p> <p>Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Выделять звуки [г] и [к] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах</p>

				<p>новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Выявлять отсутствие слияний с гласными буквами <i>ы</i> и <i>я</i>. Устанавливать сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г'] и [к']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [г] – [к] и [г'] – [к'] в словах.</p> <p>Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.</p> <p>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>
	40.Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1	Урок систематизации и знаний (общеметодологической направленности)	<p>Сопоставление слогов с буквами г и к. Наблюдение за артикуляцией звонких согласных [г], [г'] и глухих согласных [к], [к'] в парах. Определение места новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами – г и к. Наблюдать за изменением слова (<i>сапог – сапоги, боровик – боровики</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).</p> <p>Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.</p> <p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>
11	41.Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1	Урок открытия новых знаний	<p>Выделение звука [ч'] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Выделять звук [ч'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч'] всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать, что в слове <i>ча</i> пишется всегда <i>а</i>, в слове <i>чу</i> всегда пишется <i>у</i>: поскольку звук [ч'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой. Читать слова с изученной буквой.</p> <p>Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать</p>

			<p>последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.</p> <p>Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>
42. Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч, ч. Сочетания ча, чу.	1	Урок систематизации и знаний (обществознание)	<p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Соотнесение всех изученных букв со звуками. Составление рассказа по сюжетной картинке.</p> <p>Выделять звук [ч’] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч’] всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния; слова с изученной буквой. Отвечать на вопрос: «Почему в сочетании <i>ча</i> пишется буква <i>а</i>?»</p> <p>Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления.</p> <p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.</p>
43. Буква ь .	1	Урок открытия новых знаний	<p>Обозначение буквой ь мягкости согласных на конце и в середине слова. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова <i>гуси</i> (с опорой на схему). Составлять слово <i>гуси</i> из букв. Объяснять, как обозначена мягкость согласного звука [с’]. Соотносить звуковую форму слова <i>гусь</i> с его схемой. Устанавливать количество звуков в слове.</p> <p>Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.</p> <p>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.</p>
44. Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	Урок систематизации и знаний (обществознание)	<p>Озаглавливание текста. Нахождение в тексте слов с новой буквой. Определение того, мягкость каких звуков обозначена буквой ь. Определение места новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Участвовать в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова <i>гусь</i>?». Читать слова с ь в середине и конце, производить их слого-звуковой анализ, обнаруживать несоответствие количества букв количеству звуков. Делать вывод: буква ь звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука.</p> <p>Определять цели учебной деятельности с помощью</p>

				<p>учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.</p> <p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.</p>
12	45. Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> .	1	Урок открытия новых знаний	<p>Выделение звука [ш] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией.</p> <p>Выделять звук [ш] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. Делать вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остается твёрдым.</p> <p>Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.</p> <p>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.</p>
	46. Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> .	1	Урок систематизации и знаний (общее понятие)	<p>Чтение слогов-слияний, установление на основе наблюдений, что в слове <i>ши</i> пишется всегда <i>и</i>, в слове <i>ше</i> – <i>е</i>.</p> <p>Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>ши</i>?», «Какая буква пишется в сочетании <i>ше</i>?». Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать и классифицировать изученные буквы.</p> <p>Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.</p> <p>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.</p>
	47. Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> .	1	Урок открытия новых знаний	<p>Выделение звука [ж] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Выделять звук [ж] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда</p>

				<p>твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.</p> <p>Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слове <i>жи</i> пишется всегда <i>и</i>, в слове <i>же</i> – <i>е</i>. Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.</p> <p>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.</p>
	47. Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> . Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1	Урок систематизации и знаний (общее название)	<p>Воспроизведение звуковой формы слов со звуком [ж] на конце по их буквенной записи. Анализ звукового состава слов, сопоставление его с буквенной записью. Оглавление и пересказ текста. Сопоставление слогов с буквами <i>ж</i> и <i>ш</i>.</p> <p>Устанавливать, что глухой [ж] на конце слов может обозначаться разными буквами – <i>ж</i> и <i>ш</i>. Наблюдать за изменением слова (<i>мальш</i> – <i>мальши</i>, <i>чиж</i> – <i>чижи</i>).</p> <p>Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.</p> <p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>
13	48. Гласные буквы <i>Ё, ё</i> обозначают слияние двух звуков.	1	Урок открытия новых знаний	<p>Наблюдение за буквой <i>ё</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.</p> <p>Названия особенностей буквы <i>ё</i> Узнавание, сравнение и различение заглавной и маленькой, печатной и письменной буквы <i>Ё, ё</i>. Анализ слов с гласным звуком [о] после мягкого согласного с опорой на схему-модель.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова <i>ёжик</i>. Обозначать слияние [j'о] буквой <i>ё</i>. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же</p>

			<p>особенность.</p> <p>Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись.</p> <p>Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>ё</i>.</p> <p>Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Обобщать знания о звуках речи, строить деловые монологические высказывания на основе модели.</p> <p>Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.</p> <p>Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.</p>
49. Гласные буквы <i>Ё, ё</i> обозначает мягкость предшествующих согласных.	1	Урок систематизации и знаний (общетематический направленности)	<p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Слово-звуковой анализ слов с гласным звуком [o] после мягкого согласного с опорой на схему-модель.</p> <p>Находить в текстах слова с буквой <i>ё</i> и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких – мягкость предшествующих согласных.</p> <p>Определять место буквы <i>ё</i> на «ленте букв». Обозначать буквой <i>ё</i> гласный звук [o] после мягких согласных.</p> <p>Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.</p> <p>Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.</p>
50. Звук [j'], буквы <i>Й, й</i> .	1	Урок открытия новых знаний	<p>Выделение звука [j'] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Распознавание нового звука в словах вне слияния (в конце слогов и слов), определение места звука [j'] в словах.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Выделять звук [j'] в процессе слоگو-звукового анализа слова <i>трамвай</i>. Преобразовывать слова (<i>мой – моё – моя, твой – твоё – твоя</i>); моделировать слоگو-звуковой состав слов, сопоставлять каждое слово с его схемой-моделью. Делать вывод: буква <i>й</i> обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук [j'] слога не образует. Характеризовать новый звук, обозначать буквой. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять и</p>

				<p>обосновывать место буквы на «ленте букв».</p> <p>Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.</p> <p>Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>
	51.Звук [j'], буквы Й, й. Чтение слов, предложений	1	Урок систематизации и знаний (общеметодологической направленности)	<p>Выделение звука [j'] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Распознавание нового звука в словах вне слияния, определение места звука [j'] в словах. Чтение слов с новой буквой.</p> <p>Характеризовать новый звук, обозначать буквой. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Задавать вопросы по содержанию текста. Оглавливать текст.</p> <p>Пересказывать текст.</p> <p>Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.</p> <p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>
14	52.Согласные звуки [x], [x'], буквы X, x.	1	Урок открытия новых знаний	<p>Выделение звуков [x] и [x'] из слов; их характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Классификация слов в соответствии с их значением.</p> <p>Выделять звуки [x] и [x'] из слов <i>пастух – пастухи</i>, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой.</p> <p>Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять звуки [г] – [г'], [к] – [к'], [x] – [x'], выявлять сходство и различие в их произнесении. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы с опорой на «ленту букв».</p> <p>Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p>

			<p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>
53.Сопоставление звуков [г]- [г'], [к]- [к'] [х]- [х']	1	Урок систематизации и знаний (общее понятие логической направленности)	<p>Выделение звуков [х] и [х'] из слов; их характеристика, обозначение буквой. Классификация слов в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия.)</p> <p>Сопоставлять звуки [г] – [г'], [к] – [к'], [х] – [х'], выявлять сходство и различие в их произношении. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы с опорой на «ленту букв».</p> <p>Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.</p> <p>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.</p>
54.Согласные звуки [х], [х'], буквы X, x.	1	Урок рефлексии	<p>Выделение звуков [х] и [х'] из слов; их характеристика, обозначение буквой. Чтение коротких текстов, ответы на вопросы по содержанию прочитанного.</p> <p>Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.</p> <p>Сравнить звуковой состав слов и их буквенную запись. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».</p> <p>Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.</p> <p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.</p>
55.Гласные буквы Ю, ю- обозначает слияние двух звуков.	1	Урок открытия новых знаний	<p>Знакомство с буквой Ю как показателем мягкости предшествующего согласного звука в слого-слиянии.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова юла. Обозначать слияние [j'y] буквой ю. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы ю (обозначать целый слог-слияние – два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы Ю, ю.</p>

				<p>Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.</p> <p>Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>
15	56. Гласные буквы <i>Ю, ю</i> - обозначает мягкость предшествующего согласного.	1	Урок рефлексии	<p>Чтение слов с буквой <i>Ю</i>. Чтение коротких текстов, составление вопросов по содержанию, пересказ, озаглавливание текста. Самостоятельный слого-звуковой анализ слов, доступных первокласснику. Формулировать способ чтения буквы <i>ю</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Производить с опорой на схему-модель слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [’у] после мягкого согласного. Читать слоги-слияния с буквой <i>ю</i>. Сопоставлять слоги с гласными <i>у</i> и <i>ю</i>. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с буквой <i>ю</i>.</p> <p>Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.</p> <p>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>
	57. Твёрдый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i> .	1	Урок открытия новых знаний	<p>Выделение звука [ц] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Выделять звук [ц] из слова <i>кузнец</i> с опорой на схему, характеризовать его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), обозначать буквой. Распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Владеть монологической и диалогической формами речи.</p> <p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.</p>
	58. Твёрдый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i> . Чтение стихотворны	1	Урок систематизации и знаний (общеметодол	<p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p> <p>Называть (с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и</p>

	х текстов.		огическ ой направ леннос ти)	буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (<i>ж, ш, ц</i>). Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки, оценивать свои достижения. Владеть монологической и диалогической формами речи. Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
	59.Гласный звук [э], буквы Э, э.	1	Урок открытия новых знаний	Выделение звука [э] из слов, его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Выделять звук из начала слова <i>эхо</i> . Устанавливать, что звук [э] – знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой <i>е</i> . Озаглавливать тексты. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
16	60.Гласный звук [э], буквы Э, э. Чтение коротких текстов.	1	Урок систематизации знаний (общетодологической направленности)	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения. Выделять звук [э] в начале слов и после гласных. Обозначать буквой <i>э</i> данный звук в начале слов и после гласных. Читать слова с новой буквой. Читать тексты. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Пересказывать тексты. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликты.
	61.Закрепление навыков осознанного чтения.	1	Урок систематизации знаний (общетодологической направленности)	Читать тексты. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Пересказывать тексты. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.
	62.Закрепление навыков выразительн	1	Урок систематизации знаний (общетодологической направленности)	Читать тексты. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Пересказывать тексты. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.

	ого чтения.			Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликты.
	63.Закрепление навыков чтения	1	Урок рефлексии	
17	64.Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы Щ, щ.	1	Урок открытия новых знаний	<p>Выделение звука [щ’] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Выделять звук [щ’] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ’] согласный, всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове <i>ща</i> пишется всегда <i>а</i>, а в слове <i>щу</i> всегда пишется <i>у</i>, поскольку звук [щ’] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами.</p> <p>Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.</p> <p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.</p>
	65.Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы Щ, щ. Сочетания ща, щу	1	Урок систематизации и знаний (общеметодологической направленности)	<p>Выделение звука [щ’] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Отработка техники чтения. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Выделять звук [щ’] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ’] согласный, всегда мягкий, глухой. Читать слова с изученной буквой. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Владеть монологической и диалогической формами речи.</p> <p>Владеть навыками сотрудничества со взрослыми сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.</p>
	66.Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы Щ, щ.	1	Урок рефлексии	<p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p> <p>Выделять звук [щ’] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ’] согласный, всегда мягкий, глухой. Определять и обосновывать место новой буквы</p>

	Чтение текстов.			<p>на «ленте букв».</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.</p> <p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.</p>
	67.Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф.	1	Урок открытия новых знаний	<p>Выделение звуков [ф] и [ф’] из слов; их характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов.</p> <p>Выделять звуки [ф] и [ф’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>ф</i> и <i>в</i>. Наблюдать за артикуляцией глухих согласных [ф], [ф’] и звонких согласных [в], [в’] в парах.</p> <p>Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам.</p> <p>Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.</p> <p>Владеть навыками сотрудничества со взрослыми сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.</p>
18	68.Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф. Чтение текстов.	1	Урок систематизации и знаний (общеметодологической направленности)	<p>Выделение звуков [ф] и [ф’] из слов; их характеристика, обозначение буквой. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Устанавливать сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф’] и [в’]. Различать парные по звонкости – глухости согласные звуки [в] – [ф] и [в’] – [ф’] в словах. Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.</p>
	69.Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1	Урок открытия новых знаний	<p>Чтение слов с разделительным мягким знаком; объяснение того, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё, и</i>. Анализ буквенной записи слова <i>съел</i>. Определение роли новой буквы – разделительного твердого знака (ь).</p> <p>Производить фонетический анализ слова <i>листья</i> с</p>

			<p>опорой на схему. Обсуждать проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т'] к слиянию [j'a] – [t'j'a]? Производить фонетический анализ слова <i>съел</i> с опорой на схему. Устанавливать, что после мягкого согласного [с'], слышится слияние [j'э]. Читать слова с разделительным твёрдым знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё</i>.</p> <p>Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.</p> <p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.</p>
70. Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Чтение слов.	1	Урок систематизации и знаний (общеметодологической направленности)	<p>Чтение слов с разделительным мягким знаком. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений. Читать слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком – показателем мягкости, устанавливать различия. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст. Определять место буквы <i>ь</i> на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. Владеть монологической и диалогической формами речи.</p> <p>Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>
71. Русский алфавит.	1	Урок систематизации и знаний (общеметодологической направленности)	<p>Правильное название букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p> <p>Анализировать ленту букв: называть группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных, и т.д.). Правильно называть все буквы. Сравнивать порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. Устанавливать, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная.</p> <p>Читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита.</p> <p>Понимать учебную задачу урока. Осуществлять</p>

				<p>решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.</p> <p>Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>
Послебукварный период (18 ч.)				
19	72.Е.Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву "р"».	1	Урок открытая новых знаний	<p>Определение содержания текста по его заглавию. Самостоятельное чтение текста. Чтение по ролям. Определение качеств характера Жени на основе представленного на доске списка.</p> <p>Сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием. Называть героев произведения. Находить в тексте и читать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р». Находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух. Выбрать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно.</p> <p>Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.</p> <p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.</p>
	73.К. Ушинский «Наше Отечество». НРК «Моя малая Родина»	1	Урок открытая новых знаний	<p>Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдение над значением слов. Пересказ текста на основе опорных слов.</p> <p>Придумывать рассказы по иллюстрации. Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации. Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «Отечество». Читать текст самостоятельно. Отвечать на вопросы учителя по тексту. Определять главную мысль текста; соотносить её с пословицей. Объяснять своими словами смысл этого текста.</p> <p>Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.</p> <p>Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного</p>

				отношения к школе. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
	74.История славянской азбуки. В.Крупин «Первоучители словенские».	1	Урок открытия новых знаний	Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Отработка осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста. Объяснение смысла непонятных слов с помощью словаря. Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Слушать текст в чтении учителя; читать текст самостоятельно. Определять известную и неизвестную информацию в тексте. Рассказывать о том, что было неизвестно, в паре. Рассматривать иллюстрацию; делать подписи к иллюстрации на основе текста. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
	75.В. Крупин «Первый букварь».	1	Урок открытия новых знаний	Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Слушать текст в чтении учителя; на слух определять известную и неизвестную информацию. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
20	76.А.С. Пушкин «Сказки».	1	Урок открытия новых знаний	Самостоятельное чтение. Знакомство с интересными моментами биографии А.С. Пушкина. Словесное рисование. Выразительное чтение. Соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке. Определить название сказки на основе иллюстрации. Читать самостоятельно отрывок из сказки. Определять, из какой книги прочитанный отрывок. Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Владеть монологической и диалогической формами речи. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
	77.Л.Н. Толстой «Рассказы для детей».	1	Урок открытия новых знаний	Самостоятельное чтение. Читать самостоятельно рассказы Л.Н. Толстого. Определять смысл поступков героев; соотносить поступки героев со своими поступками. Придумывать свои рассказы на определенные жизненные ситуации. Находить рассказы из азбуки Л.Н. Толстого в учебнике.

				<p>Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров.</p> <p>Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе.</p>
	78.К.Д.Ушинский «Рассказы для детей».	1	Урок открытия новых знаний	<p>Самостоятельное чтение.</p> <p>Угадывать по названию смысл рассказов К. Ушинского. Читать самостоятельно рассказы. Соотносить главную мысль рассказа с его названием. Придумывать свои рассказы на основе жизненных ситуаций.</p> <p>Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.</p> <p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.</p>
	79.К.И.Чуковский «Телефон».	1	Урок открытия новых знаний	<p>Самостоятельное чтение. Рассмотрение представленной выставки книг К. Чуковского.</p> <p>Читать наизусть известные отрывки стихотворения «Телефон». Рассказывать по иллюстрациям об изображенных на них событиях. Соотносить книги и рисунки, книги и текст. Воспроизводить диалог героев произведения.</p> <p>Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления.</p> <p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.</p>
21	80.К.И.Чуковский «Путаница», «Небылица»	1	Урок открытия новых знаний	<p>Самостоятельное чтение. Выявление особенностей стихотворения-небылицы.</p> <p>Читать самостоятельно текст стихотворения. Зачитывать из текста стихотворения места, где герои разговаривают неправильно. Читать стихотворения наизусть, изображая с помощью мимики и жестов монологи героев.</p> <p>Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Владеть монологической и диалогической формами речи.</p> <p>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.</p>
	81.В.В. Бианки «Первая охота».	1	Урок открытия новых знаний	<p>Самостоятельное чтение; озаглавливание текста рассказа. Пересказ текста на основе опорных слов.</p> <p>Читать сообщение об авторе; находить в тексте сообщения известную и неизвестную информацию. Дополнять информацию об авторе на основе рассматривания выставки книг. Находить на выставке нужную книгу. Читать самостоятельно текст; отвечать</p>

				<p>на вопросы учителя по содержанию текста. Придумывать свои заголовки; соотносить их с содержанием текста.</p> <p>Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.</p> <p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний.</p>
82.С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два».	1	Урок открыт ия новых знаний	<p>Чтение стихотворений С. Маршака. Знакомство с приёмами заучивания стихотворений наизусть. Распределение ролей, чтение по ролям. Декламация стихотворения хором.</p> <p>Рассматривать выставку книг С. Маршака. Определять тему выставки на основе предложенных вариантов (стихи для детей, весёлые стихи для детей). Объяснять смысл слова «угомон»; придумывать, как может выглядеть «угомон». Определять героев стихотворения. Самостоятельно читать наизусть. Соотносить текст стихотворения с прочитанным наизусть.</p> <p>Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию.</p> <p>Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.</p>	
83.М.М. Пришвин «Предмайск ое утро».	1	Урок открыт ия новых знаний	<p>Самостоятельное чтение. Знакомство с текстом-описанием. Дополнение текста-описания. Рисование словесных картин. Рассказ по рисунку об изображённых на нем событиях.</p> <p>Слушать текст в чтении учителя. Воспроизводить на слух слова, которые помогают представить картину природы. Дополнять текст с помощью слов, записанных на доске. Воспроизводить с помощью учителя созданный текст. Называть героев рассказа. Отвечать на вопросы по содержанию. Рассказывать о герое рассказа с помощью опорных слов.</p> <p>Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию.</p> <p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и</p>	

				расширении знаний и способов действий.
22	84. Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева.	1	Урок открытия новых знаний	<p>Сравнение стихотворений и рассказов. Определение героев произведения. Распределение ролей. Разыгрывание диалога. Сравнить рассказ и стихотворение.</p> <p>Рассматривать выставку книг. Находить нужную книгу.</p> <p>Рассказывать о книге.</p> <p>Читать наизусть знакомые стихи. Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Определять нравственный смысл рассказа В. Осеевой.</p> <p>Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.</p> <p>Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликты.</p>
	85. Весёлые стихи Б. Заходера.	1	Урок открытия новых знаний	<p>Сравнение стихотворений и рассказов. Определение героев произведения. Распределение ролей. Разыгрывание диалога. Сравнение рассказа и стихотворения (что общее и чем различаются).</p> <p>Определять настроение стихотворения. Находить слова, которые помогают передать настроение. Читать стихотворение, отражая настроение. Читать самостоятельно текст; отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Придумывать свои заголовки; соотносить заголовки с содержанием текста.</p> <p>Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию.</p> <p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>
	86. Весёлые стихи В. Берестова «Песенка-азбука».	1	Урок открытия новых знаний	<p>Самостоятельное чтение. Выразительное чтение стихотворений.</p> <p>Рассматривать выставку книг; находить нужную книгу, рассказывать о ней. Читать наизусть знакомые стихи.</p> <p>Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Определять настроение стихотворения. Находить слова, которые помогают передать настроение. Читать стихотворение, отражая настроение.</p> <p>Оценивать себя на основе совместно выработанных критериев оценивания. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход</p>

				и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.
	87.Проект «Живая Азбука».	1	Урок рефлексии	Творческая деятельность. Давать образную характеристику буквы. Подбирать слова с определенными буквами в начале, середине и в конце слова. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.
23	88.Защита проекта «Живая Азбука».	1	Урок рефлексии	Творческая деятельность. Участвовать в презентации своих проектов. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Стремиться открывать новое знание. Владеть монологической и диалогической формами речи. Принимать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
	89.Проверочная работа «Чему научила «Азбука»?		Урок развивающего контроля	Характеристика звуков. Соотнесение звуков и букв. Слоговой звуковой анализ слова. Самостоятельное чтение. Различать гласные и согласные звуки, определять количество слогов в слове. Различать согласные звуки по твердости-мягкости, звонкости-глухости. Составлять схему самостоятельно придуманного предложения.
	90.Чтение книг. НРК "Удмуртские писатели - детям"	1	Урок рефлексии	Читая текст, выделять в нем предложения. Определять уровень своих достижений на основе диагностической работы в Азбуке. Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики.
	91.Повторение пройденного материала.	1	Урок рефлексии	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
Литературное чтение. 1 класс (40 ч)				
Вводный урок				
	93.Знакомство с учебником по литературному чтению.	1	Урок открытия новых знаний	Знакомство с системой условных обозначений нового учебника; с содержанием и словарем учебника. Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Определять основную и второстепенную информацию. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.

Жили-были буквы (7 часов)				
94. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака.	1	Урок открыт ия новых знаний	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Определение темы стихотворения по его заголовку. Выставка книг по теме. Составление плана пересказа прочитанного.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки по коллективно составленному плану. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев.</p> <p>Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.</p> <p>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.</p>	
95. Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина.	1	Урок открыт ия новых знаний	<p>Самостоятельное чтение сказок. Определение главной мысли, характера героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.</p> <p>Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.</p> <p>Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию.</p> <p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям.</p>	
96. Стихотворения Г. Сагира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.	1	Урок открыт ия новых знаний	<p>Знакомство с понятием «рифма». Заучивание стихотворений наизусть.</p> <p>Воспринимать на слух произведение. Читать стихи наизусть. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.</p> <p>Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.</p> <p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.</p>	
97.	1	Урок	Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.	

	Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.		систематизации знаний (общетодологической направленности)	Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
	98. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок».	1	Урок систематизации знаний (общетодологической направленности)	Творческая деятельность. Создавать словесный портрет буквы. Придумывать небольшие сказки, героями которых являются буквы. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.
	99. Защита проекта «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок».	1	Урок рефлексии	Участвовать в презентации своих проектов. Владеть монологической и диалогической формами речи. Принимать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Стремиться открывать новое знание.
	100. Проверочная работа «Жили-были буквы»	1	Урок развивающего контроля	Выразительное чтение наизусть стихотворных произведений. Читать стихи наизусть. Выбирать стихотворение для конкурса с помощью учителя, родителей. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
Сказки, загадки, былилици (9 часов)				
	101. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». НРК Удмуртские народные сказки.	1	Урок открытия новых знаний	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Чтение сказок по ролям. Характеристика героев. Определение главной мысли сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении – читать выразительно; воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Соблюдать морально-этические нормы, проявлять

				доброе отношение к людям, уважать их труд, заботиться о близких, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам.
102. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок.	1	Урок открытия новых знаний		Отгадывание и сочинение загадок. Упражнение в выразительном чтении. Совершенствование навыка смыслового чтения. Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Владеть монологической и диалогической формами речи. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
103. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. НРК Удмуртские народные песенки.	1	Урок открытия новых знаний		Сравнение русских и английских народных песенок. Определение настроения прочитанных песенок. Выразительное чтение песенок. Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Объяснять, что такое песенка; определять темп и интонационную выразительность чтения. Выразительно читать песенки, предложенные в учебнике. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
104. Потешки. Герои потешек. НРК Удмуртский фольклор.	1	Урок открытия новых знаний		Восприятие на слух художественных произведений малых жанров. Знакомство с русским фольклором. Упражнение в интонационно выразительном чтении. Объяснять, что такое потешка; приводить примеры потешек. Выразительно читать потешки, передавая настроение с помощью интонации. Объяснять отличие потешки от других малых литературных жанров. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Владеть монологической и диалогической формами речи. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
105. Небылицы.	1	Урок открытия		Знакомство с русским фольклором. Упражнение в интонационно выразительном чтении.

Сочинение небылиц.		ия новых знаний	Совершенствование навыка смыслового чтения. Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности. Доказывать, что прочитанное произведение – это небылица, подбирать к рисункам строчки из стихотворения. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
106. Сказки А.С. Пушкина.	1	Урок открыт ия новых знаний	Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении – читать выразительно; воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать народную и литературную сказку. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную. Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Проверять чтение друг друга; работая в парах и самостоятельно, оценивать свои достижения. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
107. Русская народная сказка «Петух и собака».	1	Урок открыт ия новых знаний	Инсценирование. Выразительное чтение диалогов из сказок. Подробный пересказ сказки. Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.
108. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого.	1	Урок рефлек сии	Рассказывание сказки на основе картинного плана. Называние героев сказки. Определение главной мысли сказки. Совершенствование навыка смыслового чтения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Читать слова, верно выделяя ударный слог. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Читать целыми словами. Подробно пересказывать текст.
109. Проверочная работа «Сказки, загадки, небылицы»	1	Урок развив ающег о контро ля	Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики. Владеть монологической и диалогической формами речи. Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам.

Апрель, апрель. Звонит капель! (5 часов)

110. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака.	1	Урок открыт ия новых знаний	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Прослушивание и выразительное чтение лирических стихотворений.</p> <p>Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения, с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления.</p> <p>Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника.</p>
111. Литературная загадка. Сочинение загадок.	1	Урок систем атизаци и знаний (общем етодол огическ ой направ леннос ти)	<p>Чтение загадок. Определение особенностей загадок как малого литературного жанра. Сочинение загадок.</p> <p>Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике.</p> <p>Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.</p> <p>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.</p>
112. Проект «Составляем сборник загадок».	1	Урок рефлек сии	<p>Выполнение творческого задания. Сочинение загадок. Оформление сборника.</p> <p>Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике.</p> <p>Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления.</p> <p>Участвовать в презентации своих проектов. Владеть монологической и диалогической формами речи.</p> <p>Принимать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя.</p>
113. И.Токмакова,	1	Урок открыт	<p>Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок.</p>

	Е. Трутнева		ия новых знаний	<p>Воспринимать на слух художественное произведение. Читать с выражением небольшое стихотворение, выделяя голосом важные мысли и слова.</p> <p>Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p> <p>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.</p>
	114. Проверочная работа «Апрель, апрель. Звенит капель!»	1	Урок развив ающег о контро ля	<p>Совершенствование навыка смыслового чтения.</p> <p>Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.</p> <p>Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы.</p> <p>Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики.</p> <p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.</p>
И в шутку и всерьёз (6 часов)				
	115. Весёлые стихи для детей И.Токмаковой, Г.Кружкова.	1	Урок открыт ия новых знаний	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Выразительное чтение стихотворных произведений.</p> <p>Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.</p> <p>Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Владеть монологической и диалогической формами речи.</p> <p>Принимать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Соблюдать морально-этические нормы.</p>
	116. Юмористическ ие рассказы для детей Я.Тайца, Н.Артюховой.	1	Урок открыт ия новых знаний	<p>Подбор другого заголовка к рассказу. Характеристика героя юмористического рассказа.</p> <p>Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности.</p> <p>Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.</p> <p>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.</p>

	117.Весёлые стихи для детей К.Чуковского, О.Дриза, О.Григорьева.	1	Урок открытия новых знаний	<p>Выразительное чтение стихотворных произведений. Характеристика героя стихотворения.</p> <p>Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.</p> <p>Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.</p> <p>Принимать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>
	118.Весёлые стихи для детей И.Токмаковой, К.Чуковского, И.Пивоварова, О.Григорьева, Т.Собакина.	1	Урок открытия новых знаний	<p>Выразительное чтение стихотворных произведений. Характеристика героя стихотворения.</p> <p>Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.</p> <p>Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Владеть монологической и диалогической формами речи.</p> <p>Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе.</p>
	119.Юмористические рассказы для детей М.Пляцковского.	1	Урок открытия новых знаний	<p>Совершенствование навыка смыслового чтения.</p> <p>Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.</p> <p>Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.</p> <p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.</p>
	120.Проверочная работа «И в шутку и в серьёз»	1	Урок развивающего контроля	<p>Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Чтение по ролям. Заучивание наизусть</p> <p>Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Заучивать наизусть небольшие тексты.</p> <p>Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). Корректировать свою работу на</p>

				основе выполненной диагностики. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
Я и мои друзья (6 часов)				
	121. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.	1	Урок открытия новых знаний	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Совершенствование навыка смыслового чтения.</p> <p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки по коллективно составленному плану. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>
	122. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа.	1	Урок открытия новых знаний	<p>Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.</p> <p>Сравнивать рассказы и стихотворения. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.</p>
	123. Стихотворения В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.	1	Урок открытия новых знаний	<p>Совершенствование навыка смыслового чтения.</p> <p>Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.</p> <p>Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Владеть монологической и диалогической формами речи.</p> <p>Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. Понимать причины успеха в собственной учебе.</p>

	124.Проект «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса.	1	Урок рефлексии	Творческая деятельность. Рассказывать об интересных событиях, произошедших в течение года в классе. Понимать, что значит расположить события в хронологическом порядке. Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; строить речевое высказывание в устной форме. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
	125.Защита проекта «Наш класс – дружная семья»	1	Урок рефлексии	Участвовать в презентации своих проектов. Владеть монологической и диалогической формами речи. Принимать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Стремиться открывать новое знание.
	126.Стихотворения Е.Благиной, В.Орлова, С.Михалкова, Я.Акима, Ю.Энтина.	1	Урок открытия новых знаний	Совершенствование навыка смыслового чтения. Называть произведения, их авторов. Отвечать на вопросы; комментировать чтение. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
	127.Проверочная работа «Я и мои друзья»	1	Урок развивающего контроля	Ответы на вопросы в учебнике. Обсуждение ответов одноклассников. Понимать, как содержание помогает выбрать нужную интонацию. Пересказывать произведение по рисункам, вопросам, плану. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
О братьях наших меньших (5 часов)				
	128.Стихотворения о животных С.Михалкова, Р.Сефа, И.Токмаковой.	1	Урок открытия новых знаний	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Выразительное чтение стихотворения. Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки по коллективно составленному плану. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов

				<p>различных жанров; определять основную и второстепенную информацию.</p> <p>Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.</p> <p>Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>
129.Рассказы В.Осеевой.	1	Урок открытия новых знаний		<p>Совершенствование навыка смыслового чтения.</p> <p>Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.</p> <p>Выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.</p>
130.Стихи о животных Г.Сапгира, И.Токмаковой, М.Пляцковского	1	Урок открытия новых знаний		<p>Различение художественных и научно-популярных текстов.</p> <p>Определять основные особенности художественного и научно-популярного текста (с помощью учителя).</p> <p>Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления.</p> <p>Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.</p>
131.Сказки-несказки Д.Хармса, В.Берестова, Н.Сладкова.	1	Урок открытия новых знаний		<p>Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Описывать основные события рассказа.</p> <p>Пересказ на основе иллюстрации.</p> <p>Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших. Называть особенности сказок-несказок; придумывать свои собственные сказки-несказки; находить сказки-несказки в книгах. Сравнить художественный и научно-популярный текст.</p> <p>Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.</p> <p>Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.</p>
132.Проверочная работа « О братьях наших меньших »	1	Урок развивающего контроля		<p>Ответы на вопросы в учебнике. Обсуждение ответов одноклассников.</p> <p>Определять основные особенности художественного и научно-популярного текста (с помощью учителя).</p> <p>Рассказывать истории из жизни братьев наших</p>

			ля	<p>меньших.</p> <p>Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики.</p> <p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.</p>
--	--	--	----	---

**Тематическое планирование
2 класс (136ч)**

Календарная неделя	Последовательность уроков в теме	Количество часов	Тип урока	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Самое великое чудо на свете. 2 ч.				
1	1. Введение. Р.С.Сеф «Читателю»	1	Урок открытия новых знаний	<p>Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимую книгу и любимых героев.</p>
	2. Проект «О чём расскажет школьная библиотека».	1	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)	<p>Ориентироваться в пространстве школьной библиотеке. Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.</p> <p>Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.</p> <p>Составлять список прочитанных книг.</p> <p>Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника.</p> <p>Подготовить сообщение о старинных книгах. Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении. Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия.</p> <p>Оценивать свои достижения.</p>
	Устное народное творчество русского народа. 13 ч.			
	3. Русские народные песни.	1	Урок открытия новых знаний	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями</p>

	Удмуртские народные песни.			видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.
	4. Русские народные потешки и прибаутки.	1	Урок систематизации знаний (общеметодологии чешской направленности)	Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.
2	5. Скорого ворки, считалки, небылицы.	1	Урок систематизации знаний (общеметодологии чешской направленности)	Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей. Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.
	6. Загадки, пословицы, поговорки.	1	Урок систематизации знаний (общеметодологии чешской направленности)	Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.
	7. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт..»	1	Урок систематизации знаний (общеметодологии чешской направленности)	Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.
	8. Сказка «Петушок и бобовое зернышко».	1	Урок систематизации знаний (общеметодологии чешской направленности)	Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.
3	9. Сказка «У страха глаза велики».	1	Урок систематизации знаний (общеметодологии чешской направленности)	Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.
	10. Сказка «Лиса и тетерев».	1	Урок систематизации знаний (общеметодологии чешской направленности)	Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.
	11. Сказка «Лиса и журавль».	1	Урок систематизации знаний (общеметодологии чешской направленности)	
	12. Сказка «Каша из топора».	1	Урок систематизации знаний (общеметодологии чешской)	

			направленности)	
4	13. Сказка «Гуси-лебеди».	1	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)	
	14. Русские народные сказки. Удмуртские народные сказки. Обобщение.	1	Урок рефлексии	
	15. Проверочная работа по разделу «Устное народное творчество».	1	Урок развивающего контроля	
	Люблю природу русскую. Осень. 9 ч.			
	16. Люблю природу русскую. Осень.	1	Урок открытия новых знаний	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнить их. Сравнить художественный и научно-познавательный текст.
5	17. Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения.
	18. К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила...»	1	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)	Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.
	19. А.Фет «Ласточки пропали...»,	1	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)	Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при

				повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.
	20. А.Толстой «Осень», С.Есенин «Закружилась листва золотая...»	1	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст.
6	21. В.Брюсов «Сухие листья...», И.Токмакова «Опустел скворечник»	1	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)	Сравнивать их. Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.
	22. В.Берестов «Хитрые грибы».	1	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)	Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.
	23. М.Пришвин «Осеннее утро».	1	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)	Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.
	24. Проверочная работа по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	1	Урок развивающего контроля	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.
Русские писатели. 12 ч.				
7	25. А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1	Урок открытия новых знаний	Находить содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках.
	26. Стихи А.С.Пушкина	1	Урок рефлексии	Сравнивать авторские и народные произведения.
	27. А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)	Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст.
	28. А.С.Пушкин «Сказка	1	Урок систематизации	Наблюдать за жизнью слов в художественном

	о рыбаке и рыбке» (продолжение темы).		знаний (общеметодологической направленности)	тексте. Определять в тексте красочные, яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.
8	29. А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»(заключение).	1	Урок рефлексии	Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные произведения.
	30. И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука».	1	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)	Соотносить пословицы и смысл прозаического текста.
	31. И.А.Крылов «Стрекоза и муравей».	1	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)	Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.
	32. Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек».	1	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)	Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
9	33. Л.Н.Толстой «Филипок».	1	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)	Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. Оценивать свои достижения.
	34. Л.Н.Толстой «Котёнок»	1	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)	
	35. Обобщение по теме «Русские писатели».	1	Урок рефлексии	
	36. Проверочная работа по разделу «Русские писатели»	1	Урок развивающего контроля	
О братьях наших меньших. 11 ч.				
10	37. О братьях наших меньших.	1	Урок открытия новых знаний	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.
	38. Б.Заходер «Плачет»	1	Урок систематизации	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.

	киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...»		знаний (общеметодологической направленности)	Воспринимать на слух прочитанное. Сравнить художественный и научно-популярный тексты. Сравнить сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план.
	39. В.Берестов «Кошкин щенок».	1	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)	Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.
	40. М.Пришвин «Ребята и утята».	1	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)	Определять героев произведения; характеризовать их. Выразить своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ.
11	41. Е.Чарушин «Страшный рассказ».	1	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
	42. Б.Житков «Храбрый утёнок».	1	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)	Выбирать книги по темам и авторам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. Оценивать свои достижения.
	43. В.Бианки «Музыкант».	1	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)	
	44. В.Бианки «Сова».	1	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)	
12	45. В.Бианки «Сова» (продолжение темы).	1	Урок рефлексии	
	46. Обобщение по теме «О братьях наших меньших».	1	Урок рефлексии	
	47. Проверочная работа по разделу «О братьях наших меньших».	1	Урок развивающего контроля	

Из детских журналов. 11 ч.				
	48. Из детских журналов	1	Урок открытия новых знаний	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.
13	49. Д.Хармс «Игра».	1	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)	Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.
	50. Д.Хармс «Вы знаете?»		Урок рефлексии	Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги.
	51. Д.Хармс «Весёлые чижик».	1	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)	Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме.
	52. Д.Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог».	1	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)	Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; Находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление.
14	53. Ю.Владимиров «Чудаки».1	1	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)	Придумывать необычные вопросы для дет.журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала.
	54. А.Введенский «Учёный Петя».	1	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)	Писать свои рассказы и стихи для детского журнала. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
	55. Проект «Детский журнал».	1	Урок рефлексии	Оценивать свои достижения.
	56. Защита проекта «Любимый детский журнал»	1	Урок развивающего контроля	
15	57. А.Введенский «Лошадка».	1	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)	
	58. Проверочная работа по разделу «Из детских журналов»	1	Урок развивающего контроля	

	журналов».			
Люблю природу русскую. Зима. 11 ч.				
	59. Зимние загадки.	1	Урок открытия новых знаний	Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.
	60. Стихи о первом снеге.	1	Урок систематизации знаний (общеметодологии чешской направленности)	Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения.
16	61. Я.Аким «Первый снег».	1	Урок систематизации знаний (общеметодологии чешской направленности)	Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст, стихотворения.
	62. Ф.Тютчев в «Чародейкою Зимою...»	1	Урок систематизации знаний (общеметодологии чешской направленности)	Подбирать музыкальное сопровождение текстом; придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения. Читать стихи наизусть.
	63. С.Есенин «Поёт зима – аукает...».	1	Урок систематизации знаний (общеметодологии чешской направленности)	Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики.
	64. С.Есенин «Берёза».	1	Урок систематизации знаний (общеметодологии чешской направленности)	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения.
17	65. Сказка «Два Мороза».	1	Урок систематизации знаний (общеметодологии чешской направленности)	
	66. С.Михалков «Новогодняя быль».	1	Урок систематизации знаний (общеметодологии чешской направленности)	
	67. А. Барто «Дело было в январе».	1	Урок рефлексии	
	68. Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима».	1	Урок рефлексии	

18	69. Проверочная работа по разделу «Люблю природу русскую. Зима».	1	Урок развивающего контроля	
	Писатели – детям. 17 ч.			
	70. К.И.Чуковский «Путаница».	1	Урок открытия новых знаний	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.
	71. К.И.Чуковский «Радость».	1	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)	Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.
72. К.И.Чуковский «Федорино горе».	1	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)	Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведений. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать свое мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение. Оценивать свои достижения.	
19	73. К.И.Чуковский «Федорино горе» (продолжение темы).	1	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения.
	74. С.Я.Маршак «Кот и лодыри».	1	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)	Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя используя слова-антонимы.
	75. С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли».	1	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)	Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.

			ической направленности	<p>Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведений.</p> <p>Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.</p> <p>Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать свое мнение.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.</p> <p>Оценивать свои достижения.</p>
	76. С.В.Михалков «Мой щенок».	1	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p>Воспринимать на слух художественный текст.</p> <p>Определять смысл произведения.</p> <p>Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения.</p>
20	77. А.Л.Барто «Верёвочка».	1	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)	<p>Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.</p> <p>Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя используя слова-антонимы.</p>
	78. А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «В школу».	1	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)	<p>Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.</p> <p>Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведений.</p> <p>Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.</p> <p>Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать свое мнение.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.</p> <p>Оценивать свои достижения.</p>
	79. А.Л.Барто «Вовка – добрая душа».	1	Урок рефлексии	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.</p>
	80. Н.Н.Носов «Затейники».	1	Урок открытия новых знаний	<p>Воспринимать на слух художественный текст.</p> <p>Определять смысл произведения.</p> <p>Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения.</p>
21	81. Н.Н.Носов «Живая шляпа».	1	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)	<p>Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.</p> <p>Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя</p>

	82. Н.Н.Носов «Живая шляпа» (продолжение темы).	1	Урок рефлексии	используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведений. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать свое мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение. Оценивать свои достижения.
	83. Н.Н.Носов «На горке».	1	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения.
	84. Н.Н.Носов «На горке» (продолжение темы).	1	Урок рефлексии	Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.
22	85. Обобщение по теме «Писатели - детям».	1	Урок рефлексии	Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.
	86. Проверочная работа по разделу «Писатели - детям».	1	Урок развивающего контроля	Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведений. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать свое мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение. Оценивать свои достижения.
Я и мои друзья. 13 ч.				
	87. Я и мои друзья.	1	Урок открытия новых знаний	Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.
	88. Стихи о дружбе и обидах.	1	Урок систематизации знаний (общеметодологической)	Воспринимать на слух художественное произведение.

			(общеметодологической направленности)	Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа стихотворения с пословицей.
25	97. В.Осеева «Почему?» (продолжение темы).	1	Урок рефлексии	Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.
	98. Обобщение по разделу «Я и мои друзья».	1	Урок рефлексии	Составлять план рассказа пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.
	99. Проверочная работа по разделу «Я и мои друзья».	1	Урок развивающего контроля	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему. Оценивать свои достижения.
Люблю природу русскую. Весна. 11 ч.				
	100. Весенние загадки.	1	Урок открытия новых знаний	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.
26	101. Стихи Ф.Тютчева о весне.	1	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)	Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворение о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант допущенных ошибок. Контролировать и оценивать свое чтение, оценивать свои достижения.
	102. Стихи А.Плещеева о весне.	1	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)	Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворение о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант допущенных ошибок. Контролировать и оценивать свое чтение, оценивать свои достижения.
	103. А.Блок «На лугу».	1	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)	Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворение о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант допущенных ошибок. Контролировать и оценивать свое чтение, оценивать свои достижения.
	104. С.Я.Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)	Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворение о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант допущенных ошибок. Контролировать и оценивать свое чтение, оценивать свои достижения.

27	105. И.Бунин «Матери».	1	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)	Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворение о весне разных поэтов Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант допущенных ошибок. Контролировать и оценивать свое чтение, оценивать свои достижения.
	106. А.Плещеев «В бурю».	1	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки.
	107. Е.Благина «Посидим в тишине».	1	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)	Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев
	108. Э.Мошковская «Я маму мою обидел...».	1	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)	Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворение о весне разных поэтов Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.
28	109. Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна».	1	Урок рефлексии	Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант допущенных ошибок. Контролировать и оценивать свое чтение, оценивать свои достижения.
	110. Проверочная работа по разделу «Люблю природу русскую. Весна».	1	Урок развивающего контроля	
	И в шутку, и всерьез. 14 ч.			
	111. И в шутку и всерьез.	1	Урок открытия новых знаний	Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.
	112. Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?».	1	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)	Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения;

29	113. Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха».	1	1 Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)	характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе событий. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них.
	114. Э.Успенский «Чебурашка».	1	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)	Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать веселые рассказы. Придумывать собственные веселые истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
	115. Э.Успенский «Чебурашка» (продолжение темы).	1	Урок рефлексии	Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.
	116. Стихи Э.Успенского.	1	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)	Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.
30	117. Стихи В.Берестова.	1	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)	Восстанавливать последовательность событий на основе событий. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов.
	118. Стихи И.Токмаковой.	1	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)	Пересказывать веселые рассказы. Придумывать собственные веселые истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
	119. Г.Остер.	1	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)	Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.
	120. Г.Остер «Будем знакомы».	1	Урок рефлексии	Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения;
31	121. В.Драгунский.	1	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)	характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе событий. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из

	122. В. Драгунский «Тайное становится явным»	1	Урок рефлексии	них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать веселые рассказы.
	123. Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз»	1	Урок рефлексии	Придумывать собственные веселые истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
	124. Проверочная работа по разделу «И в шутку и всерьёз»	1	Урок развивающего контроля	
32	125. Итоговая диагностическая работа.	1	Урок развивающего контроля	Находить нужную информацию в различных источниках информации. Размышлять над прочитанным. Определять последовательность событий. Составлять план. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.
Литература зарубежных стран. 11 ч.				
	126. Литература зарубежных стран.	1	Урок открытия новых знаний	Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом про себя.
	127. Американские и английские народные песенки.	1	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)	Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различие. Объяснять значение незнакомых слов.
	128. Ш. Перро «Кот в сапогах».	1	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)	Определять героев произведения. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различие. Давать характеристику героям произведения. Придумывать окончание сказок.
33	129. Ш. Перро «Кот в сапогах» (продолжение темы).	1	Урок рефлексии	Сравнивать сюжеты сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.
	130. Ш. Перро «Красная шапочка».	1	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)	Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки

			ической направленности	зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеке; составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.
	131. Ш.Перро «Красная шапочка» (продолжение темы).	1	Урок рефлексии	Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом про себя. Воспринимать на слух художественное произведение.
	132. Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине».	1	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)	Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различие. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведения.
34	133. Э.Хогарт «Мафин и паук».	1	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)	Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различие. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок.
	134. Э.Хогарт «Мафин и паук» (продолжение темы).	1	Урок рефлексии	Сравнивать сюжеты сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.
	135. Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	1	Урок развивающего контроля	Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.
	136. Проект «Мой любимый писатель – сказочник». НРК Сказки удмуртских авторов.	1	Урок рефлексии	Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеке; составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.

**Тематическое планирование по литературному чтению
3 класс (136ч, 4 часа в неделю)**

Календарная неделя	Последовательность уроков в теме	Количество	Тип урока	Основные виды учебной деятельности обучающихся
--------------------	----------------------------------	------------	-----------	--

я		час ов		
Самое великое чудо на свете 5 ч.				
1	1. Введение. Знакомство с учебником.	1	УОНЗ	Ориентироваться в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарем.
	2. Знакомство с названием раздела	1	УОНЗ	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу, договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
	3. Рукописные книги Древней Руси.	1	УОНЗ	Планировать работу по теме. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания. Находить необходимую информацию по истории создания книги придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. Договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. Самостоятельно оценивать свои достижения
	4. Первопечатник Иван Федоров	1	УОНЗ	Планировать работу по теме. Увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя. Отвечать на вопросы по тексту. Находить необходимую информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Читать возможные аннотации на книги составлять аннотацию на книгу придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
2	5. Урок-путешествие в прошлое	1	Урок рефлексии	Повторять изученный материал. Развивать творческие способности, речь, память. Уметь применять полученные знания. Оценивать свои достижения.
	Устное народное творчество 14 ч.			
	6. Русские народные песни. Устное творчество удмуртского народа.	1	УОНЗ	Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание

				прочитанного текста. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнеся его с содержанием. Сравнить произведения словесного, музыкального, изобразительного искусств. Участвовать в работе группы, читать в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
	7. Докучные сказки.	1	УОНЗ	Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнеся его с содержанием. Сравнить произведения словесного, музыкального, изобразительного искусств. Участвовать в работе группы, читать в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
	8. Произведения прикладного искусства	1	УОНЗ	Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Называть виды прикладного искусства. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста. Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнеся его с содержанием. Сравнить произведения словесного, музыкального, изобразительного искусств. Участвовать в работе группы, читать в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
3	9. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и	1	УОНЗ	Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Ускорять или замедлять темп чтения,

	братец Иванушка»			соотнеся его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывать волшебные события. Находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
	10. Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1		
	11. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»	1	УОНЗ	Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнеся его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывать волшебные события.
	12. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»	1	Урок рефлексии	Находить героев, которые противопоставлены в сказке. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнить героев. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану. Работать с пословицами. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
4	13. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»	1		
	14. Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1	УОНЗ	Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнеся его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывать волшебные события.
	15. Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1	Урок рефлексии	Находить героев, которые противопоставлены в сказке. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнить героев. Использовать слова с

				противоположным значением при характеристике героев. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану. Работать с пословицами. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
	16. Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин	1	УОНЗ	Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Сравнить произведения словесного, музыкального, изобразительного искусств. Участвовать в работе группы, читать в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
5	17. КВН (обобщающий урок по разделу)	1	Урок рефлексии	Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Сравнить произведения словесного, музыкального, изобразительного искусств. Участвовать в работе группы, читать в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию, принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
	18. Проект «Сочиняем волшебную сказку». Волшебные сказки удмуртов.	1	Урок рефлексии	В ходе выполнения проекта дети учатся: определять цель проекта, распределять обязанности по проекту в группах, собирать материал в дополнительной литературе, в Интернете, подбирать иллюстративный материал, оформлять проект. Оценивать результаты работы.
	19. Проверочная работа по разделу «Устное народное творчество»	1	УРК	Выполнять тесты с выбором ответа. Оценивать правильность/неправильность предложенных ответов. Адекватно оценивать свои знания в соответствии с набранными баллами.
Поэтическая тетрадь 1 10ч.				
	20. Проект «Как научиться читать стихи»	1		В ходе выполнения проекта дети учатся: определять цель проекта, распределять обязанности по проекту в группах, собирать материал в дополнительной литературе, в Интернете, сочинять стихи подбирать иллюстративный материал, оформлять проект. Оценивать результаты работы.

6	21. Ф. Тютчев «Весенняя гроза»	1	УОНЗ	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове, находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Учить стихи наизусть. Читать стихи друг другу, работая в паре. Самостоятельно оценивать свои достижения.
	22. Ф. Тютчев «Листья»	1	Урок рефлексии	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове, находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Учувствовать в работе группы. Читать стихи друг другу, работая в паре. Самостоятельно оценивать свои достижения.
	23. А. Фет «Мама! Глянь- ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1	УОНЗ	
	24. И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно»	1	УОНЗ	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове, находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Учить наизусть стихотворения. Читать стихи друг другу, работая в паре. Самостоятельно оценивать свои достижения.
7	25. И. Никитин «Встреча зимы»	1	Урок рефлексии	
	26. И. Суриков «Детство	1	УОНЗ	
	27. И. Суриков «Зима».	1	Урок рефлексии	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове, находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Учить наизусть стихотворения. Читать стихи друг другу, работая в паре. Самостоятельно оценивать свои достижения.

				достижения.
	28. Путешествие в Литературную страну. Поэты Удмуртии.	1	Урок рефлексии	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове, находить рифмующиеся слова. Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Учувствовать в работе группы. Читать стихи друг другу, работая в паре. Самостоятельно оценивать свои достижения.
8	29. Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	УРК	Выполнять тесты с выбором ответа. Оценивать правильность/неправильность предложенных ответов. Адекватно оценивать свои знания в соответствии с набранными баллами.
Великие русские писатели 23ч.				
	30. Знакомство с разделом. А. Пушкин. Удмуртские писатели детям.	1	УОНЗ	Прогнозировать содержание раздела. Познакомиться с писателями, поэтами раздела. Планировать работу на уроке. Выбирать виды деятельности. Знакомиться с жизнью и творчеством А.С. Пушкина. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Объяснять значение некоторых слов разными способами. Приготовить сообщение в группах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
	31. А. Пушкин. Лирические стихотворения	1	. УОНЗ	Планировать работу на уроке. Выбирать виды деятельности. Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Различать лирические и прозаические произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов разными способами. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
	32. А. Пушкин «Зимнее утро»	1	Урок общеметодологической направленности	Планировать работу на уроке. Выбирать виды деятельности. Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Различать лирические и прозаические произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов разными способами. Находить средства художественной
9	33. А. Пушкин «Зимний вечер»	1	Урок рефлексии	Планировать работу на уроке. Выбирать виды деятельности. Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Различать лирические и прозаические произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов разными способами. Находить средства художественной

				выразительности в лирических текстах. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
	34. А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	УОНЗ.	Планировать работу на уроке. Выбирать виды деятельности. Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Различать лирические и прозаические произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов разными способами. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Дать характеристику героев литературной сказки. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
	35. А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1		
	36. А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1		
10	37. А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1		
	38. Рисунки И. Билибина к сказке	1	УОНЗ	Планировать работу на уроке. Выбирать виды деятельности. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
	39. И. Крылов	1	УОНЗ	Планировать работу на уроке. Выбирать виды деятельности. Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Знакомиться с жизнью и творчеством И.А. Крылова. Подготовить сообщение в группе. Выступать с сообщением. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
	40. И. Крылов «Мартышка и Очки»	1	Урок общеметодологиче ской направленности	Планировать работу на уроке. Выбирать виды деятельности. Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Различать лирические и прозаические произведения. Объяснять значение некоторых слов разными способами. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать
11	41. И. Крылов «Зеркало и Обезьяна»	1	Урок общеметодологиче ской направленности	
	42. И. Крылов «Ворона и Лисица»	1	Урок рефлексии	

				басню. Различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
	43. М. Лермонтов	1	УОНЗ	Планировать работу на уроке. Выбирать виды деятельности. Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Знакомиться с жизнью и творчеством М. Лермонтова. Работать в группе по статье. Презентовать свою работу. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
	44. М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	1	1ч. Урок общеметодологической направленности	Планировать работу на уроке. Выбирать виды деятельности. Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Различать лирические и прозаические произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов разными способами. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
12	45. М. Лермонтов «Утес», «Осень»	1	Урок рефлексии	стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов разными способами. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
	46. Л. Толстой «Детство»	1	УОНЗ	Планировать работу на уроке. Выбирать виды деятельности. Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения.
	47. Л. Толстой «Акула»	1	УОНЗ	Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Объяснять значение некоторых слов разными способами.
	48. Л. Толстой «Прыжок»	1	УОНЗ	Определить самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
13	49. Л. Толстой «Лев и собачка»	1	УОНЗ	Планировать работу на уроке. Выбирать виды деятельности. Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Объяснять значение некоторых слов разными способами. Определить самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и
	50. Л. Толстой «Какая бывает роса на траве?», «Куда девается вода из моря?»	1	УОНЗ	Планировать работу на уроке. Выбирать виды деятельности. Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Объяснять значение некоторых слов разными способами. Определить самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и

				главной мыслью. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
	51. Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели».	1	УРК	Выполнять тесты с выбором ответа. Оценивать правильность/неправильность предложенных ответов. Адекватно оценивать свои знания в соответствии с набранными баллами.
	52. Литературный праздник (обобщающий урок)	1	Урок рефлексии	Повторить все изученные произведения. Работать в группах, парах. Адекватно оценивать свои знания. Творчески выполнять поставленные задачи.
Поэтическая тетрадь 2 6 ч.				
14	53. Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...»	1	УОНЗ	Планировать работу на уроке. Выбирать виды деятельности. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения.
	54. Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1	УОНЗ	Планировать работу на уроке. Выбирать виды деятельности. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнить текст-описание и текст-повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения.
	55. К.	1	УОНЗ	Планировать работу на уроке. Выбирать

	Бельмонт «Золотое слово»			виды деятельности. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения.
	56. И. Бунин	1	УОНЗ	
15	57. Развивающий час. (Обобщение) Поэты Удмуртии.	1	Урок рефлексии	Повторять изученный материал. Развивать творческие способности, речь, память. Уметь применять полученные знания. Оценивать свои достижения.
	58. Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	1	УРК	Выполнять тесты с выбором ответа. Оценивать правильность/неправильность предложенных ответов. Адекватно оценивать свои знания в соответствии с набранными баллами.
Литературные сказки 9 ч.				
	59. Знакомство с разделом «Литературные сказки». Литературные сказки Удмуртии.	1	УОНЗ	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Выбирать виды деятельности. Знакомиться с новым разделом. Прививать интерес к чтению. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
	60. Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки»	1	УОНЗ	Планировать работу на уроке. Выбирать виды деятельности. Воспринимать на слух тексты литературных сказок. Высказывать свое мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приемы выразительного чтения при прочтывании сказки. Сравнить содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя тексты сказок. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
16	61. Д. Мамин-Сибиряк «сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые глаза, Короткий хвост»	1	УОНЗ	

	62. В. Гаршин «Лягушка-Путешественница»	1	УОНЗ	Планировать работу на уроке. Выбирать виды деятельности. Воспринимать на слух тексты литературных сказок. Высказывать свое мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приемы выразительного чтения при прочитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл сказки. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
	63. В. Гаршин «Лягушка-Путешественница»	1	Урок рефлексии	
	64. В. Одоевский «Мороз Иванович»	1	УОНЗ	
17	65. В. Одоевский «Мороз Иванович»	1	Урок рефлексии	Планировать работу на уроке. Выбирать виды деятельности. Воспринимать на слух тексты литературных сказок. Высказывать свое мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приемы выразительного чтения при прочитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя тексты сказок. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
	66. Проверочная работа по разделу «Литературные сказки»	1	УРК	Выполнять тесты с выбором ответа. Оценивать правильность/неправильность предложенных ответов. Адекватно оценивать свои знания в соответствии с набранными баллами
	67. КВН (обобщающий урок)	1	Урок рефлексии	Повторять изученный материал. Развивать творческие способности, речь, память. Уметь применять полученные знания. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Были-небылицы 10 ч.				
	68. М. Горький «Случай с Евсейкой»	1	УОНЗ.	Планировать работу на уроке. Выбирать виды деятельности. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте.
18	69. М. Горький «Случай с Евсейкой»	1	Урок рефлексии	

				Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
	70. К. Паустовский «Растрепанный воробей»	1	УОНЗ	Планировать работу на уроке. Выбирать виды деятельности. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
	71. К. Паустовский «Растрепанный воробей»	1	Урок рефлексии	
	72. К. Паустовский «Растрепанный воробей»	1		
19	73. А. Куприн «Слон»	1	УОНЗ.	Планировать работу на уроке. Выбирать виды деятельности. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Проверять себя и самостоятельно
	74. А. Куприн «Слон»	1	Урок общеметодологической направленности	
	75. А. Куприн «Слон»	1		

				оценивать свои достижения
	76. Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы»	1	Урок рефлексии	Повторять изученный материал. Развивать творческие способности, речь, память. Уметь применять полученные знания. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
20	77. Проверочная работа по разделу «Были-небылицы»	1	УРК	Выполнять тесты с выбором ответа. Оценивать правильность/неправильность предложенных ответов. Адекватно оценивать свои знания в соответствии с набранными баллами
Поэтическая тетрадь 1 7ч.				
	78. С. Черный «Что ты тискаешь утенка?..»	1	УОНЗ	Планировать работу на уроке. Выбирать виды деятельности. Знакомиться с новым разделом Прививать интерес к чтению. Осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
	79. С. Черный «Воробей», «Слон»	1	Урок общеметодологической направленности	Планировать работу на уроке. Выбирать виды деятельности. Осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. Сравнить название произведения и его содержание. Высказывать свое мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Заучивать стих и наизусть. Самостоятельно оценивать свои достижения
	80. А. Блок «Ветхая избушка»	1	УОНЗ	Планировать работу на уроке. Выбирать виды деятельности. Осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. Сравнить название произведения и его содержание. Высказывать свое мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Проверять чтение друг друга, работая в паре. Самостоятельно оценивать свои достижения
21	81. А. Блок «Сны», «Ворона»	1	Урок общеметодологической	Планировать работу на уроке. Выбирать виды деятельности. Осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух

			направленности	лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. Сравнить название произведения и его содержание. Высказывать свое мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Заучивать стих и наизусть. Самостоятельно оценивать свои достижения
	82. С. Есенин «Черемуха»	1	УОНЗ	Планировать работу на уроке. Выбирать виды деятельности. Осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. Сравнить название произведения и его содержание. Высказывать свое мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Проиллюстрировать стихотворение. Проверять чтение друг друга, работая в паре. Самостоятельно оценивать свои достижения
	83. Урок - викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	1	Урок рефлексии	Повторять изученный материал. Развивать творческие способности, речь, память. Уметь применять полученные знания. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
	84. Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	1	УРК	Выполнять тесты с выбором ответа. Оценивать правильность/неправильность предложенных ответов. Адекватно оценивать свои знания в соответствии с набранными баллами
Люби живое 16 ч.				
22	85. Знакомство с разделом «Люби живое». Рассказы о животных в произведениях удмуртских писателей.	1	УОНЗ	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Выбирать виды деятельности. Знакомиться с новым разделом. Прививать интерес к чтению. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
	86. М. Пришвин «Моя Родина».	1	УОНЗ	Планировать работу на уроке. Выбирать виды деятельности. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведений. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свой рассказ.

				Проверять составленный план, сверяя его с текстом. Самостоятельно оценивать свои достижения
	87. И. Соколов-Митиков «Листопадничек»	1	УОНЗ	Планировать работу на уроке. Выбирать виды деятельности. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведений. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Проверять составленный план, сверяя его с текстом. Пересказывать произведение на основе плана. Придумать продолжение рассказа. Самостоятельно оценивать свои достижения
	88. И. Соколов-Митиков «Листопадничек»	1	Урок рефлексии	
23	89. В. Белов «Малька провинилась»	1	УОНЗ	Планировать работу на уроке. Выбирать виды деятельности. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведений. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана от имени Мальки. Самостоятельно оценивать свои достижения.
	90. В. Белов «Еще раз про Мальку»	1	Урок общеметодологической направленности	Планировать работу на уроке. Выбирать виды деятельности. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведений. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Придумывать свои рассказы о животных. Самостоятельно оценивать свои достижения.
	91. В. Бианки	1	УОНЗ	Планировать работу на уроке. Выбирать виды деятельности. Читать и

	«Мышонок Пик»				воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведений. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Самостоятельно оценивать свои достижения.
	92. В. Бианки «Мышонок Пик»	1	Урок рефлексии		
24	93. Б. Жидков «Про обезьянку»	1	УОНЗ		Планировать работу на уроке. Выбирать виды деятельности. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведений. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Проиллюстрировать отрывок рассказа. Самостоятельно оценивать свои достижения.
	94. Б. Жидков «Про обезьянку»	1	Урок рефлексии		
	95. Б. Жидков «Про обезьянку»	1			
	96. В. Дуров «Наша Жучка»	1	УОНЗ		Планировать работу на уроке. Выбирать виды деятельности. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведений. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.
25	97. В. Астафьев «Капалуха»	1	УОНЗ		Планировать работу на уроке. Выбирать виды деятельности. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведений. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в

				произведении слова-определения , характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение от имени глухарки. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.
	98. В. Драгунский «Он живой и светится...»	1	УОНЗ	Планировать работу на уроке. Выбирать виды деятельности. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведений. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.
	99. Урок-конференция «Земля – наш дом родной»	1	Урок рефлексии	Планировать работу на уроке. Выбирать виды деятельности. Повторить и обобщить изученный материал. Ориентироваться в произведениях и анализировать их. Развивать творческие способности. Самостоятельно оценивать свои достижения.
	100. Проверочная работа по разделу «Люби живое»	1	УРК.	Выполнять тесты с выбором ответа. Оценивать правильность/неправильность предложенных ответов. Адекватно оценивать свои знания в соответствии с набранными баллами
Поэтическая тетрадь 2 8 ч.				
26	101. Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь 2». Поэты Удмуртии.	1	УОНЗ	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Выбирать виды деятельности. Знакомиться с новым разделом. Прививать интерес к чтению. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
	102. С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...»	1	УОНЗ	Планировать работу на уроке. Выбирать виды деятельности. Читать стихотворения, отражая настроение. Находить образные слова и выражения. Сравнить стихи разных поэтов. Выбирать стихи по своему выбору и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений Определять авторское отношение к изображаемому. Самостоятельно

				оценивать свои достижения.
	103. А. Барто «Разлука»	1	УОНЗ	Планировать работу на уроке. Выбирать виды деятельности. Читать стихотворения, отражая настроение. Находить образные слова и выражения. Сравнить стихи разных поэтов. Выбирать стихи по своему выбору и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений. Определять авторское отношение к изображаемому. Самостоятельно оценивать свои достижения
	104. А. Барто «В театре»	1	Урок общеметодологической направленности	
27	105. С. Михалков «Если», «Рисунок»	1	УОНЗ	Планировать работу на уроке. Выбирать виды деятельности. Читать стихотворения, отражая настроение. Находить образные слова и выражения. Сравнить стихи разных поэтов. Выбирать стихи по своему выбору и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений. Определять авторское отношение к изображаемому. Заучивать стихи наизусть. Самостоятельно оценивать свои достижения
	106. Е. Благинина «Кукушка», «Котенок»	1	УОНЗ	Планировать работу на уроке. Выбирать виды деятельности. Читать стихотворения, отражая настроение. Находить образные слова и выражения. Сравнить стихи разных поэтов. Выбирать стихи по своему выбору и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений. Определять авторское отношение к изображаемому. Самостоятельно оценивать свои достижения.
	107. «Крестики-нолики» (обобщающий урок)	1	Урок рефлексии	Планировать работу на уроке. Выбирать виды деятельности. Повторить и обобщить изученный материал. Ориентироваться в произведениях и анализировать их. Развивать творческие способности. Самостоятельно оценивать свои достижения.
	108. Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	1	УРК	Выполнять тесты с выбором ответа. Оценивать правильность/неправильность предложенных ответов. Адекватно оценивать свои знания в соответствии с набранными баллами
	Собирай по яголке – наберешь кузовок 12 ч.			
28	109. Б. Щергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок».	1	УОНЗ	Планировать работу на уроке. Выбирать виды деятельности. Объяснять смысл, название темы, произведения. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по произведению.

				Определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы. Наблюдать за особенностями речи героев. Составлять синквейн. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
	110. А.Платонов «Цветок на земле»	1	УОНЗ	Планировать работу на уроке. Выбирать виды деятельности. Объяснять смысл, название темы, произведения. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по произведению. Определять главную мысль текста. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений, выделять эпизоды, которые вызывают смех. Определять отношение автора к событиям и героям. Придумать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Составлять синквейн. Читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
	111. А.Платонов «Цветок на земле»	1	Урок рефлексии	
	112. А.Платонов «Еще мама»	1	УОНЗ	Планировать работу на уроке. Выбирать виды деятельности. Объяснять смысл, название темы, произведения. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по произведению. Определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы. Наблюдать за особенностями речи героев. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
29	113. А.Платонов «Еще мама»	1	Урок рефлексии	
	114. М.Зощенко «Золотые слова»	1	УОНЗ	Планировать работу на уроке. Выбирать виды деятельности. Объяснять смысл, название темы, произведения. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по произведению. Определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы. Наблюдать за особенностями речи героев. Проверять

				себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
	115. М.Зощенко «Великие Путешественники»	1	УОНЗ	Планировать работу на уроке. Выбирать виды деятельности. Объяснять смысл, название темы, произведения. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Определять главную мысль текста. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений, выделять эпизоды, которые вызывают смех. Определять отношение автора к событиям и героям. Пересказывать рассказ. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
	116. Н.Носов «Федина задача»	1	УОНЗ	Планировать работу на уроке. Выбирать виды деятельности. Объяснять смысл, название темы, произведения. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по произведению. Определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений, выделять эпизоды, которые вызывают смех. Определять отношение автора к событиям и героям. Инсценировать рассказ, работать в группе, распределять роли. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
30	117. Н.Носов «Телефон»	1	УОНЗ	Планировать работу на уроке. Выбирать виды деятельности. Объяснять смысл, название темы, произведения. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по произведению. Определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений, выделять эпизоды, которые вызывают смех. Определять отношение автора к событиям и героям. Инсценировать рассказ, работать в группе, распределять роли. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
	118. В.Драгунский «Друг детства»	1	УОНЗ	Планировать работу на уроке. Выбирать виды деятельности. Объяснять смысл, название темы, произведения. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по произведению. Определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений, выделять эпизоды, которые вызывают смех. Определять отношение автора к событиям и героям. Проверять

				себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
	119. Урок-конкурс по разделу «Собирай по яголке – наберешь кузовок»	1	Урок рефлексии	Планировать работу на уроке. Выбирать виды деятельности. Повторить и обобщить изученный материал. Ориентироваться в произведениях и анализировать их. Развивать творческие способности. Самостоятельно оценивать свои достижения.
	120. Проверочная работа по разделу «Собирай по яголке – наберешь кузовок»	1	УРК	Выполнять тесты с выбором ответа. Оценивать правильность/неправильность предложенных ответов. Адекватно оценивать свои знания в соответствии с набранными баллами
По страницам детских журналов. 8 ч.				
31	121. Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1	УОНЗ	Планировать работу на уроке. Выбирать виды деятельности. Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Находить необходимую информацию в журнале. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
	122. Ю. Ермолаев «Проговорился»	1	УОНЗ	Планировать работу на уроке. Выбирать виды деятельности. Определять тему для чтения. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Придумывать самостоятельно вопросы. Находить необходимую информацию в журнале. Читать по ролям. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
	123. Ю. Ермолаев «Воспитатели»	1	УОНЗ	
	124. Г. Остер «Вредные советы»	1	УОНЗ	
32	125. Г. Остер «Как получают легенды»	1	УОНЗ	Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения. Придумывать

				самостоятельно вопросы. Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
	126. Р. Сеф «Веселые стихи»	1	УОНЗ	Планировать работу на уроке. Выбирать виды деятельности. Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Готовить сообщение по теме. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
	127. Читательская конференция «По страницам детских журналов». Удмуртские детские журналы.	1	Урок рефлексии	Планировать работу на уроке. Выбирать виды деятельности. Повторить и обобщить изученный материал. Ориентироваться в произведениях и анализировать их. Развивать творческие способности. Самостоятельно оценивать свои достижения.
	128. Проверочная работа по разделу «По страницам детских журналов».	1	УРК	Выполнять тесты с выбором ответа. Оценивать правильность/неправильность предложенных ответов. Адекватно оценивать свои знания в соответствии с набранными баллами
Зарубежная литература 8ч.				
33	129. Знакомство с раздел «Зарубежная литература»	1	УОНЗ	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Выбирать виды деятельности. Знакомиться с новым разделом. Прививать интерес к чтению. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
	130. Мифы Древней Греции	1	УОНЗ Урок рефлексии	Планировать работу на уроке. Выбирать виды деятельности. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Определять нравственный смысл сказки. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
	131. Мифы Древней Греции	1		
	132. Г.Х.	1	УОНЗ	Планировать работу на уроке. Выбирать

	Андерсен «Гадкий утенок»			виды деятельности. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Пересказывать выборочно произведение. Определять нравственный смысл сказки. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
34	133. Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»	1	Урок общеметодологиче ской направленности	
	134. Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»	1		
	135. Развива ющий час по теме «Зарубежная литература»	1	Урок рефлексии	Повторять изученный материал. Развивать творческие способности, речь, память. Уметь применять полученные знания. Адекватно оценивать свои знания в соответствии с набранными баллами.
	136. «Брейн- ринг» обобщающий урок	1	Урок рефлексии	Обобщить знания полученные за год. Адекватно оценить полученные знания. Работать в группе

Литературное чтение 4 класс
Тематическое планирование(102 ч.)

Календарная неделя	Последовательность уроков в теме	Количество часов	Тип урока	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	1. Введение. Знакомство с учебником. Книги, прочитанные летом.	1	УОНЗ	самостоятельно формулировать тему и цели урока. строить рассуждения. ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале.
Летописи. Былины. Жития. 8 ч.				
	2. Летописи. "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда".	1	УОНЗ	самостоятельно формулировать тему и цели урока. строить рассуждения. ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.
	3. Летописи. "И вспомнил Олег коня своего".	1	Урок общеметодологической направленности	самостоятельно формулировать тему и цели урока. строить рассуждения. ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале. Знать жанр "летопись". Уметь проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А.С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.
2	4.Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина	1	УОНЗ	самостоятельно формулировать тему и цели урока. строить рассуждения. ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале. Знать жанр "летопись". Уметь проводить

	"Песнь о вещем Олеге"			сравнительный анализ летописи и стихотворения А.С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.
	5.Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».	1	УОНЗ	самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном. Знать жанр устного народного творчества "былина". Уметь определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг. Составлять план текста. Относить прочитанное произведение к определённому периоду.
	6.Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой	1	УОНЗ	самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном. Знать жанр устного народного творчества "былина". Уметь определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг. Составлять план текста. Относить прочитанное произведение к определённому периоду.
3	7.Герой былины - защитник Русского государства. Картина В. Васнецова "Богатыри"	1	УОНЗ	самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном. Знать жанр устного народного творчества "былина".

				Уметь определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг. Составлять план текста. Относить прочитанное произведение к определённому периоду.
	8.Сергий Радонежский - святой земли Русской. В. Клыков "памятник С. Радонежскому". «Житие Сергия Радонежского»	1	Урок общеметодологической направленности	составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном. Знать произведение "Житие Сергия Радонежского". Уметь анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.
	9.Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития». Проект "Создание календаря исторических событий"	1	Урок рефлексии	работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Устанавливать причинно-следственные связи. высказывать и обосновывать свою точку зрения. Знать произведения: летописи, былины, жития. Уметь анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.
Чудесный мир классики. 16 ч.				
4	10. Знакомство с названием раздела "Чудесный мир классики"	1	УОНЗ	самостоятельно формулировать тему и цели урока. строить рассуждения. ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале.
	11. П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».	1	УОНЗ	составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. строить рассуждения. адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. Знать название

				и основное содержание изученного произведения. Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.
	12. П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Характеристика героев	1	Урок общеметодологической направленности	работать в заданном темпе. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка
5	13. А.С. Пушкин. «Няне»	1	УОНЗ	самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. Строить рассуждения. адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности, отвечать на вопросы по тексту.
	14. А.С. Пушкин. «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье...!»	1	Урок общеметодологической направленности	самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. Строить рассуждения. адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности, отвечать на вопросы по тексту.
	15. А.С. Пушкин	1	УОНЗ	Развивать внимание к авторскому слову, к точности употребления слов в

	«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев			поэтической речи. Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь анализировать поведение героев. Развивать внимание к авторскому слову, к точности употребления слов в поэтической речи. Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь анализировать поведение героев
6	16. А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части	1	Урок общеметодологической направленности	Развивать внимание к авторскому слову, к точности употребления слов в поэтической речи. Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь анализировать поведение героев. Развивать внимание к авторскому слову, к точности употребления слов в поэтической речи. Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь анализировать поведение героев
	17. Урок КВН по сказкам Пушкина	1	Урок рефлексии	самостоятельно формулировать тему и цели урока. строить рассуждения. ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале.
	18. М.Ю. Лермонтов «Дары Терека».	1	УОНЗ	самостоятельно формулировать тему и цели урока. строить рассуждения. учиться связно отвечать по плану. Знать название и основное содержание изученного произведения, творчество М.Ю. Лермонтова. Уметь различать жанры произведений, видеть языковые средства, использованные автором.
7	19. М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» Сравнение мотивов русской и турецкой	1	УОНЗ	в диалоге с учителем выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. строить рассуждения. учиться связно отвечать по плану. Уметь составлять небольшое монологическое

	сказок			высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план. Иметь представление о классической литературе
	20. М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» характеристика героев	1	Урок общеметодологической направленности	в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. строить рассуждения. учиться связно отвечать по плану. Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план. Иметь представление о классической литературе
	21. Жизнь и творчество Л.Н. Толстого . «Детство»	1	УОНЗ	самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока. вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. Уметь самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста.
8	22. Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень». Басня	1	УОНЗ	самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока. вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты

				художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.
	23. А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа - герои своего времени	1	УОНЗ	составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию. Формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания. Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. Аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям.
	24. Обобщающий урок - КВН "Чудесный мир классики"	1	Урок рефлексии	работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. Знать произведения разных авторов, их содержание. Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.
9	25. Оценка достижений по разделу "Чудесный мир классики"	1	УРК	работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. Знать произведения разных авторов, их содержание. Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.
Поэтическая тетрадь 11 ч.				
	26. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование	1	УОНЗ	самостоятельно формулировать тему и цели урока. строить рассуждения. ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои

	ие его содержания			впечатления о прочитанном материале.
	27.Ф.И. Тютчев. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1	УОНЗ	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. Знать произведения Ф. Тютчева, А. Фета, Уметь выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. Уметь видеть языковые средства, использованные автором. составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.
10	28.А. Фет. «Бабочка», «Весенний дождь».	1	УОНЗ	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. Знать произведения Ф. Тютчева, А. Фета, Уметь выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. Уметь видеть языковые средства, использованные автором. составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.
	29.Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...»	1	УОНЗ	составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с

				этими критериями. самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. Знать название, основное содержание изученных литературных произведений о ребятах- сверстниках. Уметь читать осознанно текст художественного произведения "про себя", высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении
	30. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения	1	УОНЗ	составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. Знать название, основное содержание изученных литературных произведений о ребятах- сверстниках. Уметь читать осознанно текст художественного произведения "про себя", высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении
11	31. И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1	УОНЗ	Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. Знать

				произведения о Родине. Уметь читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы
	32.Н.А. Некрасов «Школьник»	1	УОНЗ	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. строить рассуждения. самостоятельно выбирать и читать детские книги. Знать произведения о детстве и дружбе. Уметь читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы.
	33.Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	1	Урок общеметодологической направленности	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. строить рассуждения. самостоятельно выбирать и читать детские книги. Знать произведения о детстве и дружбе. Уметь читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы.
12	34.И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина	1	УОНЗ	в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели. формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания. читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства

	35.Родные поэты Удмуртии	1	УОНЗ	в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели. формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания. читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства
	36. Обобщающий урок-игра. Оценка достижений по разделу.	1	Урок рефлексии	в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели. формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания. читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства
Литературные сказки 12 ч.				
13	37. Знакомство с названием раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	1	УОНЗ	Определять особенности учебного и научно-популярного текста, самостоятельно формулировать тему и цели урока. строить рассуждения. ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале.
	38. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ	1	Урок общеметодологической направленности	составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. вычитывать все виды текстовой информации. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. высказывать и обосновывать свою точку зрения. Знать отличительные особенности литературной сказки. Уметь делить текст на смысловые части,

				составлять его простой план, анализировать характер героя, составлять простой и сложный план
	39. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра	1	УОНЗ	в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. высказывать и обосновывать свою точку зрения. Знать содержание сказки. Уметь делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя.
14	40. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста	1	Урок общеметодологической направленности	в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. высказывать и обосновывать свою точку зрения. Знать содержание сказки. Уметь делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя.
	41. П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте	1	УОНЗ	анализ самостоятельной работы, планирование учебной задачи. работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. составлять устное сочинение. Знать что такое сказ, его особенности. Уметь работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану.
	42. П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения	1	Урок рефлексии	удерживать цель деятельности до получения ее результата. самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. презентовать подготовленную информацию. Знать творчество П.П. Бажова. Уметь работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по

				плану.
15	43. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». герои произведения	1	УОНЗ	составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения. Учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Уметь читать осознанно текст художественного произведения "про себя", анализировать особенности речи героев произведения.
	44. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части	1	Урок общеметодологической направленности	работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. мыслительный эксперимент. учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Уметь читать осознанно текст художественного произведения "про себя", анализировать особенности речи героев произведения, сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные.
	45.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки	1	Урок рефлексии	работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. мыслительный эксперимент. учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Уметь читать осознанно текст художественного произведения "про себя", анализировать особенности речи героев произведения, сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные.
16	46.Сказки любимых писателей Удмуртии	1	УОНЗ	работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. мыслительный эксперимент. оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. Уметь анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы.

	47.Обобщающий урок-игра "Крестики-нолики"	1	Урок рефлексии	работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. мыслительный эксперимент. оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. Уметь анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы.
	48.Оценка достижений. Контрольная работа за I полугодие	1	УРК	работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. мыслительный эксперимент. оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. Уметь анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы.
Делу время –потехе час 7 ч.				
17	49.Знакомство с названием раздела Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1	УОНЗ	самостоятельно формулировать тему и цели урока. строить рассуждения. ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале.
	50.Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения	1	Урок общеметодологической направленности	самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. Учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью. Уметь различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном. Ориентироваться в жанрах по определенным признакам. Осознавать

				идею произведения, правильно оценивать ее и выражать свое отношение.
	51. В.Ю. Драгунский «Главные реки».	1	УОНЗ	самостоятельно формулировать тему и цели урока. осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения. высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения. Уметь анализировать характер, мотивы поведения героев; отвечать на вопросы.
18	52. В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	1	УОНЗ	использовать речь для регуляции своего действия. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме творческого характера. критично относиться к своему мнению; уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций. Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства. Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою). Чтение по ролям.
	53. В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка	1	УОНЗ	ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения. Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному.
	54. В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не	1	Урок общеметодологической направленности	ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы

	ел». Инсценированные произведения			морального поведения. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения. Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному.
19	55. Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Оценка достижений.	1	Урок рефлексии	работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. самостоятельно выбирать и читать детские книги. Задавать вопросы. Уметь воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. Иметь собственные читательские приоритеты.
				Страна детства. 5 ч.
	56. Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1	УОНЗ	самостоятельно формулировать тему и цели урока. строить рассуждения. ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале.
	57. К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	УОНЗ	самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. строить рассуждения. учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, последовательно воспроизводить содержание рассказа.
20	58. К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное	1	Урок общеметодологической направленности	самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. строить рассуждения. учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Уметь составлять

	сопровождение произведений			небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, последовательно воспроизводить содержание рассказа.
	59. М.М. Зощенко «Ёлка».	1	УОНЗ	самостоятельно формулировать тему и цели урока. принимать иную точку зрения. Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства.
	60. Обобщение по разделу «Страна детства». Оценка достижений.	1	Урок рефлексии	работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. самостоятельно выбирать и читать детские книги. Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других. Уметь приводить примеры произведений фольклора
Поэтическая тетрадь. 3 ч.				
21	61. Знакомство с названием раздела. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1	УОНЗ	самостоятельно формулировать тему и цели урока. строить рассуждения. ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале.
	62. С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1	УОНЗ	самостоятельно формулировать тему и цели урока. вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Знать творчество С.А. Есенина. Уметь читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения.

	63. М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».	1	УОНЗ	в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Сопоставлять и отбирать информацию. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией.
Природа и мы. 8ч.				
22	64. Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	1	УОНЗ	самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Извлекать информацию, представленную в разных формах. учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения. Знать творчество Д.Н. Мамина-Сибиряка. Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений.
	65. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе	1	Урок общеметодологической направленности	самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения. Знать творчество А.И. Куприна. Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему.

	66. А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения	1	УОНЗ	самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения. Знать творчество М.М. Пришвина, Е.И. Чарушина. Уметь определять тему и главную мысль произведения, составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.
23	67. М.М. Пришвин «Высочка». Характеристика героя на основе поступка	1	УОНЗ	самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения. Знать творчество М.М. Пришвина, Е.И. Чарушина. Уметь определять тему и главную мысль произведения, составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.
	68.Е.И. Чарушин «Кабан».	1	УОНЗ	самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.

				учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения. Уметь различать жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями, анализировать образные языковые средства.
	69. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа	1	УОНЗ	самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения. Уметь различать жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями, анализировать образные языковые средства.
24	70. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана	1	Урок общеметодологической направленности	работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. осуществлять анализ и синтез. оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений о природе.
	71. Обобщающий урок -конкурс "Природа и мы"	1	Урок рефлексии	работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. осуществлять анализ и синтез. оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений о природе.

Поэтическая тетрадь. 6ч.				
	72. Знакомство с названием раздела "Поэтическая тетрадь №3" Б.Л. Пастернак «Золотая осень».	1	УОНЗ	самостоятельно формулировать тему и цели урока. строить рассуждения. ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале.
25	73. С.А. Клычков «Весна в лесу»	1	УОНЗ	под руководством учителя планировать цель учебной задачи. строить рассуждения. адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства.
	74. Д.Б. Кудрин «Бабье лето»	1	УОНЗ	под руководством учителя планировать цель учебной задачи. строить рассуждения. адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства.
	75. Н.М. Рубцов «Сентябрь»	1	УОНЗ	в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. строить рассуждения. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения.
26	76. С.А. Есенин	1	УОНЗ	в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень

	«Лебедушка»			успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. строить рассуждения. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения.
	77.Обобщающий урок-конкурс "Поэзии прекрасные страницы". Оценка достижений.	1	Урок рефлексии	работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. осуществлять анализ и синтез. Сопоставлять и отбирать информацию. Самостоятельно выбирать и читать детские книги. Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.
Родина 4 ч.				
	78. Знакомство с названием раздела. И.С.Никитин «Русь».	1	УОНЗ	самостоятельно формулировать тему и цели урока. строить рассуждения. ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале.
27	79.С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому	1	УОНЗ	самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию. адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем, энциклопедиями и научно-познавательной литературой. Слушать и слышать других. Умение выразительно читать наизусть стихи перед аудиторией. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.

	80. А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».	1	УОНЗ	самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию. адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем, энциклопедиями и научно-познавательной литературой. Слушать и слышать других. Умение выразительно читать наизусть стихи перед аудиторией. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.
	81. Оценка достижений по разделу «Родина».	1	УРК	самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию. адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других. выполнять и защищать проект.
Страна Фантазия 5 ч.				
28	82. Знакомство с названием раздела. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	1	УОНЗ	самостоятельно формулировать тему и цели урока. строить рассуждения. ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале.
	83..Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа	1	Урок общеметодологической направленности	самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. осуществлять мыслительный эксперимент. учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев.

	84. Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра	1	УОНЗ	в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения. самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме. Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.
29	85. Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра	1	Урок общеметодологической направленности	в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения. самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме. Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.
	86. Путешествие по стране Фантазии. Оценка достижений.	1	Урок рефлексии	в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения. самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме. Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.
	Зарубежная литература 16 ч.			
	87. Знакомство с названием	1	УОНЗ	самостоятельно формулировать тему и цели урока. строить рассуждения. ставить

	раздела. Д. Свифт «Путешествие Гулливера».			вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале.
30	88. Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы	1	Урок общеметодологической направленности	самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос, оценивать события, героев произведения.
	89. Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка	1	УОНЗ	самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. учиться связно отвечать по плану. Доказывать собственную точку зрения с опорой на текст или собственный опыт. Кратко передавать прочитанное. Знать творчество Г.Х. Андерсена. Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы.
	90. Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части	1	Урок общеметодологической направленности	самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. учиться связно отвечать по плану. Доказывать собственную точку зрения с опорой на текст или собственный опыт. Кратко передавать прочитанное. Знать творчество Г.Х. Андерсена. Уметь определять тему и главную мысль

				произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы.
31	91. Г.Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке	1	Урок общеметодологической направленности	Отвечать на вопросы и самостоятельно задавать их по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению самостоятельно формулировать тему и цели урока; самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Знать творчество Г.Х. Андерсена. Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы.
	92.Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев.	1	Урок рефлексии	самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. учиться связно отвечать по плану. Доказывать собственную точку зрения с опорой на текст или собственный опыт. Кратко передавать прочитанное. Знать творчество Г.Х. Андерсена. Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы.
	93.М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1	УОНЗ	Отвечать на вопросы и самостоятельно задавать их по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.

				Перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. учиться связно отвечать по плану. Доказывать собственную точку зрения с опорой на текст или собственный опыт. Кратко передавать прочитанное. Уметь пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы.
32	94.М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков	1	Урок общеметодологической направленности	самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Уметь пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы.
	95.С. Лагерлёф «Святая ночь»	1	УОНЗ	Понимать отдельные, наиболее общие особенности библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Уметь определять тему и главную мысль произведения, делить текст на части, составлять план
	96.С. Лагерлёф «В Назарете». Святое семейство	1	УОНЗ	Понимать отдельные, наиболее общие особенности библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. перерабатывать и преобразовывать

				информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Уметь определять тему и главную мысль произведения, делить текст на части, составлять план
33	97.С. Лагерлёф «В Назарете». Иисус и Иуда	1	Урок общеметодологической направленности	<p>Понимать отдельные, наиболее общие особенности библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам).</p> <p>самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Уметь определять тему и главную мысль произведения, делить текст на части, составлять план</p>
	98.Урок-отчет "Путешествие по дорогам любимых книг"	1	Урок рефлексии	<p>Понимать отдельные, наиболее общие особенности текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам).</p> <p>в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения. самостоятельно выбирать и читать детские книги. Слушать и слышать других. Уметь использовать полученные знания для самостоятельного чтения книг. Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.</p>
	99.Оценка достижений по	1	УРК	Понимать заглавия произведения; адекватно соотносить с его содержанием.

	разделу: «Зарубежная литература».			Определять особенности зарубежной литературы (передача информации). Понимать отдельные, наиболее общие особенности текстов (по отрывкам или небольшим текстам), оценить полученные знания
34	100.Обобщающий урок "Зарубежная литература"	1	Урок рефлексии	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения. самостоятельно выбирать и читать детские книги. Слушать и слышать других. Уметь использовать полученные знания для самостоятельного чтения книг. Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.
	101.Урок-игра "Литературные тайны"	1	Урок рефлексии	Читать по ролям, инсценировать, исполнять драматизацию; выполнять устное словесное рисование, знакомиться с различными способами работы с деформированным текстом и использовать их, устанавливая причинно-следственные связи, последовательности событий и соблюдая этапность в выполнении действий; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения. самостоятельно выбирать и читать детские книги. Слушать и слышать других. Уметь использовать полученные знания для самостоятельного чтения книг. Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных

				произведений.
	102.По страницам любимых книг.	1	Урок рефлексии	Строить рассуждения. самостоятельно выбирать и читать детские книги. Слушать и слышать других. Уметь использовать полученные знания для самостоятельного чтения книг. Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.

Контрольно – измерительные материалы по предмету «Литературное чтение» 1 класс УМК «Школа России»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная работа содержит тестовые работы, тексты для проведения диагностики чтения, а также проверки уровня начитанности учащихся для учащихся 1 класса. Данные задания составлены в полном соответствии с требованиями, предъявляемыми программой по литературному чтению для начальной школы.

Итоговые контрольно – измерительные материалы составлены по разделам программы по литературному чтению, что позволит учителю выявить уровень понимания учащимися изученного материала. Учитель сможет скорректировать дальнейшую работу по ликвидации пробелов в знаниях учащихся. Предусмотрена тестовая система контроля знаний. Учитель использует итоговый контроль по разделам.

Данные работы позволяют:

1. быстро проверить усвоение материала у большинства количества учащихся;
2. объективно оценить результаты работы;
3. повторить пройденный материал;
4. углубить и систематизировать знания учащихся.

На выполнение работы отводится 20-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса). На проверку техники чтения отводится весь урок.

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

«Базовый уровень» - если сделано не менее 50% объёма работы;

«Высокий уровень» - если сделано не менее 75% объёма работы;

«Повышенный уровень» - если работа не содержит ошибок.

Цель контроля:

определение уровня освоения планируемых результатов основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению в 1 классе (мониторинг обеспечения эффективной реализации ФГОС начального общего образования)

Задачи:

выявление уровня владения обучающимися базовыми предметными умениями по литературному чтению;

выявление уровня владения обучающимися универсальными учебными действиями:

- регулятивными (адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы),
- познавательными (осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений; осуществлять сравнение, классификацию; преобразовывать информацию).

**Тексты для проверки техники чтения
1 класс УМК «Школа России»**

**Контроль и проверка результатов обучения №1
(техника чтения: 3 четверть – март)**

У Макара кролики. Макар кормил кроликов. Кролики ели морковку и капусту. Кролики у Макара милые!

У Марины кот Мурлыка. Марина купила молоко, масло, сметану и сосиски. Мурлыка украл сосиску. Вот так плут!

У Сани санки. Он катает Марину.

У Милы санки. Она катает Иринку. Им весело.

У Лины корова. Корову зовут Симка. Корова ест траву – осоку. У коровы вкусное молоко. (60 слов)

**Контроль и проверка результатов обучения №2
(техника чтения: 4 четверть – апрель)**

Юля и Юра – юные натуралисты. Они любят природу. Юля и Юра наблюдают и ухаживают за животными в живом уголке.

У Юли мама умеет шить. Она сшила Юле юбку, а папе брюки. Мама учит Юлю шить одежду для кукол.

Летом Юра и Юля ездили на юг. Каждое утро они бежали к морю и любовались кораблями. Потом Юля собирала на берегу ракушки, а Юра нашёл морскую звезду. (65 слов)

**Контроль и проверка результатов обучения №3
(техника чтения: 4 четверть – апрель)**

Орёл

Орёл свил себе гнездо на большой дороге, вдали от моря, и вывел детей.

Один раз возле дерева работал народ, а орёл подлетал к гнезду с большой рыбой в когтях. Люди увидели рыбу, окружили дерево, стали кричать и бросать в орла камнями.

Орёл выронил рыбу, а люди подняли её и ушли.

Орёл сел на край гнезда, а орлята подняли свои головы и стали пищать: они просили корма. (66 слов)

Контроль и проверка результатов обучения №4
(техника чтения: 4 четверть – май)

Утята и стрекоза

Каждое утро хозяйка выносила утятам полную тарелку рубленых яиц. Она ставила тарелку возле куста, а сама уходила. Как только утята подбежали к тарелке, из сада вылетала большая стрекоза. Она страшно стрекотала. Утята убегали и прятались в траве. Они боялись, что стрекоза их всех перекусает. А злая стрекоза садилась на тарелку, пробовала еду и потом улетала. После этого утята уже целый день не подходили к тарелке.

(65 слов)

Проверочная работа по разделу

ЖИЛИ-БЫЛИ БУКВЫ. Вариант 1. (3 четверть – март)

A1. Укажи, что умеют делать гласные.

- 1) Свистеть 2) жужжать 3) рычать 4) петь

A2. Закончи строчки из стихотворения «Живая азбука».

Жарким летом по горам

В шубе бегают

- 1) Варан 2) баран 3) катамаран 4) козёл

A3. Укажи, какие звуки издают пчёлы.

- 1) Ж-ж 2) з-з 3) ш-ш 4) р-р

A4. Закончи высказывание.

Рифма – это _____

В1. Укажи, чему учит детей стихотворение С. Михалкова «Автобус номер двадцать шесть».

- 1) Не быть ужом 2) не быть удавом 3) не быть медведем 4) быть вежливым

В2. Составь рифмы.

Роса - _____

Дом - _____

ТЕСТ 1. ЖИЛИ-БЫЛИ БУКВЫ. Вариант 2. (3 четверть – март)

А1. Укажи, что умеют делать согласные.

- 1) свистеть 2) жужжать 3) рычать 4) петь

А2. Закончи строчки из стихотворения «Живая азбука».

Куда ведёт подземный ход

Об этом знает только

- 1) крот 2) грот 3) народ 4) огород

А3. Укажи, какие звуки издают тигры.

- 1) Ж-ж 2) з-з 3) ш-ш 4) р-р

А4. Закончи высказывание.

Диалог – это _____

В1. Укажи, чему учит детей стихотворение С. Михалкова «Автобус номер двадцать шесть».

- 1) Не быть ежом 2) не быть удавом 3) быть воспитанным 4) не быть медведем

В2. Составь рифмы.

Рот - _____

Гроза - _____

Проверочная работа по разделу «Сказки, загадки, небылицы». Вариант №1

1. Прочитай загадку, укажи отгадку.

<i>Маленький, серенький,</i>	<input type="checkbox"/> медведь
<i>По дорожке прыг, прыг,</i>	<input type="checkbox"/> заяц
<i>А носиком тык, тык.</i>	<input type="checkbox"/> белка
	<input type="checkbox"/> лиса

2. Героев произведения «Рукавичка» испугала:

<input type="checkbox"/> мышка
<input type="checkbox"/> лягушка
<input type="checkbox"/> лисичка
<input type="checkbox"/> собачка

3. Сказку «Теремок» написал:

<input type="checkbox"/> Е. Чарушин
<input type="checkbox"/> А. Пушкин
<input type="checkbox"/> С. Михалков
<input type="checkbox"/> народ

4. К жанру потешки относится:

<input type="checkbox"/> Я длинная и тонкая И очень-очень колкая.	<input type="checkbox"/> Трава пожелтела и завяла. Птицы тронулись на юг. По небу плывут серые тучи.
<input type="checkbox"/> -Где ты, брат Иван? -В горнице. -А что делаешь? -Помогаю Петру. -А Пётр что делает? -Да на печи лежит.	<input type="checkbox"/> Ветер по морю гуляет И кораблик подгоняет, Он бежит себе в волнах На раздутых парусах

5. Узнай героя описанию. Вспомни название произведения

Этому герою плохо жилось у хозяев. Он ушёл в лес. Сидел в дупле.

Спас своего друга.

- петух из сказки «Теремок»
- петух из сказки «Петух и собака»
- собака из сказки «Рукавичка»
- собака из сказки «Петух и собака»

**6. Укажи слово, которое пропущено в пословице.
Сила сломит всё, а ... - силу.**

- | |
|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> дружба |
| <input type="checkbox"/> согласие |
| <input type="checkbox"/> ум |
| <input type="checkbox"/> знание |

Проверочная работа по разделу «Сказки, загадки, небылицы». Вариант №2

1. Прочитай загадку, укажи отгадку.

<i>Живёт невидимкою крошка,</i>	<input type="checkbox"/> собака
<i>Ловко мешки прогрызает,</i>	<input type="checkbox"/> крот
<i>Очень не любит кошку,</i>	<input type="checkbox"/> мышь
<i>А кошка её обожает.</i>	<input type="checkbox"/> курица

2. Теремок разрушил:

- | |
|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> медведь |
| <input type="checkbox"/> кабан |
| <input type="checkbox"/> зайчик |
| <input type="checkbox"/> волчок |

3. Сказку «Рукавичка» написал:

- | |
|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Е. Чарушин |
| <input type="checkbox"/> А. Пушкин |

С. Михалков

народ

4. К жанру небылицы относится:

<input type="checkbox"/> Я длинная и тонкая И очень-очень колкая.	<input type="checkbox"/> Трава пожелтела и завяла. Птицы тронулись на юг. По небу плывут серые тучи.
<input type="checkbox"/> Лошадь ела сало, А мужик – овёс. Лошадь села в сани, А мужик повёз.	<input type="checkbox"/> Ветер по морю гуляет И кораблик подгоняет, Он бежит себе в волнах На раздутых парусах

5. Узнай героя описанию. Вспомни название произведения

Этому герою плохо жилось у хозяев. Он ушёл в лес. Сидел в дупле. Спас своего друга.

- петух из сказки «Теремок»
- петух из сказки «Петух и собака»
- собака из сказки «Рукавичка»
- собака из сказки «Петух и собака»

6. Укажи слово, которое пропущено в пословице.

...крепче каменных стен.

- дружба
- согласие
- ум
- знание

Проверочная работа по разделу «Апрель, апрель. Звенит капель...»

- 1. Откуда прилетела ласточка в произведении А. Майкова «Ласточка примчалась»? а) из-за синя моря б) из-за бела моря в) из жарких стран**
- 2. Какое стихотворение написал А. Плещеев?**
а) «Сельская песенка» б) «Апрель» в) «Ручей»
- 3. Какие деревья трогала снегурочка в произведении Т. Белозёрова «Подснежники»? а) осины б) сосны в) берёзы**
- 4. Какое произведение написал С. Маршак? а) «Весна» б) «Ручей» в) «Апрель»**
- 5. Где утонул ручей в стихотворении И. Токмаковой «Ручей»?**
а) в озере б) в реке в) в море
- 6. В загадке Л. Ульяницкой одуванчик похож:**
а) на шарик б) на солнце в) на фонарик
- 7. В загадке Л. Яхнина у ромашек**
а) белые реснички б) жёлтые реснички в) голубые реснички
- 8. Е. Трутнева в своём произведении «Когда это бывает?» сравнивает льдинки**
а) с узорами на окне б) с ситцевым платком в) с кружевами
- 9. В произведении Е Трутневой «Когда это бывает?» « в синих лужах плещутся»**
а) воробьи б) ласточки в) вороны
- 10. Каких произведений не читали в разделе «Апрель, апрель. Звенит капель...» ?**
а) стихотворений б) загадок в) сказок
- 11. Произведения из раздела «Апрель, апрель. Звенит капель...»**
а) о лете б) о весне в) о зиме
- 12. Стихотворение «Апрель» написал**
а) С. Маршак б) И. Токмакова в) А. Плещеев

Проверочная работа по разделу «Я и мои друзья».

1. Отметь жанр произведения Ю. Ермолаева «Лучший друг».

- а) сказка б) стихотворение в) рассказ

2. Какого героя нет в произведении Ю. Ермолаева «Лучший друг»?

- а) Вовки б) Серёжки в) Игорька

3. Какую игрушку отдала подружке героиня произведения Е. Благиной «Подарок»? а) матрёшку б) лягушку в) мячик

4. Кто автор произведения «Бараны»? а) В. Орлов б) С. Михалков в) Р. Сеф

5. Кого к числу своей родни относил герой произведения Я. Акима «Моя родня»?

- а) друга Серёжку б) друга Сашку в) друга Вовку

6. Из какого произведения взяты строки?

Ни разу доброго Слова

Он не сказал. Ни про кого,-

И я прошу тебя, Дружок,

Не будь похожим на него!

- а) Р. Сеф «Совет» б) Я. Аким «Моя родня» в) И. Пивоварова «Вежливый ослик»

7. Ситро – это а) мороженое б) напиток в) конфеты

8. С кем пошёл в зоопарк мальчик из произведения С. Маршака «Хороший день»?

- а) с папой б) с мамой в) с бабушкой

9. Отметь жанр произведения Я. Акима «Моя родня».

- а) стихотворение б) рассказ в) сказка

10. Из какого произведения взяты строки?

Друзей не покупают, Друзей не продают,

Друзей находят люди, А также создают.

а) В. Орлов «Кто первый?» б) Е. Благинина «Подарок» в) В. Берестов «В магазине»

11. Кто был вежливым? а) ослик б) кролик в) зайчик

12. Отметь пословицу о дружбе.

а) Сто раз отмерь, один раз отрежь. б) Без труда не вытянешь и рыбку из пруда.
в) Согласье крепче каменных стен.

13. Укажи вежливое слово, которое поможет помириться с товарищем

† 1) до свидания 2) привет 3) прости 4) доброе утро

14. Укажи, кого не видели в зоопарке папа с сыном в стихотворении С Маршака «Хороший день»

† 1) моржа† 2) медведя† 3) слона † 4) цесарку

15. Укажи высказывание, которое не подходит к теме «Я и мои друзья»

† 1) заклятые враги † 2) не разлить водой† 3) протянуть руку помощи
† 4) победила дружба

16. Отметь концовку пословицы о дружбе. Крепкую дружбу ...

† 1) и волк не страшен 2) не обидит никого† 3) товарища выручай † 4)
и топором не разрубишь

17. Укажи произведение, к которому подходит пословица «О себе заботься, а о товарище не забывай»

1) «Подарок» 2) «В магазине игрушек» 3) «Вежливый ослик» 4) «Про дружбу»

Контрольно – измерительные материалы по предмету «Литературное чтение»

2 класс УМК «Школа России»

**Проверочная работа 1.
К разделу «Устное народное творчество»**

1. Прочитай справа налево. Запиши то, что получилось.
ОВТСЕЧРОВТ ЕОНДОРАН ЕОНТСУ

2. Допиши названия прочитанных сказок. Подчеркни ту, которая тебе понравилась больше всего.

- «У страха _____».
- «Лиса и _____».
- «Каша из _____».
- «Петушок и _____».
- «Гуси - _____».
- «Лиса и _____».

3. На какие группы делятся сказки? Допиши.

Бытовые		
---------	--	--

4. Узнай сказку. Запиши её название.

В сказке небо синее,
В сказке птицы страшные.
Реченька, спаси меня,
Реченька, спаси меня!

**Проверочная работа 2.
К разделу «Люблю природу русскую. Осень»**

1. Какие изменения в природе происходят с наступлением осени?

2. По нескольким словам догадайся, что это за стихотворение и кто его автор. Запиши.

- Холоднее, грустнее, улетают, блистают, смеётся, проснётся.
-

- Цветы, кусты, на лугах, на полях.

 - Спится, темно, злится, окно.

 - Короткая, дивная, бодрый, паутины, праздной.

 - Корзинку, березовые, хитрые, под елью, перепугал.

 - Молчанье, вышине, тишине, шуршанье.

3. «Собери» пословицы, соединив стрелкой их начало и окончание. Запиши одну из них, объясни её смысл.
- | | |
|----------------------------|--------------------------------|
| 1) Весной дождь парит, ... | а) ... а человек добреет. |
| 2) Корми меня весной,... | б)...коли гусь на лёд выходит. |
| 3) Осенью скот жиреет,... | в)... а осенью мочит. |
| 4) Что за осень,... | г) ...а осенью я сам сыт буду. |
- _____
- _____
- _____
- _____

Проверочная работа 3.
К разделу «Русские писатели»

1. Из каких произведений эти строчки? Запиши их названия и авторов.
- «Спасибо, что правду сказал».

 - «И вместе трое все в него впряглись»

 - «А перед нею разбитое корыто»

 - «Там русский дух... там Русью пахнет!»

 - «Когда вы с матушкой стары будете, чтобы вас из лоханки кормить».

 - «Учитель засмеялся и сказал: «Ты погоди хвалиться, а поучись»

2. Стрелкой соедини произведение с его автором. Допиши ещё по одному произведению каждого автора.
- | | |
|----------------|--------------------------------|
| 1). А.С.Пушкин | а) «Котёнок» |
| | б) «Старый дед и внучек» |
| | в) «Лебедь, Рак и Щука» |
| 2) И.А.Крылов | г) «Филипок» |
| | д) «Сказка о рыбаке и рыбке» |
| | е) «Вот север, тучи нагоня...» |
| 3) Л.Н.Толстой | ж) «Стрекоза и Муравей» |

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
3. Собери пословицу из приведенных ниже слов и определи, к какому прочитанному произведению она подходит.
Час, делу, а, потехе, время.
- _____
4. Вспомни несколько крылатых выражений из басен И.А.Крылова.
- _____

Проверочная работа 4.

К разделу «О братьях наших меньших»

1. Стрелкой соедини произведение и жанр, к которому оно принадлежит.
- | | |
|---|---------------------------|
| 1) М.Пришвин «Ребята и утята» | а) рассказ о животных |
| 2) В.Бианки «Музыкант» | б) сказка о животных |
| 3) И.Пивоварова «Жила – была собака...» | |
| 4) Е.Чарушин «Страшный рассказ» | в) стихотворение |
| 5) В.Берестов «Кошкин щенок» | г) научно- познавательный |
| 6) В.Бианки «Сова» | текст |
2. Кто из писателей считает, что «природу может спасти только наша любовь»?
- _____
3. Отгадай загадки. Напиши, из каких произведений эти герои.
- 1) Хозяин лесной
Просыпается весной,
А зимой под вьюжный вой
Спит в избушке снеговой. М _____
Произведение: _____
- 2) Голубой аэропланчик
Сел на белый одуванчик. С _____
Произведение: _____
- 3) На сене лежит,
Сама не сет
И другим не даёт. С _____
Произведение: _____
- 4) Вдоль по речке, по водице
Плывёт лодок вереница.
Впереди корабль идёт,
За собою всех ведёт. У _____ с у _____
Произведение: _____
- 5)Его не трогаю-
Идёт своей дорогою,
А прикоснёшься –
На иголку наткнёшься. Ё _____
Произведение: _____

Проверочная работа 5. К разделу «Из детских журналов»

1. Прочитай текст, выполни задание.

Наши любимые писатели

Сто с лишним лет назад в Санкт – Петербурге родился мальчик, которого назвали Даней. Даня Ювачёв. Как все маленькие мальчики тогда, он носил короткие штанишки и матроску.

Но прошло каких-нибудь пятнадцать лет – и он стал одеваться как иностранец: спортивная кепочка, особого покроя пиджак, брюки до колен – бриджи, короткие чулки – гольфы. А себя он называл уже не Даней Ювачёвым, а с фамилией на иностранный лад –

Задание: ты узнал, о ком идёт речь? Запиши слева имя, а справа – фамилию писателя.

ДДСАВHСЛHИИЛЛ

WSXVAPMLSDCL

2. За 85 лет «Мурзилку» прочитали сотни миллионов ребят. Среди них были когда-то и ваши мамы и папы. Впиши в клетки кроссворда по горизонтали имена пап, если отчества их детей такие:

1) Дмитриевич	1		М				
2) Александровна			2	У			
3) Григорьевич		3	Р				
4) Кузьминична		4		З			
5) Викторович		5	И				
6) Анатольевна		6		Л			
7) Николаевич			7	К			
8) Владимировна	8			А			

3. Прочитай стихотворение, впиши недостающие слова.

Самый вкусный пирог

Я захотел устроить бал,
 И я гостей к себе _____
 Купил муку, купил творог,
 Испёк рассыпчатый _____
 Пирог, ножи и вилки тут –
 Но что-то гости _____
 Я ждал, пока хватило сил,
 Потом кусочек _____
 Потом подвинул стул и сел, и весь пирог в минуту _____
 Когда же гости подошли, то даже крошек _____

Проверочная работа 6. К разделу «Люблю природу русскую. Зима».

1. Прочитай стихотворение, впиши пропущенные слова.

Ёлка

Есть одна игра для вас: я начну стихи сейчас.
 Я начну, а вы кончайте! Хором дружно отвечайте.
 На дворе снежок идёт, скоро праздник _____!
 Мягко светятся иголки, хвойный дух идёт от _____
 Ветви слабо шелестят, бусы яркие _____
 И качаются игрушки – флаги, звёздочки, _____
 И верхушку украшая, там сияет, как всегда
 Очень яркая, большая, пятикрылая _____.

2. Проверь, внимательно ли прочитана тобой «Новогодняя быль»

1) Её написал:

а) С.Маршак

б) С.Михалков

в) Н.Сладков

2) Ёлочка росла недалеко от:
 а) леса б) города в) дома лесничего

3) Однажды она познакомилась:
 а) с зайцем б) с лисой в) с волком

4) Про Новый год Ёлочке рассказала:
 а) ворона б) сорока в) сова

5) В страхе и беспокойстве Ёлочка прожила:
 а) весну и лето б) лето и осень в) осень и зиму

6) Когда нашли Ёлочку?
 а) 30 декабря б) 31 декабря в) 1 января

7) Ёлочку:
 а) срубили б) нарядили в) срубили и нарядили

3. Кто автор этих строк?

1) «...Иней рассыпает по ветвям берёз...» _____

2) «Зайчата бросились вперёд и прыгнули на ёлку».

3) «С горки – ух, на горку – ух!» _____

Проверочная работа 7. К разделу «Писатели - детям».

1. Допиши названия стихотворений и укажи их авторов.

- « _____ горе». Автор _____
- «Кот и _____». Автор _____
- «Сила _____». Автор _____
- «Вовка - _____». Автор _____
- «Мой _____». Автор _____
- «Мы не _____». Автор _____

2. Узнай рассказ по ключевым словам.

1) Строили, горка, скользко, песок, ступеньки.

2) Комод, шляпа, котёнок, кочерга, картошка.

3) Игры, домик, сказка, волк, нога, трогать, испугаться, три поросёнка

3. Кто автор этих рассказов? Запиши.

4. Почему произведения писателей К.Чуковского, С.Маршака, С.Михалкова, А.Барто, Н.Носова объединены в один раздел? Найди ответ на странице 68 учебника и допиши своё мнение.

**Проверочная работа 8.
К разделу «Я и мои друзья».**

1. Напиши, что такое сопереживание.

Сопереживание – это _____

2. Стрелкой соедини автора и его произведение.

- 1) В.Осеева
- 2) Ю.Ермолаев
- 3) В.Лунин
- 4) Н.Булгаков
- 5) В.Берестов

- а) «Хорошее»
- б) «Я и Вовка»
- в) «За игрой»
- г) «Почему?»
- д) «Анна, не грусти!»
- е) «Два пирожных»
- ж) «Волшебное слово»

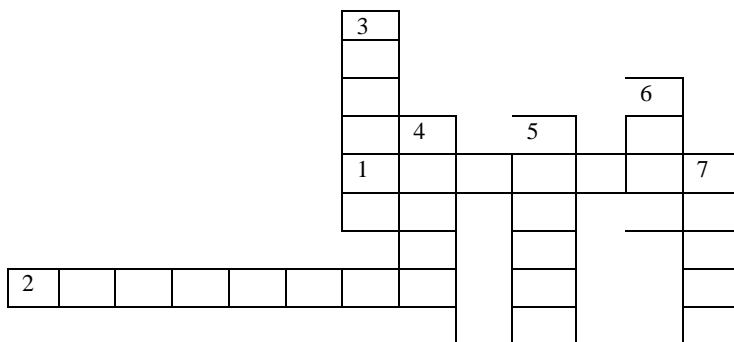
2. К каким из перечисленных рассказов можно отнести приведённые ниже пословицы? Соедини их стрелками.

- | | |
|--|-----------------------|
| 1) Кто дружбу водит, тот счастье находит. | а) «Анна, не грусти!» |
| 2) Добрый человек добру и учит. | б) «Волшебное слово» |
| 3) Больше одна мать заботится о семерых детях, чем семеро детей об одной матери. | в) «Почему?» |
| 4) Лучше горькая правда, чем сладкая ложь. | г) «Два пирожных» |

Проверочная работа 9.
К разделу «Люблю природу русскую. Весна».

1. Кто написал приведённые ниже произведения?
 - 1) «Сельскую песенку» написал - _____
 - 2) Автор стихотворения «На лугу» - _____
 - 3) «Матери» - _____
 - 4) _____ - автор стихотворения «Посидим в тишине».

2. Разгадай загадки, заполни кроссворд.



По горизонтали:

- 1) Стекланный дворец
 Разбился наконец,
 Пробежали трещинки -
 В них водица плещется.
- 2) Выросла – повыросла,
 Из бороды повылезла,
 Солнышко встало –
 Ничего не стало.

По вертикали:

- 3) В ночь – мороз,
 С утра -,
 Значит, на дворе апрель.
- 4) Растопило солнце снег,
 Радость на душе у всех.
 Птицы весело запели,
 Слышен звонкий стук капли,
 И ручьи бурлят, и птички,
 В гнёзда сели на яички.
 Небо чисто – голубое –
 Что с природою такое?

- 5) Жёлтый кнут
 Во всю длину
 По небу прошёл,
 Небо зажжёт.

- 6) Ревнул вол
 За сто сёл,
 За сто речек.

- 7) Посмотрю я в окошко:
 Идёт длинный Антошка,

Тонкий, высокий,
Упал в осоку,
Сам не вышел,
Детей вывел.

3. Определи темы стихотворений. Соедини их с названиями.

- | | |
|------------------------------|------------------------------|
| • Борьба зимы с весной | а) «Сельская песенка» |
| • Возвращение птиц на родину | б) «Зима не даром злится...» |
| • Мамина колыбельная | в) «Я маму мою обидел...» |
| • Отдых мамы | г) «В бурю» |
| • Без мамы плохо | д) «Посидим в тишине» |
| • Ледоход | е) «Весенние воды» |

Проверочная работа 10.

К разделу «И в шутку и всерьёз».

1. Найди ошибки в названиях рассказов и стихотворений. Запиши правильный вариант.

- 1) «Что прекрасней всего?» _____
- 2) «Товарищам взрослым». _____
- 3) «Будем дружить». _____
- 4) «Косточка» _____
- 5) «Тайное становится ясным». _____
- 6) «Если был бы я мальчишкой» _____

2. Стрелкой соедини автора с его произведением. Допиши недостающих авторов.

- | | |
|-----------------|------------------------------|
| 1) Б. Заходер | а) «Тайное становится явным» |
| | б) «Будем знакомы» |
| 2) Э.Успенский | в) «Плим» |
| | г) «Память» |
| 3) В.Берестов | д) «Чебурашка» |
| | е) «Песенки Винни - Пуха» |
| 4) И. Токмакова | ж) «Путешественники» |

3. На каждой строчке перечислены герои одного произведения, но кто-то один – лишний. Найди его и подчеркни.

- Волк, лиса, бабочка, совы, сычи, дельфин.
- Медвежонок, кролик, ослик, лиса, тигр, поросёнок.
- Чебурашка, Чандр, Гена, Лена, Тобик, Шапокляк.
- Мальчик, дяденька, мама, пожарный, милиционер.
- Попугай, жираф, слон, мартышка, удав.
- Собака, кошка, мышка, тучи, слёзы, гром, молния.

4. Закончи стихотворения, дописав нужные слова.

- 1) «Тряпка – это тряпка,
Тряпкой вытру _____».

2) «А я придумал слово,
Смешное слово - _____».

3) «Сегодня вышел я из дома.
Пушистый снег лежит кругом.
Смотрю – навстречу мой знакомый
Бежит по снегу _____».

4) «Ехал Ваня на коне,
Вёл собачку на ремне,
А старушка в это время
Мыла фикус на _____».

5) «Если был бы я девчонкой,
Я бы время не _____.
Я б на улице не прыгал,
Я б рубашки _____».

Проверочная работа 11.

К разделу «Литература зарубежных стран».

1. Определи жанр произведений, стрелками соедини названия с ответом.

- | | |
|----------------------------|---------------------|
| 1) «Кот в сапогах» | |
| 2) «Бульдог по кличке Дог» | |
| 3) «Принцесса на горошине» | |
| 4) «Храбрецы» | а) народная песенка |
| 5) «Сюзон и мотылёк» | |
| 6) «Мафин и паук» | б) сказка |

2. В какой стране жил писатель? Соедини фамилии стрелками с названиями стран.

- | | |
|-----------------|------------|
| 1) Ш.Перро | а) Франция |
| 2) Г.Х.Андерсен | б) Англия |
| 3) Э.Хогарт | в) Дания |

3. По опорным словам узнай сказку. Запиши её название.

- 1) Щенок, попугайка, тюлень, червячок, пингвин, жираф, паук, ослик. _____
- 2) Мама, бабушка, внучка, волк. _____
- 3) Принц, принцесса, дождь, горошина. _____
- 4) Король, три сына, кот, людоед. _____

4. К какой сказке подходят эти пословицы? Запиши названия сказок.

1) Хороший друг – отрада для души.

2) Не мил свет, когда друга нет.

5. Вспомни, откуда эти строчки. Запиши ответы. Допиши недостающие строчки.

1) «Под выходной старушка Фогг
Скоблит и чистит дом,

Метёт полы хвостом.

Немного подремать,

Зовёт её гулять.

Произведение: _____

2) «- Мама, мама, не злись,
Потому что нашлись,
Потому что нашлись...»

Произведение: _____

3) «Она ему сказала:
- Дай лапку, мой дружок!
Не учишь ты уроков...»

Произведение: _____

4) «»На безногом табурете
Ни за что не усидишь».

Произведение: _____

ТЕКСТЫ ДЛЯ ДИАГНОСТИКИ СКОРОСТИ ЧТЕНИЯ И УСВОЕНИЯ ПРОЧИТАННОГО

1 четверть

Вариант 1. Прочитай стихотворение, ответь на вопросы.

Весна в степи

*Степь широкая,
Степь безлюдная,
Отчего ты так
Смотришь пасмурно?
Пробудись, пришла,
Пришла пора прежняя;
Уберись в цветы,
В бархат зелени;
Изукрась себя
Росы жемчугом;
Созови гостей
Весну праздновать.
Посмотри кругом:
Небо ясное
Голубым шатром
Пораскинулось.*

**Золотой венец
Солнца красного
Весь в огнях горит
Над дубравою.
Новой жизнью
Веет тёплый день,
Ветерок на грудь
Тебе просится. (55 слов) (И.Никитин)**

Вопросы:

1. Как ты понимаешь выражение?
Уберись в цветы, в бархат зелени.
2. С чем автор сравнивает голубое небо?
3. Какую картину тебе хочется нарисовать?

Вариант 2. Прочитай текст, ответь на вопрос, выполни задания.

На даче

Каждый вечер вся наша семья усаживалась на крыльце. Мы тих вели беседу. Иногда мама напевала чудную песенку. Постепенно становилось всё темнее и темнее. На небе появилась бледная луна, а затем и звёзды. Луна становилась всё ярче и ярче. Жёлтый свет спокойно лился на садовую дорожку.

Вдруг все замерли. На лунной дорожке появился гость, потом другой, третий. Первый был самый глупый, неопытный. Он быстро бежал к кошковой миске с молоком. Скоро раздалось сладкое причмокивание. Большие ежи на минуту остановились и решили обойти стороной наше крыльцо. Так безопаснее. Мы были рады ночным гостям и с любовью наблюдали за их путешествием по дачному участку.

Было тихо, прохладно, но мило и спокойно. (109 слов)

Вопрос и задания:

1. Каким ты себе представляешь маленького ежонка? Используй слова из текста.
2. Придумай заголовок к первой части рассказа, ко второй части.
3. Вспомни случай из твоей жизни летом на даче, в деревне. Расскажи его кратко.

2 четверть

Вариант 1. Прочитай текст, ответь на вопрос, выполни задания.

Идёшь по лесу и слышишь только шорох да писки. Но за тобой глаза следят невидимые, уши слушают, а самих зверей и нет. Но они тут!

Почему их не видно? Да прячутся они слишком хорошо! Вот схоронился зайка за белой шапкой пня-великана. Вот блеснули и погасли среди кустов волчьих разбойничьих глаза. А вот огненная красавица лисичка быстро смела свои следы со снежного наста своим изумительно пушистым, сказочно- чудесным помелом. И вновь только шорохи да пуски...

(73 слова)

(По Г.Снегирёву)

Вопросы и задания:

1. Каким ты себе представляешь писателя, который рассказывает в своих произведениях о природе, животных? Опиши его.
2. Что сумел подслушать и подсмотреть Г.Снегирёв в зимнем заснеженном лесу?
3. С какой интонацией ты будешь читать первый абзац текста?
4. Какие слова и выражения помогли автору показать всю красоту русской природы, нашей Родины? Выбери и прочитай.

Вариант 2. Прочитай текст, ответь на вопрос, выполни задания.

Новогодние блины

Однажды в канун Нового года зайчата Пушинка и Прыгун поджидали в гости свою тётушку.

Пушинка стала печь блины. Последний блин Пушинка легонько подкинула на сковородке, и он ловко прилепился к потолку.

В это время зазвонил колокольчик. На пороге стояла тётушка в новой шляпке. Эта шляпка была дивным сооружением с лентами и цветами.

Прыгун и Пушинка восхищались тётушкой: «Ах, тётушка! Ах, тётушка!»

Все пили душистый малиновый чай и беседовали о новостях в Волшебном Лесу. Вдруг часы пробили полночь. Холодный уже блинчик отклеился и нежно упал на шляпку тётушки. Зайчата не знали, что и предпринять!

По дороге к тётушкиному дому зайчата пытались снять блинчик, но безуспешно. Вдруг раздался шелест крыльев и весёлое чириканье. Птички в один миг растащили весь блин, и все с облегчением вздохнули. А тётушка была счастлива и спокойна: «Какой милый Новый год!».
(135 слов) (По В.Сутееву)

Вопросы и задания:

1. Расскажите, как зайчата готовились отпраздновать Новый год.

2. Какая неожиданность чуть было не испортила праздник?
3. Как прошёл Новый год в семье зайчат? Какие слова служат этому подтверждением?

3 четверть

Вариант 1. Прочитай текст, ответь на вопрос, выполни задания.

Малыш и Карлсон

Однажды Малыш сидел в своей комнате и грустно думал о том, какой он одинокий. Потому что у папы, например, была мама. И у мамы был папа. Даже брат с сестрой всегда гуляли вместе. Только у Малыша никого нет. Сколько раз он просил, чтобы ему купили собаку! И что же? Ровно столько раз ему отказывали. Не нужно объяснять, как одиноко человеку, когда у него нет собаки.

И вот в эту минуту Малыш увидел Карлсона. Сначала он растерялся. В воздухе перед ним висел человек, который летает без самолёта, просто сам по себе.

- Садитесь, пожалуйста, - испуганно сказал Малыш.

Человек сказал, что его зовут Карлсон, который живёт на крыше, и предложил:

- Давай побалуемся... И начал медленно облетать комнату.

(120 слов) (А.Линдрен)

Вопросы и задания:

1. О чём говорится в первой части этой замечательной истории?
2. Что за друг появился у Малыша? Каким был этот смешной Карлсон?
3. Прочитай книгу целиком, и ты обязательно подружишься с её героями.
4. Вариант 2. Прочитай текст, ответь на вопрос, выполни задания.

Счастливый малыш

Вова и мишка тихо сидели в густой траве. Вдруг в кустах послышался шум – кто-то тяжело прошёл и выбрался к воде.

Вова осторожно приподнялся и прижал палец к губам: неподалёку стояла лосиха – горбоносая, высокая, стройная.

Медленно двигая головой, она слушала лес. Тонкие ноздри её жадно ловили запахи.

Не отрывая губ от воды, она напилась и спокойно повернула голову к лесу. Из кустов выбежал длинноногий лосёнок. Он обнюхал песок, вошёл по колено в воду и начал пить.

- Гляди, и хвоста у него нет! – зашептал Мишка. Чувство восторга переполняло его.

- Щёлкнуть бы фотоаппаратом, вот это дело! – думал Вова. Лосиха медленно поплыла, лосёнок устремился за ней... (104 с лова)

(В.Архангельский)

Вопросы и задания:

1. Что удивительного увидели мальчики, сидя на берегу реки?
2. Опиши мать-лосиху и её малыша.
3. Из каких слов видно, что лосиха заботилась о своём малыше?
4. Как она приучала малыша к самостоятельной жизни?

4 четверть

Вариант 1. Прочитай текст, ответь на вопрос, выполни задания.

Яблоко (рассказ мальчика)

По улице шла старушка с корзинкой. В корзинке были яблоки, красные, жёлтые, очень красивые яблоки. Вот бы мне одно!

Я тихонько подкрался сзади, схватил яблоко и сунул его в карман.

Старушка ничего не заметила. Она остановилась и сказала:

- Поди-ка сюда, мальчик! Как тебя зовут?

- Петрик...

- Красивое имя. Ты, видать, хороший мальчик.

- Не знаю.

Старушка выбрала самое румяное и самое большое яблоко:

- Съешь! Это из моего сада.

Яблоко- то, что в кармане, - прямо жгло мне ногу.

- Почему ты не хочешь взять яблоко?

Старушка стояла с протянутой рукой, а я... А я выхватил яблоко из кармана, бросил его в корзину и убежал.

Когда я прибежал домой, то заплакал. Сам не знаю: почему я заплакал? (123 слова) (Ем.Буков)

Вопросы и задания:

1. Расскажи, какое событие произошло с мальчиком?
2. Какие слова подобрал автор, чтобы показать, что мальчик опасался, боялся чего-то?
3. Почему угощение старушки произвело на мальчика такое впечатление?
4. Что ты думаешь по поводу поступка мальчика?

Вариант 2. Прочитай текст, ответь на вопрос, выполни задания.

Беляк

По лесу прошли лоси, нашумели, испугали зайчишку - беляка. Выскочил со своего лежбища трусливый зайка. Сел, слушает. Страшно ему, робкому. Много у него в лесу врагов: вдруг подкрадётся хитрая лисица, или схватит голодный волк, или спрыгнет с дерева и загрызёт быстрая рысь...

Всякого шума боится беляк. Скрипит дерево – кажется беляку, что идут злые волки. Прыгнет из-под ног лягушонок – тоже страшно зайчонку. Гугукнет ночью сова – у беляка душа в пятки.

Почти весь год в страхе живёт зайчишка – беляк. А всего страшнее ему в осенние прозрачные дни. Где ни ляжет, ни спрячется, его видно издали: кругом всё жёлтое, золотое, а порточки у бедняги уже побелели. Ни ночью ни днём не спит робкий беляк.

Ждёт не дожждётся, когда придёт зима, выпадет глубокий снег.

Зимой беляк весь белый, только кончики ушей чёрные.

Зароется он в снежный сугроб – никто его не увидит: ни хитрая лисица, ни волк, ни быстрая рысь.

(143 слова)

(И.Соколов – Микитов)

Вопросы и задания:

1. Расскажи о жизни зайчишки в лесу.
2. Почему рассказ называется «Беляк»?
3. Какое время года приносит зайцу – беляку покой и радость? Прочитай отрывок текста о спокойной жизни зайчишки.

Вариант 3. Прочитай текст, ответь на вопрос, выполни задания.

Как катер научился плавать

Однажды к Чёрному морю привезли маленький катер. Огромный кран поднял его в небо и опустил на воду – плюх!

- Ой, сейчас утону! – подумал катер и ухватился за железную цепь. А цепь крепко держалась за железный якорь. А железный якорь цеплялся за камень. А камень врос в дно у самого берега.

Катер глядел на море и боялся. Вдруг он увидел серебряную рыбку.

- Давай поплывём наперегонки! – сказала рыбка

Тогда катер тихонько шепнул железной цепи:

- Может, попробуем?

А железная цепь сразу скомандовала по-морскому:

-Есть! – и отцепилась от камня.

Катер сильно качнуло, и он... поплыл. Он плыл за серебряной рыбкой. Потом он обогнал и рыбку.

Катер стал плавать возле больших кораблей: «А я умею плавать! А я умею плавать!»

А самый большой корабль на чистом морском языке сказал: «Молодец!» (128 слов) (По Г.Баллу)

Вопросы и задания:

1. Как ты думаешь, что здесь правда, а что вымысел?
2. Какой отрывок текста тебе особенно понравился?
3. Найди в тексте морские команды. Кто их отдавал и кто отвечал?
4. Объясни, почему в конце некоторых предложений поставили не точку, а вопросительный и восклицательный знаки.

Ответы к проверочным работам

Проверочная работа 1. К разделу «Устное народное творчество»

1. Устное народное творчество.
2. 1) «У страха глаза велики», 2) «Лиса и тетерев», 3) «Каша из топора», 4) «Петушок и бобовое зёрнышко», 5) «Гуси – лебеди», 6) «Лиса и журавль».
3. Бытовые, волшебные, о животных.
4. «Гуси – лебеди».

Проверочная работа 2. К разделу «Люблю природу русскую. Осень.»

2. 1) К.Бальмонт «Поспевает брусника...»; 2) А.Плещеев «Осень наступила...»; 3) А.Фет «Ласточки пропали...»; 4) Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»; 5) В.Берестов «Хитрые грибы»; 6) И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»
3. 1) в; 2) г; 3) а; 4) б.

Проверочная работа 3. К разделу «Русские писатели»

1. 1) Л.Н.Толстой «Правда всего дороже»; 2) И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука»; 3) А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» 4) А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...» 5) Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»; 6) Л.Н.Толстой «Филипок»
2. 1) д, е; 2) в, ж; 3) а, б, г.
3. Делу время, а потехе час. И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей».
4. Да только воз и ныне там». «Ты всё пела? Это дело: Так поди же, попляши!»

Проверочная работа 4. К разделу «О братьях наших меньших»

1. 1) а; 2) г; 3) в; 4) а; 5) в; 6) б.
2. Н.Сладков
3. 1) медведь, В.Бианки «Музыкант»; 2) стрекоза, Б.Житков «Храбрый утёнок»; 3) собака, И.Пивоварова «Жила-была собака...»; 4) утка с утятами, М.Пришвин «Ребята и утята»;
- 1) ёжик, Е.Чарушин «Страшный рассказ».

Проверочная работа 5. К разделу «Из детских журналов»

1. Даниил Хармс
2. 1) Дима; 2) Шура; 3) Гриша; 4) Кузьма; 5) Витя 6) Толя; 7) Коля; 8) Вова.
3. Позвал, пирог, не идут, проглотил, съел, не нашли.

Проверочная работа 6. К разделу «Люблю природу русскую. Зима.»

1. Новый год, ёлки, блестят, хлопушки, звезда.
2. 1) б; 2) в; 3) а; 4) б; 5) б; 6) б; 7) б.
3. С.Дрожжин; 2) А.Барто; 3) А.Прокофьев.

Проверочная работа 7. К разделу «Писатели – детям».

1. 1) «Федорино горе», К.Чуковский; 2) «Кот и лодыри», С.Маршак; 3) «Сила воли», С.Михалков; 4) «Вовка – добрая душа», А.Барто; 5) «Мой секрет» или «Мой щенок», С.Михалков; 6) «Мы не заметили жука», А.Барто.
2. 1) «На горке»; 2) «Живая шляпа»; 3) «Затейники»
3. Н.Носов

Проверочная работа 8. К разделу «Я и мои друзья».

2. 1) а, г, ж; 2) е; 3) б; 4) д; 5) в.
3. 1) а; 2) б; 3) г; 4) в.

Проверочная работа 9. К разделу «Люблю природу русскую. Весна.»

1. 1) А.Плещеев; 2) А.Блок; 3) И.Бунин; 4) Е.Благинина.
2. 1) ледоход; 2) сосулька; 3) капель; 4) весна; 5) солнце; 6) гром; 7) дождь.
3. 1) б; 2) а; 3) г; 4) д; 5) в; 6) е.

Проверочная работа 10. К разделу «И в шутку и всерьёз»

1. 1) «Что красивей всего?»; 2) «Товарищам детям»; 3) «Будем знакомы»; 4) «Кисточка»; 5) «Тайное становится явным»; 6) «Если был бы я девчонкой».
2. 1) е; 2) г, д; 3) ж; 4) в; Нет авторов: Г.Остера – б, В.Драгунского – а.
3. 1) бабочка; 2) лиса; 3) Лена; 4) пожарный; 5) жираф; 6) молния.
4. 1) стол; 2) плим; 3) босиком; 4) окне; 5) терял, постирал

Проверочная работа 11. К разделу «Литература зарубежных стран»

1. Сказки: «Кот в сапогах», «Принцесса на горошине», «Мафин и паук»
Народные песенки: «Бульдог по кличке Дог», «Храбрецы», «Сюзон и мотылёк».
2. 1) а; 2) в; 3) б.
3. 1) «Мафин и паук»; 2) «Красная Шапочка»; 3) «Принцесса на горошине»; 4) «Кот в сапогах».
4. 1) «Кот в сапогах»; 2) «Мафин и паук».
5. 1) А пёс бульдог по кличке Дог;
Приляжет днём старушка Фогг;
А пёс бульдог по кличке Дог;
«Бульдог по кличке Дог»;
- 2) «Перчатки»; 3) «Сюзон и мотылёк»; 4) «Знают мамы, знают дети».

Контрольно – измерительные материалы по предмету «Литературное чтение»

3 класс УМК «Школа России»

Проверочная работа по разделу «Самое великое чудо на свете»

Вариант 1

А1. Отгадай загадку.

Страну чудес откроем мы
И встретимся с героями
В строчках,
На листочках,
Где станции на точках

- | | |
|--|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1) книга | <input type="checkbox"/> 3) цветок |
| <input type="checkbox"/> 2) страна детства | <input type="checkbox"/> 4) сон |

А2. Что служило орудиями письма переписчиков?

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> 1) отточенные палочки | <input type="checkbox"/> 3) птичьи перья |
| <input type="checkbox"/> 2) ручки с чернилами | <input type="checkbox"/> 4) угольки |

А3. Закончи утверждение

Иван Фёдоров был...

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> 1) ... писателем | <input type="checkbox"/> 3) ... царём |
| <input type="checkbox"/> 2) ... переписчиком книг | <input type="checkbox"/> 4) ...первопечатником |

В1. Когда в нашей стране появилась первая печатная книга?

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> 1) в 1764 году | <input type="checkbox"/> 3) в 1964 году |
| <input type="checkbox"/> 2) в 1564 году | <input type="checkbox"/> 4) в 1264 году |

В2. Кто такой **друкарь**?

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> 1) дикий человек | <input type="checkbox"/> 3) типограф, печатник |
| <input type="checkbox"/> 2) помощник царя | <input type="checkbox"/> 4) бедный человек |

С1. Закончи пословицу

Книга подобна воде – ...

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> 1) ... выручит в беде. | <input type="checkbox"/> 3) ... успокаивает в беде. |
| <input type="checkbox"/> 2) ... самое великое чудо. | <input type="checkbox"/> 4) ... дорогу пробьёт везде. |

Проверочная работа по разделу «Самое великое чудо на свете»

Вариант 2

А1. Отгадай загадку.

Хоть не шляпа, а с полями,
Не цветок, а с корешком.
Разговаривает с нами
Всеим понятным языком

- | | |
|---------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> 1) секретарь | <input type="checkbox"/> 3) телевизор |
| <input type="checkbox"/> 2) книга | <input type="checkbox"/> 4) насекомые на лугу |

A2. Кто обычно писал и переписывал книги?

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> 1) монахи | <input type="checkbox"/> 3) писатели |
| <input type="checkbox"/> 2) знатные люди | <input type="checkbox"/> 4) народные умельцы |

A3. Закончи утверждение

Царь Иван Васильевич приказал строить государев печатный двор...

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> 1) ... в Китайском городе. | <input type="checkbox"/> 3) ... в селе Никольском. |
| <input type="checkbox"/> 2) ... в центре Москвы. | <input type="checkbox"/> 4) ... в белокаменном Кремле. |

B1. В каком городе установлен памятник Ивану Фёдорову?

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> 1) во Владимире | <input type="checkbox"/> 3) в Москве |
| <input type="checkbox"/> 2) в Иваново | <input type="checkbox"/> 4) в Санкт-Петербурге |

B2. Что значит слово **напраслина**?

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> 1) ложное обвинение | <input type="checkbox"/> 3) сорт зерна |
| <input type="checkbox"/> 2) справедливое обвинение | <input type="checkbox"/> 4) напрасный труд |

C1. Найди начало пословицы

..., а несчастье утешает.

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> 1) Хорошая книга ярче звёздочки... | <input type="checkbox"/> 3) Книга растит человека... |
| <input type="checkbox"/> 2) Книга помогает в труде... | <input type="checkbox"/> 4) Книга в счастье украшает... |

Проверочная работа по разделу «Устное народное творчество»

Вариант 1

A1. Каких русских народных песен не бывает?

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> 1) колыбельных | <input type="checkbox"/> 3) закличек |
| <input type="checkbox"/> 2) песенок-потешек | <input type="checkbox"/> 4) загадочных |

A2. Как ты думаешь, зачем люди сочиняют сказки?

- | |
|---|
| <input type="checkbox"/> 1) Для того, чтобы интереснее было жить. |
| <input type="checkbox"/> 2) Для того, чтобы развивались воображение и фантазия. |
| <input type="checkbox"/> 3) Для наставления, поучения. |
| <input type="checkbox"/> 4) Для того, чтобы рассказывать детям. |

A3. Именно Иванушке досталась Елена Прекрасная. Найди ошибку в перечислении человеческих качеств, которые помогли ему в этом.

- | | |
|--|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1) жестокость | <input type="checkbox"/> 3) смелость |
| <input type="checkbox"/> 2) доброта | <input type="checkbox"/> 4) упорство |

B1. Закончи предложение.

Виктор Михайлович Васнецов был...

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> 1) ... сказочником. | <input type="checkbox"/> 3) ... композитором. |
| <input type="checkbox"/> 2) ... художником. | <input type="checkbox"/> 4) ... баснописцем. |

C1. Найди «лишнее».

- | |
|--|
| <input type="checkbox"/> 1) «За тридевять земель, в тридесятом государстве...» |
|--|

- 2) «Жили-были...».
- 3) «Я там был, мёд-пиво пил, по бороде текло, а в рот не попало...»
- 4) «В некотором царстве, в некотором государстве...»

С2. В переводе с английского языка это слово означает «народная мудрость», «знание». Что это за слово?

- 1) фольклор 3) пословица
- 2) сказка 4) поговорка

Проверочная работа по разделу «Устное народное творчество»

Вариант 2

A1. Как называется сказка, которая начинается как обычная сказка: «Жили-были ...», но заканчивается неожиданно?

- 1) надоедливая 3) неинтересная
- 2) короткая 4) докучная

A2. Какие сказки были в разделе «Устное народное творчество»?

- 1) волшебные 3) о животных
- 2) бытовые 4) авторские

A3. Найди «лишнее» в утверждении.

События в сказке происходят таким образом, чтобы многократно испытать героя - проверить...

- 1) ... его силу и храбрость. 3) ... его доброту.
- 2) ... его зависть и скупость. 4) ... его любовь к людям и животным.

B1. Закончи предложение.

Иван Яковлевич Билибин был...

- 1) ... композитором. 3) ... сказочником.
- 2) ... писателем. 4) ... художником.

С1. Найди «лишнее».

- 1) «Стали они жить-поживать и добра наживать...»
- 2) «Я там был, мёд-пиво пил, по бороде текло, а в рот не попало...»
- 3) «За тридевять земель, в тридесятом государстве...»
- 4) «Я на том пиру был, мёд-пиво пил, по усам текло, а в рот не попало...»

С2. Какие яблоки росли в саду царя Берендея?

- 1) простые 3) серебряные
- 2) золотые 4) румяные

Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 1(часть1)»

Вариант 1

A1. Чьих произведений нет в разделе «Поэтическая тетрадь 1»?

- 1) Ф.И. Тютчева 3) И.С. Никитина

- 2) А.А. Фета 4) А.С. Пушкина

A2. Как зовут поэта Никитина?

- 1) Иван Саввич 3) Федор Иванович
 2) Иван Захарович 4) Афанасий Афанасьевич

A3. Закончи предложение.

Иван Захарович Суриков – автор стихотворения ...

- 1) ... «Осень». 3) ... «Зима».
 2) ... «Листья». 4) ... «Встреча зимы».

B1. По группе слов узнай произведение.

Кошка, побелело, мороз, иней, пухлой ватой, салазки, бежать, гулять.

- 1) «Весенняя гроза» 3) «Листья»
 2) «Мама! Глянь-ка из окошка...» 4) «Зреет рожь над жаркой нивой...»

B2. Найди созвучное слово.

Раскаты *молодые* – перлы ...

- 1) ... голубые. 3) ... дождевые.
 2) ... золотые. 4) ... снеговые.

C1. Какое слово пропущено?

Чем дальше в ..., тем больше дров.

- 1) сад 3) рощу
 2) лес 4) чащу

C2. Закончи предложение.

Особенность стихотворных произведений – ритм. Ритм – это ...

- 1) ... чередование ударных и безударных слогов.
 2) ... рифма.
 3) ... созвучные слова.
 4) ... однокоренные слова.

Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 1(часть1)»

Вариант 2

A1. Чьих произведений нет в разделе «Поэтическая тетрадь 1»?

- 1) И.З. Сурикова 3) Н.А. Некрасова
 2) И.С. Никитина 4) А.А. Фета

A2. Как зовут поэта Сурикова?

- 1) Иван Захарович 3) Федор Иванович
 2) Иван Саввич 4) Афанасий Афанасьевич

A3. Закончи предложение.

Фёдор Иванович Тютчев – автор стихотворения ...

- 1) ... «Зима». 3) ... «Январь».
 2) ... «Встреча зимы». 4) ... «Весенняя гроза».

B1. Из какого произведения приведённые слова?

Зима, гостья, гуляй, расстилай, мороз, песни севера.

- 1) «Январь» 3) «Встреча зимы»
 2) «Детство» 4) «Зима»

B2. Найди созвучное слово.

Пыль *летит* – нити ...

1) ... золотит.

3) ... холодит.

2) ... серебрит.

4) ... превратит.

С1. О ком из поэтов идёт речь?

Жизнь его была очень тяжёлой. Умер он в 39 лет от чахотки. Но детство его было счастливym.

1) Ф.И. Тютчев

3) И.С. Никитин

2) А.А. Фет

4) И.З. Суриков

С2. Вставь пропущенное слово.

Созвучные слова – это ... слова.

1) родственные

3) рифмующиеся

2) близкие по смыслу

4) интересные

**Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели»
(А.С. Пушкин)
Вариант 1**

A1. В каком городе родился А.С. Пушкин?

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> 1) в Петербурге | <input type="checkbox"/> 3) в Новгороде |
| <input type="checkbox"/> 2) в Москве | <input type="checkbox"/> 4) в Париже |

A2. На каком языке было написано первое стихотворение поэта?

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> 1) на русском | <input type="checkbox"/> 3) на французском |
| <input type="checkbox"/> 2) на немецком | <input type="checkbox"/> 4) на английском |

A3. С чем сравнивается речка, покрытая льдом в стихотворении А.С. Пушкина?

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> 1) с зеркалом | <input type="checkbox"/> 3) с полотном |
| <input type="checkbox"/> 2) со стеклом | <input type="checkbox"/> 4) с паркетом |

B1. В каком произведении поэт вспоминает о зимней буре?

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> 1) «Зимнее утро» | <input type="checkbox"/> 3) «Уж небо осенью дышало...» |
| <input type="checkbox"/> 2) «Зимний вечер» | <input type="checkbox"/> 4) «Опрятней модного паркета...» |

B2. Что такое Аврора?

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> 1) вечерняя звезда | <input type="checkbox"/> 3) утренняя звезда |
| <input type="checkbox"/> 2) планета | <input type="checkbox"/> 4) спутник |

C1. Чему учит сказка?

- 1) доброте, терпению, мужеству
- 2) умению прощать и любить близких
- 3) завидовать другим
- 4) быть сильным

C2. Как наказал свою тётку-повариху Гвидон?

- 1) Он впился тётке прямо в левый глаз.
- 2) Он впился тётке прямо в правый глаз.
- 3) Нос ужалил богатырь.
- 4) Бровь ужалил богатырь.

**Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели»
(А.С. Пушкин)**

Вариант 2

A1. В честь чего в день рождения А.С. Пушкина по всей России звонили колокола?

- 1) В честь дня рождения будущего поэта.
- 2) В честь дня города Москвы.
- 3) В честь рождения внучки императора Павла I.
- 4) В честь церковного праздника.

A2. На каком языке говорили в семье маленького Александра?

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> 1) на французском | <input type="checkbox"/> 3) на русском |
| <input type="checkbox"/> 2) на английском | <input type="checkbox"/> 4) на немецком |

A3. Какое из стихотворений А.С. Пушкина посвящено няне?

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> 1) «Зимнее утро» | <input type="checkbox"/> 3) «Опрятней модного паркета...» |
| <input type="checkbox"/> 2) «В тот год осенняя погода...» | <input type="checkbox"/> 4) «Зимний вечер» |

B1. В каком произведении поэт рассказывает о зимней буре?

- 1) «Зимний вечер» 3) «Опрятней модного паркета...»
 2) «Зимнее утро» 4) «В тот год осенняя погода...»

В2. Что означает слово **куртины**?

- 1) картины 3) цветочные грядки, клумбы
 2) поля, покрытые снегом 4) кровли и забор

С1. Докажи, что прочитанное произведение – сказка.

- 1) Есть устойчивые эпитеты, повторы.
 2) Добро побеждает зло.
 3) Зло побеждает добро.
 4) Написано в стихотворной форме.

С2. Как наказал свою тётку-ткачиху князь Гвидон?

- 1) Он впился тётке прямо в правый глаз.
 2) Он впился тётке прямо в левый глаз.
 3) Нос ужалил богатырь.
 4) Бровь ужалил богатырь.

**Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели»
(И.А. Крылов, М.Ю. Лермонтов)**

Вариант 1

А1. Как баснописец относится к Вороне?

- 1) с завистью 3) с восхищением
 2) с юмором 4) с нежностью

А2. Узнай произведение по рифме.

Скалою – порою, цветов – трудов.

- 1) «Утёс» 3) «Горные вершины...»
 2) «На севере диком...» 4) «Осень»

А3. Как звали Крылова?

- 1) Илья Андреевич 3) Иван Андреевич
 2) Андрей Иванович 4) Андрей Ильич

В1. К какому произведению подходит пословица?

В душу лезет, а в карман глядит.

- 1) «Мартышка и Очки» 3) «Ворона и Лисица»
 2) «Зеркало и Обезьяна» 4) «Стрекоза и Муравей»

В2. Объясни значение слова **невежа**.

- 1) неуклюжий человек 3) невоспитанный человек
 2) умный человек 4) неприятный человек

С1. В каком городе родился И.А. Крылов?

- 1) в Москве 3) в Новгороде
 2) в Петербурге 4) в Париже

С2. Кто воспитывал маленького Лермонтова?

- 1) мама 3) отец
 2) бабушка 4) мама и папа

**Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели»
(И.А. Крылов, М.Ю. Лермонтов)
Вариант 2**

А1. Как баснописец относится к Лисице?

- | | |
|--|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1) с завистью | <input type="checkbox"/> 3) с юмором |
| <input type="checkbox"/> 2) с состраданием | <input type="checkbox"/> 4) с любовью |

А2. Узнай произведение по рифме.

В морщине – в пустыне, одиноко - глубоко.

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> 1) «Осень» | <input type="checkbox"/> 3) «Горные вершины...» |
| <input type="checkbox"/> 2) «На севере диком стоит одиноко...» | <input type="checkbox"/> 4) «Утёс» |

А3. Как звали Лермонтова?

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> 1) Максим Юрьевич | <input type="checkbox"/> 3) Юрий Михайлович |
| <input type="checkbox"/> 2) Михаил Юрьевич | <input type="checkbox"/> 4) Юрий Максимович |

В1. Найди значение слова **невежа**.

- 1) необразованный, несведущий человек
- 2) грубый, невоспитанный человек
- 3) тот, кто плохо себя ведёт
- 4) тот, кто обманывает других

В2. К какому произведению подходит пословица?

Других не суди, на себя погляди.

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> 1) «Ворона и Лисица» | <input type="checkbox"/> 3) «Зеркало и Обезьяна» |
| <input type="checkbox"/> 2) «Мартышка и Очки» | <input type="checkbox"/> 4) «Утёс» |

С1. Сколько лет проработал И.А. Крылов в Петербургской публичной библиотеке?

- | | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1) более 10 | <input type="checkbox"/> 3) более 30 |
| <input type="checkbox"/> 2) более 20 | <input type="checkbox"/> 4) более 40 |

С2. В чём успех баснописца И.А. Крылова?

- 1) Он очень любил и уважал людей.
- 2) Он хотел, чтобы люди были лучше.
- 3) Он высмеивал не людей, а их пороки.
- 4) Он смеялся над людьми.

**Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели»
Вариант 1**

А1. Какое произведение написал Л.Н. Толстой?

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> 1) «Прыжок» | <input type="checkbox"/> 3) «Зимний вечер» |
| <input type="checkbox"/> 2) «На севере диком...» | <input type="checkbox"/> 4) «Ворона и лисица» |

А2. Из какого произведения приведённые строки?.

Оба, как ящерицы, вытягивались в воде и что было силы поплыли к тому месту, где был бочонок над якорем.

- | | |
|--------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> 1) «Прыжок» | <input type="checkbox"/> 3) «Лев и собачка» |
| <input type="checkbox"/> 2) «Акула» | <input type="checkbox"/> 4) «Какая бывает роса на траве?» |

А3. Сколько братьев и сестёр было у Л.Н. Толстого?

- 1) два брата и две сестры 3) три брата и одна сестра
 2) один брат и одна сестра 4) четыре брата и одна сестра

В1. Кто иносказательно, а не прямо рассказал о недостатках людей?

- 1) А.С. Пушкин 3) Л.Н. Толстой
 2) М.Ю. Лермонтов 4) И.А. Крылов

В2. Узнай произведение по ключевым словам.

Шляпа, забавляла, сын, капитал, ружьё, страх.

- 1) «Акула» 3) «Куда девается вода из моря?»
 2) «Прыжок» 4) «На севере диком...»

С1. Как ласково называла няня маленького Сашу Пушкина?

- 1) Мой свет, красно солнышко.
 2) Мой ненаглядный.
 3) Мой ангел.
 4) Мой внучек.

Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели» Вариант 2

А1. Какое произведение написал Л.Н. Толстой?

- 1) «Куда девается вода из моря?» 3) «Зимний вечер»
 2) «На севере диком...» 4) «Утёс»

А2. Из какого произведения приведённые строки?

Один корабль обошёл вокруг света и возвращался домой. Была тихая погода, весь народ был на палубе

- 1) «Акула» 3) «Прыжок»
 2) «Лев и собачка» 4) «Какая бывает роса на траве?»

А3. В каком произведении Л.Н. Толстого говорится о дружбе животных?

- 1) «Прыжок» 3) «Лев и собачка»
 2) «Акула» 4) «Котёнок»

В1. Узнай произведение по ключевым словам.

Мальчишки, артиллерист, купание на парусе, морское чудовище, страх отца.

- 1) «Прыжок» 3) «Лев и собачка»
 2) «Акула» 4) «Куда девается вода из моря?»

В2. Кто написал книгу «Азбука», в которую вошли многие рассказы и басни самого автора?

- 1) А.С. Пушкин 3) М.Ю. Лермонтов
 2) И.А. Крылов 4) Л.Н. Толстой

С1. Найди определение **басни**?

- 1) Большой юмористический рассказ.
 2) Маленький рассказ.
 3) Сатирическое стихотворение

- 4) Произведение, в котором высмеиваются пороки и недостатки людей

Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь2 (часть 1)

Вариант 1

A1. Узнай произведение по одной строчке.

Трещит по замёрзлой воде...

- 1) «Не ветер бушует над бором...» 3) «Золотое слово»
 2) «Дедушка Мазай и зайцы» 4) «Полевые цветы»

A2. Какое из приведённых произведений описывает такое явление природы, как половодье?

- 1) «Полеве цветы» 3) «Дедушка Мазай и зайцы»
 2) «Детство» 4) «Золотое слово»

A3. Как зовут Бунина?

- 1) Иван Александрович 3) Илья Алексеевич
 2) Илья Александрович 4) Иван Алексеевич

B1. Объясни значение слова **багор**.

- 1) длинная палка
 2) длинный шест
 3) шест с металлическим крюком и остриём
 4) длинный шест в виде топора

B2. В каком стихотворении поэт вспоминает, как он гулял по бору, когда ему было «только десять лет»?

- 1) К.Д. Бальмонт «Золотое слово»
 2) И.А. Бунин «Детство»
 3) И.А. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...»
 4) Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»

C1. Узнай произведение по рифме.

Тропинок – остинок, скрёб – на сугроб.

- 1) «Полевые цветы»
 2) «Густой зелёный ельник у дороги»
 3) «Детство»
 4) «Золотое слово»

Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь2 (часть 1)

Вариант 2

A1. Узнай произведение по одной строчке.

Повсюду блеск, повсюду яркий свет...

- 1) «Полевые цветы» 3) «Густой зелёный ельник у дороги»
 2) «Детство» 4) «Славная осень!..»

A2. Какое из стихотворений Н.А. Некрасова похоже на сказку?

- 1) «Славная осень!..» 3) «Дедушка Мазай и зайцы»
 2) «Не ветер бушует над бором...» 4) «Детство»

А3. Как зовут Некрасова?

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> 1) Николай Александрович | <input type="checkbox"/> 3) Алексей Николаевич |
| <input type="checkbox"/> 2) Никита Александрович | <input type="checkbox"/> 4) Николай Алексеевич |

В1. Объясни значение слова **зипун**.

- 1) старинное деревенское пальто
- 2) крестьянский кафтан из грубого толстого сукна
- 3) крестьянский полушубок
- 4) богатая старинная одежда

В2. В каком произведении рассказывается о человеке, который очень любил животных?

- 1) И.А. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...»
- 2) Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»
- 3) И.А. Бунин «Детство»
- 4) К.Д. Бальмонт «Золотое слово»

С1. Подбери пропущенное слово.

Солнце золотится. Лютик золотой.

Речка серебрится и ... водой.

- 1) шумит
- 2) блестит
- 3) журчит
- 4) шалит

Проверочная работа по разделу «Литературные сказки»

Вариант 1

А1. По опорным словам узнай сказку.

Трудолюбивая, заботливая, добрая, отзывчивая, самонадеянная, грубая

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> 1) «Алёнушкины сказки» | <input type="checkbox"/> 3) «Лягушка-путешественница» |
| <input type="checkbox"/> 2) «Сказка про храброго зайца...» | <input type="checkbox"/> 4) «Мороз Иванович» |

А2. Найди лишнее в определении Рукодельницы?

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> 1) отзывчивая | <input type="checkbox"/> 3) трудолюбивая |
| <input type="checkbox"/> 2) равнодушная | <input type="checkbox"/> 4) заботливая |

А3. Среди перечисленных героев найди двух из одной сказки.

Ленивица, ткачиха, рыбак, лягушка-путешественница, заяц, утки

- 1) Ленивица и рыбак
- 2) рыбак и лягушка-путешественница
- 3) лягушка-путешественница и утки
- 4) заяц и утки

В1. Почему не состоялось путешествие лягушки из сказки В.М. Гаршина?

- 1) Из-за хвастовства, зазнайства лягушки.
- 2) Лягушки не умеют летать.
- 3) Утки отказались её взять.
- 4) Прутик, на котором держалась лягушка, оказался непрочным.

В2. Какую сказку написал В.Ф. Одоевский?

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> 1) «Морозко» | <input type="checkbox"/> 3) «Два Мороза» |
| <input type="checkbox"/> 2) «Мороз Иванович» | <input type="checkbox"/> 4) «Иван Морозович» |

С1. Найди предложения о народных сказках.

- 1) Эти сказки появились давным-давно.
- 2) Долгое время их просто рассказывали устно и не записывали.
- 3) У таких сказок нет автора.
- 4) Эти сказки всегда оригинальны, индивидуальны и необычны

Проверочная работа по разделу «Литературные сказки»

Вариант 2

А1. По опорным словам узнай сказку.

Изобретательная, сообразительная, смелая, хвастливая, любопытная, болтливая, неунывающая.

- 1) «Алёнушкины сказки»
- 2) «Лягука-путешественница»
- 3) «Мороз Иванович»
- 4) «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий хвост»

А2. Найди лишнее в определении Ленивицы?

- 1) самонадеянная
- 2) равнодушная
- 3) добрая
- 4) неблагодарная

А3. Кто написал «Алёнушкины сказки»?

- 1) Л.Н. Толстой
- 2) В.М. Гаршин
- 3) Д.Н. Мамин-Сибиряк
- 4) В.Ф. Одоевский

В1. Какая из авторских сказок очень похожа на русскую народную сказку?

- 1) «Морозко»
- 2) «Мороз Иванович»
- 3) «Алёнушкины сказки»
- 4) «Лягушка-путешественница»

В2. Рукодельница задала старику три вопроса. Найди «лишний»

- 1) про зелёную травку
- 2) про колодец
- 3) про снежинки зимой
- 4) про стук в окошки зимой

С1. Вставь в пословицу пропущенное слово.

... и железо рвёт, и на лету птицу бьёт.

- 1) Мороз...
- 2) Охотник...
- 3) Хищник...
- 4) Вьюга...

Проверочная работа по разделу «Были-небылицы»

Вариант 1

А1. Кто не встретился Евсейке на морском дне?

- 1) актинии
- 2) лангусты
- 3) рак-отшельник
- 4) рыба-пила

А2. Кто написал рассказ «Растрёпанный воробей»?

- 1) М. Горький 3) К.Г. Паустовский
 2) В.В. Бианки 4) А.И. Куприн

А3. Кто скрывается под псевдонимом Максим Горький?

- 1) А.И. Куприн 3) В.М. Гаршин
 2) К.Г. Паустовский 4) А.М. Пешков

В1. У кого на голове посидел Пашка в первый день?

- 1) у кузнеца 3) у А.С. Пушкина
 2) у М.Ю. Лермонтова 4) у парикмахера

В2. Найди лишнее в утверждении.

Умные собаки в зверинце ...

- 1) ... кувыркаются 3) ... поют под музыку
 2) ... танцуют 4) ... говорят с хозяином

С1. Чем позавтракала Надя в день приёма слона? Что она съела?

- 1) яйцо вкрутую 3) яйцо всмятку
 2) сладкий чай с молоком 4) горячее молоко

С2. Почему немец казался Наде похожим на слона? Закончи предложение.

Потому что он сам такой ...

- 1) ... большой. 3) ... добродушный.
 2) ... толстый. 4) ... лысый.

Проверочная работа по разделу «Были-небылицы»

Вариант 2

А1. Кто не встретился Евсейке на морском дне?

- 1) голотурии 3) рыба-меч
 2) сепии 4) скифонофоры

А2. Кто написал «Случай с Евсейкой»?

- 1) В.В. Бианки 3) А.И. Куприн
 2) К.Г. Паустовский 4) М. Горький

А3. У кого из писателей настоящая фамилия Пешков?

- 1) у М. Горького 3) у К.Г. Паустовского
 2) у А.И. Куприна 4) у Л.Н. Толстого

В1. Как звали нянюшку из рассказа К.Г. Паустовского?

- 1) Ивановна 3) Петровна
 2) Николаевна 4) Степановна

В2. Найди лишнее в утверждении.

Особенно отличается самый большой слон, он ...

- 1) ... становится на голову, ногами вверх.

- 2) ... ходит по деревянным бутылкам.
 3) ... ходит по катящейся бочке.
 4) ... переворачивает хоботом страницы большой картонной книги

С1. Какое лакомство помогло завести слона в дом?

- 1) круглый фисташковый торт 3) треугольный ананасовый торт
 2) квадратный фисташковый торт 4) круглый банановый торт

С2. Как звали куклу, с которой Надя познакомила слона Томми?

- 1) Соня 3) Маша
 2) Наташа 4) Матрёшка

Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 1 (часть2)» Вариант 1

А1. Кто автор стихотворения «Воробей»?

- 1) А.А. Блок 3) Саша Чёрный
 2) С.А. Есенин 4) А.С. Пушкин

А2. Какое стихотворение написал А.А. Блок?

- 1) «Ветхая избушка» 3) «Воробей»
 2) «Черёмуха» 4) «Что ты тискаешь утёнка?»

А3. Найди произведение, не написанное Сашей Чёрным?

- 1) «Что тискаешь утёнка?» 3) «Воробей»
 2) «Слон» 4) «Ворона»

В1. Узнай произведение по ключевым словам.

Бегемот, поиграть, пруд, малыш, большой.

- 1) Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?»
 2) А.А. Блок «Сны»
 3) А.А. Блок «Ветхая избушка»
 4) С.А. Есенин «Черёмуха»

В2. В каком произведении рассказывается о зимних забавах?

- 1) А.А. Блок «Сны» 3) Саша Чёрный «Слон»
 2) А.А. Блок «Ветхая избушка» 4) С.А. Есенин «Черёмуха»

С1. Как ты понимаешь значение слова **ветхий**?

- 1) разрушающийся от старости 3) дряхлый
 2) деревянный 4) соломенный

С2. Кто скрывается под псевдонимом Саша Чёрный?

- 1) Александр Максимович Гликберг
 2) Александр Михайлович Гликберг
 3) Михаил Александрович Гликберг
 4) Алексей Михайлович Гликберг

Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 1 (часть2)» Вариант 2

A1. Кто автор стихотворения «Сны»?

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> 1) Саша Чёрный | <input type="checkbox"/> 3) А.С. Пушкин |
| <input type="checkbox"/> 2) А.А. Блок | <input type="checkbox"/> 4) С.А. Есенин |

A2. Какое из стихотворений принадлежит перу С.А. Есенина?

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> 1) «Черёмуха» | <input type="checkbox"/> 3) «Ворона» |
| <input type="checkbox"/> 2) «Слон» | <input type="checkbox"/> 4) «Ветхая избушка» |

A3. Найди стихотворение, ненаписанное А.А. Блоком?

- | | |
|--|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1) «Ветхая избушка» | <input type="checkbox"/> 3) «Ворона» |
| <input type="checkbox"/> 2) «Сны» | <input type="checkbox"/> 4) «Воробей» |

B1. Узнай произведение и его автора по ключевым словам.

Уснуть, няня, сказка, лампадка.

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> 1) «Сны», А.А. Блок | <input type="checkbox"/> 3) «Ветхая избушка» А.А. Блок |
| <input type="checkbox"/> 2) «Слон», Саша Чёрный | <input type="checkbox"/> 4) «Черёмуха» С.А. Есенин |

B2. В каком произведении автор учит бережному отношению к животным?

- 1) Саша Чёрный «Что тискаешь утёнка?»
 2) С.А. Есенин «Черёмуха»
 3) А.А. Блок «Ворона»
 4) Саша Чёрный «Слон»

C1. Как ты понимаешь значение слова **брыкаться**?

- 1) то же, что лягаться, а также вообще бить, отбиваться ногами
 2) активно сопротивляться, упрямиться
 3) то же, что и купаться
 4) то же, что и прижиматься

C2. Кто из поэтов так вспоминал свои детские годы?

Дядья мои были ребята озорные и отчаянные. Трёх с половиной лет они посадили меня на лошадь без седла и сразу пустили в галоп. Я помню, что очумел и очень крепко держался за холку.

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> 1) А.С. Пушкин | <input type="checkbox"/> 3) А.А. Блок |
| <input type="checkbox"/> 2) Саша Чёрный | <input type="checkbox"/> 4) С.А. Есенин |

Проверочная работа по разделу «Люби живое»

**(В.И. Белов, И.С. Соколов-Микитов,
М.М. Пришвин, В.В. Бианки)**

Вариант 1

A1. Узнай произведение по ключевым словам.

Мать, солнце, природа, Родина.

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> 1) «Мышонок Пик» | <input type="checkbox"/> 3) «Моя Родина» |
| <input type="checkbox"/> 2) «Листопадничек» | <input type="checkbox"/> 4) «Малька провинилась» |

A2. Зачем маленький зайчонок убежал из родного гнезда?

- 1) Чтобы искать журавлиные тёплые страны.
 2) Чтобы найти другую семью.
 3) Чтобы не замёрзнуть зимой на болоте.
 4) Чтобы найти жилище бобров.

A3. Кого не слышал зимой около хатки Листопадничек?

- | | |
|---|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1) хитрую лисицу | <input type="checkbox"/> 3) злую рысь |
|---|---------------------------------------|

- 2) сердитого медведя 4) жадную росомаху

В1. Куда делась лава?

- 1) Брёвна утонули.
 2) Брёвна подняло водой и унесло.
 3) Брёвна убрали местные жители.
 4) Брёвна сломались.

В2. Кто вытащил Мальку из воды?

- 1) Федя 3) Лидия
 2) автор 4) она выбралась сама

С1. Как, ругаясь, Лидия называла Мальку?

- 1) кривоногая 3) батявка
 2) шельма 4) бесстыдница

**Проверочная работа по разделу «Люби живое»
(В.И. Белов, И.С. Соколов-Микитов,
М.М. Пришвин, В.В. Бианки)
Вариант 2**

А1. Кому принадлежат слова?

... А человеку нужна Родина. И охранять природу – значит охранять Родину.

- 1) В.И. Белову 3) М.М. Пришвину
 2) И.С. Соколову-Микитову 4) В.В. Бианки

А2. Что означает слово **листопаднички**?

- 1) Это когда падают листья.
 2) Когда с деревьев падают золотые листья.
 3) Это птицы, которые улетают на юг.
 4) Так охотники называют осенних зайчат.

А3. О какой еде мечтал Листопадничек в бобровой хатке?

- 1) о хрустящей капусте 3) о сладкой морковке
 2) о сладкой репке 4) о сочной свёкле

В1. В чём беспомощно барахтались два крохотных новорождённых кутёнка?

- 1) в старой корзинке 3) в старом корыте
 2) в старой шапке-ушанке 4) в старом полушубке

В2. Что такое **лава**?

- 1) лавина
 2) маленький мостик
 3) два стёсанных бревна, перекинутые с одного берега на другой
 4) дорога по льду

С1. О чём часто вспоминал Листопадничек зимой?

- 1) о своих братьях и сестрах 3) о своём лесе
 2) о тёплом гнезде 4) о старой мачехе-зайчиче

Проверочная работа по разделу «Люби живое»
(Б.С. Житков, В.Л. Дуров,
В.П. Астафьев, В.Ю. Драгунский)
Вариант 1

A1. Какой рассказ написал В.Ю. Драгунский?

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> 1) «Про обезьянку» | <input type="checkbox"/> 3) «Он живой и светится» |
| <input type="checkbox"/> 2) «Капалуха» | <input type="checkbox"/> 4) «Наша Жучка» |

A2. Как решили оставить Яшку на ночь?

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> 1) привязать за жилет к кровати | <input type="checkbox"/> 3) привязать к лестнице |
| <input type="checkbox"/> 2) привязать к ножке стола | <input type="checkbox"/> 4) решили не привязывать |

A3. Как ребята решили избавиться от Жучки?

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> 1) увезти из города | <input type="checkbox"/> 3) камнем забить |
| <input type="checkbox"/> 2) утопить | <input type="checkbox"/> 4) повесить |

B1. Из какого произведения приведённые строки?

Вот с тех пор я и полюбил животных. А потом, когда вырос, стал воспитывать зверей и учить их, то есть дрессировать.

- 1) Б.С. Житков «Про обезьянку»
- 2) В.Л. Дуров «Наша Жучка»
- 3) В.Ю. Драгунский «Он живой и светиться»
- 4) В.П. Астафьев «Капалуха»

B2. Что такое **космы**?

- 1) лапы ели
- 2) сухие сучья, деревья, упавшие на землю
- 3) взлохмаченные пряди волос
- 4) космическое тело

C1. Отгадай загадку. В каком произведении есть ответ на неё?

То погаснет, то зажётся
Ночью в роще огонёк.
Угадай как он зовётся?
Золотистый

- 1) В.Ю. Драгунский «Он живой и светится»
- 2) В.П. Астафьев «Капалуха»
- 3) Б.С. Житков «Про обезьянку»
- 4) В.Л. Дуров «Наша Жучка»

Проверочная работа по разделу «Люби живое»
(Б.С. Житков, В.Л. Дуров,
В.П. Астафьев, В.Ю. Драгунский)

Вариант 2

A1. Какой из рассказов написал В.П. Астафьев?

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> 1) «Он живой и светится» | <input type="checkbox"/> 3) «Капалуха» |
| <input type="checkbox"/> 2) «Наша Жучка» | <input type="checkbox"/> 4) «Про обезьянку» |

A2. Чего Яшка не делал, когда хотел понравиться?

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> 1) становился ласковым | <input type="checkbox"/> 3) залезал на плечи |
| <input type="checkbox"/> 2) лез целоваться | <input type="checkbox"/> 4) начинал в голове искать |

A3. От чего у Жучки на боку и на спине облезла шерсть и даже кожа?

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> 1) она попала в огонь | <input type="checkbox"/> 3) на её плеснули кипятком |
|--|---|

- 2) её побили горячей палкой 4) она сильно обморозилась

В1. Из какого произведения приведённые строки?

Только я их учил не палкой, а лаской, и они меня тоже любили и слушались.

- 1) В.Ю. Драгунский «Он живой и светиться»
 2) В.Л. Дуров «Наша Жучка»
 3) В.П. Астафьев «Капалуха»
 4) Б.С. Житков «Про обезьянку»

В2. Капалуха – это кто?

- 1) ворона 3) глухарка
 2) сорока 4) куница

С1. Какие признаки наступления вечера есть в рассказе В.Ю. Драгунского?

- 1) Вот уже стали зажигаться в окнах огоньки.
 2) Радио заиграло музыку.
 3) В небе замерцали звёзды.
 4) В небе задвигались тёмные облака.

Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь2 (часть 2)

Вариант 1

А1. Кто автор стихотворения «Разлука»?

- 1) С.Я. Маршак 3) Е.А. Благинина
 2) С.В. Михалков 4) А.Л. Барто

А2. Какое стихотворение написала Е.А. Благинина?

- 1) «Кукушка» 3) «В театре»
 2) «Гроза днём» 4) «Если»

А3. Узнай произведение по ключевым словам.

Сад, дом, забыли, загляденье.

- 1) «Гроза днём» 3) «Котёнок»
 2) «Разлука» 4) «Если»

В1. Какому произведению созвучна поговорка?

Что наскучит, то и научит.

- 1) «Гроза днём» 3) «Разлука»
 2) «В театре» 4) «Кукушка»

В2. Узнай стихотворение по его описанию.

Главный герой – мальчик, действие происходит в лесу; рассвет, туман

- 1) С.Я. Маршак «Гроза днём»
 2) С.В. Михалков «Если»
 3) Е.А. Благинина «Кукушка»
 4) С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...»

С1. Как зовут Благинину?

- 1) Елена Алексеевна 3) Елизавета Алексеевна
 2) Елена Александровна 4) Елизавета Александровна

С2. Найди в данном списке «лишнего»?

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> 1) С.Я. Маршак | <input type="checkbox"/> 3) Е.А. Благинина |
| <input type="checkbox"/> 2) С.В. Михалков | <input type="checkbox"/> 4) В.П. Астафьев |

Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь2 (часть2)

Вариант 2

А1. Какое стихотворение принадлежит С.Я. Маршаку?

- | | |
|--|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1) «В лесу над росистой поляной...» | <input type="checkbox"/> 3) «Котёнок» |
| <input type="checkbox"/> 2) «В театре» | <input type="checkbox"/> 4) «Если» |

А2. Кто написал стихотворение «Котёнок»?

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> 1) С.В. Михалков | <input type="checkbox"/> 3) Е.А. Благинина |
| <input type="checkbox"/> 2) А.Л. Барто | <input type="checkbox"/> 4) С.Я. Маршак |

А3. Узнай стихотворение по ключевым словам.

Гаммы, врач, командировка.

- | | |
|---------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> 1) «Котёнок» | <input type="checkbox"/> 3) «В театре» |
| <input type="checkbox"/> 2) «Разлука» | <input type="checkbox"/> 4) «Если» |

В1. К какому произведению можно отнести поговорку?

Радость прямит, кручина крочит.

- | | |
|--|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1) «В лесу над росистой поляной...» | <input type="checkbox"/> 3) «Разлука» |
| <input type="checkbox"/> 2) «Гроза днём» | <input type="checkbox"/> 4) «Котёнок» |

В2. Узнай стихотворение по его описанию.

Оно весёлое, о детях. Раскрывает внутренний мир героя – ребёнка, его фантазии и мечты.

- | |
|--|
| <input type="checkbox"/> 1) С.Я. Маршак «Гроза днём» |
| <input type="checkbox"/> 2) А.Л. Барто «Разлука» |
| <input type="checkbox"/> 3) С.В. Михалков «Если» |
| <input type="checkbox"/> 4) Е.А. Благинина «Кукушка» |

С1. Как зовут Михалкова?

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> 1) Сергей Валентинович | <input type="checkbox"/> 3) Семён Владимирович |
| <input type="checkbox"/> 2) Сергей Владимирович | <input type="checkbox"/> 4) Степан Владимирович |

С2. Найди в данном списке «лишнего»?

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> 1) А.Л. Барто | <input type="checkbox"/> 3) С.Я. Маршак |
| <input type="checkbox"/> 2) С.В. Михалков | <input type="checkbox"/> 4) В.Ю. Драгунский |

Проверочная работа по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»

Вариант 1

А1. Какой рассказ принадлежит Н.Н. Носову?

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> 1) «Телефон» | <input type="checkbox"/> 3) «Золотые слова» |
| <input type="checkbox"/> 2) «Друг детства» | <input type="checkbox"/> 4) «Великие путешественники» |

А2. Кто написал рассказ «Цветок на земле»?

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> 1) Б.В. Шергин | <input type="checkbox"/> 3) М.М. Зощенко |
| <input type="checkbox"/> 2) А.П. Платонов | <input type="checkbox"/> 4) В.Ю. Драгунский |

А3. Узнай произведение по ключевым словам.

Груша, корзина, игрушки, любовь.

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> 1) «Друг детства» | <input type="checkbox"/> 3) «Золотые слова» |
| <input type="checkbox"/> 2) «Федина задача» | <input type="checkbox"/> 4) «Цветок на земле» |

В1. Какому произведению соответствует пословица?

Почитай учителя, как родителя.

- 1) Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»
- 2) А.П. Платонов «Ещё мама»
- 3) М.М. Зощенко «Золотые слова»
- 4) Н.Н. Носов «Федина задача»

В2. Продолжи слова деда Тита, который объяснял внуку самое главное.

Цветок этот – самый труженик, он ...

- 1) ... из смерти работает жизнь.
- 2) ... растёт, лечит и радует людей.
- 3) ... выполняет главную роль.
- 4) ... может пойти на лекарство.

С1. Закончи слова стариков о бабушке?

Хоть какая беда, а эта старуха ...

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> 1) ... ладно судумает. | <input type="checkbox"/> 3) ... всё правильно делает. |
| <input type="checkbox"/> 2) ... тихонько скажет. | <input type="checkbox"/> 4) ... никогда не теряется. |

Проверочная работа по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»

Вариант 2

А1. Какой рассказ принадлежит М.М. Зощенко?

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> 1) «Телефон» | <input type="checkbox"/> 3) «Федина задача» |
| <input type="checkbox"/> 2) «Друг детства» | <input type="checkbox"/> 4) «Золотые слова» |

А2. Кто написал рассказ «Ещё мама»?

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> 1) А.П. Платонов | <input type="checkbox"/> 3) Н.Н. Носов |
| <input type="checkbox"/> 2) Б.В. Шергин | <input type="checkbox"/> 4) В.Ю. Драгунский |

А3. По ключевым словам узнай произведение.

Концерт, телевизор, певец, мука, колокольчик.

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> 1) «Золотые слова» | <input type="checkbox"/> 3) «Друг детства» |
| <input type="checkbox"/> 2) «Федина задача» | <input type="checkbox"/> 4) «Великие путешественники» |

В1. К какому произведению подходит пословица?

Друг имеется – так и сердце греется.

- 1) А.П. Платонов «Ещё мама»
- 2) В.Ю. Драгунский «Друг детства»
- 3) Н.Н. Носов «Федина задача»
- 4) М.М. Зощенко «Золотые слова»

В2. Что сказал папин начальник родителям детей? Вставь пропущенные слова.

Вы плохо воспитываете ваших детей. Они мне ... – всё время перебивают глупыми замечаниями.

- 1) ... буквально пикнуть не дают...

- 2) ... слова сказать не дают...
- 3) ... совсем говорить не дают...
- 4) ... постоянно рот затыкают...

С1. Какова настоящая фамилия А.П. Платонова?

- 1) Климентов 3) Климов
- 2) Климентьев 4) Клёнов

**Проверочная работа по разделу « По страницам детских журналов
«Мурзилка» и «Весёлые картинки»
Вариант 1**

А1. Когда появился журнал «Весёлые картинки»?

- 1) в 1924 году 3) в 1960 году
- 2) в 1956 году 4) в 1980 году

А2. Чего Ирочка не говорила в ответ на бабушкины просьбы?

- 1) «Отстань!» 3) «Мне некогда!»
- 2) «Сейчас помогу!» 4) «Вот ещё!»

А3. Кто написал рассказ «Воспитатели»?

- 1) Ю.И. Ермолаев 3) Г.Б. Остер
- 2) В.Ю. Драгунский 4) Роман Сеф

В1. Прочитай вредный совет Г.Б. Остера и вставь пропущенные слова.

**Дети, пейте воду ...,
Ешьте суп и кашу тоже ...,
И за эти подвиги геройские
Требуйте награды от**

- 1) кипячёную, кушайте, правительства
- 2) кипячёную, кушайте, родителей
- 3) холодную, кушайте, родителей
- 4) холодную, кушайте, правительства

В2. Узнай произведение по ключевым словам.

Лавровый переулочек, бабушка, дедушка, дети, девочка, ветер.

- 1) Ю.И. Ермолаев «Как получаются легенды»
- 2) Г.Б. Остер «Проговорился»
- 3) Г.Б. Остер «Как получаются легенды»
- 4) Ю.И. Ермолаев «Проговорился»

С1. Укажи определение слова **легенда**.

- 1) поэтическое предание о каком-нибудь историческом событии
- 2) вымышленные сведения о себе у того, кто выполняет секретное задание
- 3) небольшой весёлый рассказ
- 4) юмористическое стихотворение

**Проверочная работа по разделу « По страницам детских журналов
«Мурзилка» и «Весёлые картинки»
Вариант 2**

А1. Когда появился журнал «Мурзилка»?

- 1) в 1920 году 3) в 1956 году
- 2) в 1924 году 4) в 1980 году

А2. Чему не учила Ирочка своего попугая?

- 1) мяукать 3) квакать
 2) лаять 4) говорить: «Здравствуйте, ребята!»

A3. Кто написал рассказ «Как получаются легенды»?

- 1) Ю.И. Ермолаев 3) Г.Б. Остер
 2) В.Ю. Драгунский 4) Роман Сеф

B1. Кто из перечисленных животных не упоминается в «Весёлых стихах»?

- 1) слон и кит 3) козёл и осёл
 2) курица и голуби 4) тигр и медведь

B2. Узнай произведение по ключевым словам.

Ребёнок, адрес, друзья, трамвай, дураки, смех.

- 1) Ю.И. Ермолаев «Вредные советы»
 2) Ю.И. Ермолаев «Воспитатели»
 3) Г.Б. Остер «Вредные советы»
 4) Г.Б. Остер «Весёлые стихи»

C1. Укажи определение слова **легенда**.

- 1) произведение о героических событиях прошлого (книжн.), например, человек из легенды (человек со славным прошлым)
 2) сказочное юмористическое произведение
 3) секретная информация
 4) вымышленные сведения о себе у того, кто выполняет секретное задание

Проверочная работа по разделу «Зарубежная литература» Вариант 1

A1. Что вместо волос было у Медузы Горгоны?

- 1) длинные серые змеи 3) длинные чёрные змеи
 2) длинные зелёные змеи 4) короткие чёрные змеи

A2. Закончи предложение.

В великольном дворце жил царь ...

- 1) ... Посейдон. 3) ... Персей.
 2) ... Полидект. 4) ... Полидон.

A3. Как болтал длинноногий аист из сказки Г.-Х. Андерсена?

- 1) по-испански 3) по-русски
 2) по-английски 4) по-египетски

B1. Из-за чего дрались два утиных семейства?

- 1) из-за длинного угря 3) из-за червячка
 2) из-за улиток 4) из-за головки угря

B2. Сколько братьев было у стойкого оловянного солдатика из сказки Г.-Х. Андерсена?

- 1) 6 3) 15
 2) 12 4) 24

C1. Как звали девушку, которая стала женой Персея?

- | | |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1) Аномеда | <input type="checkbox"/> 3) Андромеда |
| <input type="checkbox"/> 2) Адонемеда | <input type="checkbox"/> 4) Андредра |

С2. Угадай, о ком идёт речь?

Титан, Похитил с Олимпа огонь и принёс его людям.

- | | |
|---------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> 1) о Персее | <input type="checkbox"/> 3) о Минотавре |
| <input type="checkbox"/> 2) о Геракле | <input type="checkbox"/> 4) о Прометее |

Проверочная работа по разделу «Зарубежная литература» Вариант 2

А1. Во что превращался человек, посмотрев на Медузу Горгону?

- | | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1) в камень | <input type="checkbox"/> 3) в огонь |
| <input type="checkbox"/> 2) в дерево | <input type="checkbox"/> 4) в реку |

А2. Что не просил царь у Персея в своём подземелье?

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> 1) диковинных рыб | <input type="checkbox"/> 3) сочных ягод |
| <input type="checkbox"/> 2) сладких плодов | <input type="checkbox"/> 4) голову Медузы Горгоны |

А3. Как утка назвала птенца, когда тот вывалился из скорлупы?

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> 1) Ужасный урод! | <input type="checkbox"/> 3) Как он дурен! |
| <input type="checkbox"/> 2) Какой он страшный! | <input type="checkbox"/> 4) Настоящий индюшонок! |

В1. Что, по мнению утки, должен делать благовоспитанный утёнок?

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> 1) громко стучать лапками | <input type="checkbox"/> 3) выворачивать лапки внутрь |
| <input type="checkbox"/> 2) выворачивать лапки наружу | <input type="checkbox"/> 4) держать лапки вместе |

В2. Сколько зонтиков носит с собой герой сказки Г.-Х. Андерсена «Оле-Лукойе»?

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1) 1 | <input type="checkbox"/> 3) 3 |
| <input type="checkbox"/> 2) 2 | <input type="checkbox"/> 4) 4 |

С1. Как звали волшебницу, подарившую крылатые сандалии Персею?

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> 1) Ана Паллада | <input type="checkbox"/> 3) Афина Паллада |
| <input type="checkbox"/> 2) Афина Пада | <input type="checkbox"/> 4) Ана Паллида |

С2. Какое чудовище убивало путников, которые не могли разгадать загадку?

Кто ходит утром на четырёх ногах, днём – на двух, а вечером – на трёх?

- | | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1) Прометей | <input type="checkbox"/> 3) Посейдон |
| <input type="checkbox"/> 2) Персей | <input type="checkbox"/> 4) Сфинкс |

ТЕКСТЫ ДЛЯ ДИАГНОСТИКИ СКОРОСТИ ЧТЕНИЯ И УСВОЕНИЯ ПРОЧИТАННОГО

1 четверть

ЗОЛОТОЙ ЛУГ

(отрывок)

Мы жили в деревне, перед окном у нас был луг, весь золотой от множества цветущих одуванчиков. Это было очень красиво. Все говорили: «Очень красиво! Луг – золотой».

Однажды я рано встал удить рыбу и заметил, что луг был не золотой, а зелёный. Когда же я возвращался около полудня домой, луг был опять весь золотой. Я стал наблюдать. К вечеру луг опять позеленел. Тогда я пошёл, отыскал одуванчик, и оказалось, что он сжал свои лепестки, как всё равно если бы у нас пальцы со стороны ладони были жёлтые и, сжав кулак, мы закрыли бы жёлтое. Утром, когда солнце взошло, я видел, как одуванчики раскрывают свои ладони, и от этого луг становится опять золотым.

С тех пор одуванчик стал для нас одним из самых интересных цветов, потому что спать одуванчики ложились вместе с нами, детьми, и вместе с нами вставали.

(М. Пришвин)

(140 слов)

Вопросы и задания:

1. Почему луг называли золотым?
2. В какое время суток луг зеленел?
3. Почему одуванчик стал для детей одним из самых интересных цветов?

2 четверть

ЗАГАДКА.

Стояла отвратительная погода. Темнели последние осенние лужи. Возле одной лужицы стоял задумчивый воробей. Он так напряжённо размышлял, что его перышки шевелились. Воробей не мог понять, почему те снежинки, что падают на асфальт, лежат – сверкают, а те, что в лужу, – исчезают. Почему? Непонятно.

Разгадывая загадку, воробей ни на что не обращал внимания. Напрасно: за ним давно следил тощий бродячий кот. «Сейчас, – думал кот, – прыжок и...» Он собрался в тугой комок и прыгнул. Воробей был так занят снежинками, что даже не испугался.

– Не мешайте! – воробей махнул крылышком и попал коту в глаз.

Кот удивился и возмутился.

– Ты понимаешь, кто я? – прошипел он.

Воробей, наконец, понял и испугался, но продолжал следить за снежинками. «Ну и ну, – удивлялся голодный кот. – Что же я не съем его?» Что-то мешало коту кинуться на воробья.

– Съем ведь... – нерешительно сказал он и вдруг заинтересовался: – Ты что в

лужу уставился?

– Чудо получается, – робко пятился воробей. – Лужа снежинки глотает. – И неожиданно взлетел.

А коту было уже не до воробья. Его очень заняла загадка снежинок. Он сидел у лужицы и думал: «Почему так? Упала снежинка на асфальт – сверкает, упала в лужицу – исчезла. Почему же так? Ну почему? Непонятно».

(Н.К. Абрамцева)

(188 слов)

Вопросы и задания:

1. Каким автор показал нам воробья? Расскажи.
2. Какая загадка увлекла вдумчивого воробышка?
3. Каким автор показал кота в начале текста?
4. Какое чудесное превращение произошло с котом? Почему?
5. Каков жанр этого произведения?
6. Как бы ты решил эту загадку?

3 четверть

ВЕСЁЛАЯ КУКУШКА.

Мама Гуннара и Гуниллы вздохнула.
– Мама, который час? – с этим вопросом дети обращались к матери и отцу через каждый час.

Папа тоже устал выполнять беспрестанные просьбы детей, даже он!
– Я думаю, – решил он, – купить детям собственные часы.
И завтра же.

Часы папа принёс и тут же повесил на стенку. И рассказал, что вот такие часы с кукушкой делают в Швейцарии. «Удивительный подарок», – подумали Гуннар и Гунилла. Когда стрелки часов пробили десять, выскочила кукушка и пропела десять раз. – Как ты думаешь, откуда она знает, сколько раз ей надо прокуковать? – поинтересовалась Гунилла.
– Ясное дело, отчего. Это механизм работает.

Но тут случилось самое настоящее чудо. Окошечко распахнулось, и оттуда выскочила маленькая деревянная кукушка.
– Я хорошо знаю математику, поэтому я умею хорошо считать, – проговорила кукушка.

– Она... она умеет считать, – прошептал Гуннар.
– Ясное дело, я умею и говорить, – прокуковала кукушка. Она слетела вниз и уселась на спинку кровати.
– А разве ты не приделана к часам? – спросили дети.
– Конечно, нет. Это только так люди думают. Только маме не следует говорить. Это тайна, которую могут знать только дети, – ответила кукушка и

снова скрылась в часах.

Кукушка много раз вылетала за окно и каждый раз приносила детям подарки.

Но вот вошла мама. Она пожелала детям спокойной ночи. В тот же миг открылось окошечко и выскочила кукушка и запела. Она пела и пела, а потом прокуковала целых двадцать шесть раз. Мама сидела ошеломлённая. – Наверное, механизм испортился, – сказала она. А дети, забравшись под одеяло, громко расхохотались. Ведь знать о чудесах положено только детям.

(А. Линдгрен)

(245 слов)

Вопросы и задания:

1. Как родители решили избавиться от многочисленных вопросов детей?
2. Что это был за «удивительный подарок»? Опиши его.
3. Какая тайна открылась детям?
4. Составь план этого текста.

4 четверть

ГОРЕ ЗАЙЦА.

Однажды Заяц жаловался на свою судьбу: «Нет на свете несчастней меня, -говорит он себе,- кто только за мной не охотится: и человек, и собака, и волк, и лиса, и ястреб, и пучеглазая сова, даже глупая ворона и та уносит моих детей. Нечем мне защищаться. Не могу я, как белка, прыгать по деревьям. Не могу, какмышь, вырыть себе нору. Зубы у меня острые, но укусить врага не хватает храбрости. Стоит раздаться шороху, а у меня уже сердце колотится от страха, и я бегу без оглядки. Правда, не так легко меня догнать, и то хорошо, что хвост у меня короткий: собака не схватится за него. Но все равно нет мне спасения, не пройдет и года, как меня поймают и убьют. Все время живу под страхом! Чем так жить, лучше умереть!»

В отчаянии побежал Заяц к реке топиться. Подбежал он к самому берегу и услышал, как что-то выскочило у него из-под ног и шлепнулось в воду. Догадался Заяц, что это была лягушка, и призадумался: «Постой, видно, я не самый трусливый на свете. Оказывается, есть существа, которые боятся меня. К тому же они и бегать не умеют, я могу даже раздавить их. И нет у них тёплой шкуры. А ведь живут они и не собираются умирать! Зачем же тогда я должен топиться? Нет! Я еще не самый трусливый на свете. Я еще должен и буду жить!» -воскликнул Заяц и весело побежал по дороге.

(Казахская народная сказка)

(232 слова)

Вопросы и задания:

1. Почему Заяц считал себя самым несчастным?
2. Как лягушка изменила мнение зайца о себе?
3. Чему учит сказка?

Контрольно – измерительные материалы по предмету «Литературное чтение»

4 класс УМК «Школа России»

ПРОВЕРОЧНЫЕ РАБОТЫ

Проверочная работа 1. К разделу «Летописи. Былины. Жития»

1. Ответь на вопросы.

9. Как называли песни о героических подвигах богатырей?

10. Какие былины ты уже читал или знаешь?

-
11. Кого из богатырей ты знаешь?

2. Догадайся, о ком идёт речь.

1) Однажды мальчик Варфоломей встретил старца- монаха, который помог ему выбраться из леса. И этот мальчик решил тоже стать монахом. Какое новое имя он получил и прославил на всю Русь?

-
- 2) Ту дороженьку расчистил я,
Богатырь
Вырыл клад, да без клада назад
Воротился и опять небогат!
А судьбу я за гриву ловлю,
Норовистую объезживаю,
И судьбина для меня - за коня!

Чьи это слова и где были записаны?

-
- 3) Что напророчили князю Олегу волхвы? Сбылось ли их предсказание?

-
- 4) Стоял такой великий стон,
Шёл бой с такою кровью,
Что был в багрец окрашен Дон
До самого низовья.
А князя Дмитрия...
С тех пор прозвал народ,
И слава добрая за ним
До наших пор живёт.

Как прозвали князя Дмитрия?

3. Узнай произведение. Пользуясь текстом, вставь пропущенные слова.

- 1) Не допустил Бог, чтобы такой младенец, который должен был _____ , родился от неправедных _____.
 - 2) И пришёл день исполнения обета его матери: после шести недель, то есть когда наступил _____ день после рождения его, родители принесли _____ в церковь Божию.
 - 3) ...в среду и пятницу он не брал _____ и не пил _____ коровьего, и так без _____ оставался в течение всего дня.
 - 4) Стефан и Пётр быстро изучили _____, Варфоломей же не _____ учился читать, но как-то _____ и не прилежно.
 - 5) Отрок втайне часто со слезами _____ Богу, говоря: «Господи! Дай мне _____ грамоту эту, научи Ты меня и _____ меня».
 - 6) Старец же ответил: «Сказал я тебе, что с сего дня дарует тебе Господь _____ грамоты. Произноси _____ Божье без сомнения».
 - 7) Сыновья _____, Стефан и Пётр, женились; третий же сын, блаженный юноша _____ , не захотел жениться, а весьма стремился к _____ жизни.
- 4. Напиши синквейн на Илью Муромца.**

Инструкция

Синквейн — это нерифмованное стихотворение в переводе с французского — 5 строчек).

1-я строчка: тема (одно существительное).

2-я строчка: описание темы в двух словах (два прилагательных).

3-я строчка: описание действия в рамках темы тремя словами (глаголы, причастия, деепричастия).

4-я строчка: фраза из четырёх слов, показывающая отношение к теме (целое предложение).

5-я строчка: синоним из одного слова к заявленной теме.

Проверочная работа 2. К разделу «Чудесный мир классики»

1. По одной строчке стихотворения вспомни его название и автора. Запиши.

1) И молния грозно тебя обвивала...

2) Вскормлен грудью облаков...

3) Глядишь в забытые ворота...

5) И редкий солнца луч, и первые морозы...

2. К каким произведениям из изученного раздела подходят эти пословицы? Укажи название произведения и автора.

1) Где счастье плодится, там и зависть родится.

2) Кто чего сильно хочет, тот того и добьётся.

3) Хотя с нуждою, а добился чести.

4) Живи добрее, будешь всем милее.

б) Чем крепче дружба, тем легче служба.

3. По опорным словам узнай произведение и его автора. Запиши.

Маленький человек, бизоны, Калифорния, мустанги, Америка, Монтигомо Ястребиный Коготь.

4. К данным фамилиям допиши имена и отчества писателей.

- 1) Ершов _____
- 2) Пушкин _____
- 3) Лермонтов _____
- 4) Толстой _____
- 5) Чехов _____

5. Какое произведение из этого раздела тебе больше всего понравилось? Кто его автор? _____

Проверочная работа 3. К разделу «Поэтическая тетрадь» (часть 1)

1. Узнай, о ком из поэтов идёт речь. Запиши.

1) В 12 лет этот поэт свободно переводил оды Горация.

2) Однажды он решил оставить литературу и заняться сельским хозяйством. За 17 лет хутор Степановка он превратил в образцовое доходное хозяйство.

3) А.С. Пушкин сказал о нём: «...оригинален — ибо мыслит».

4) Современники вспоминали его как исключительно деликатного, мягкого и доброжелательного человека, всегда готового прийти на помощь.

5) Он открыл в Воронеже книжный магазин при нём дешёвую библиотеку, которые стали центром литературной и общественной жизни города.

6) От своего отца он унаследовал силу характера твёрдость духа, завидное упрямство в достижении цели.

7) Последние годы он провёл в бедности, работая над книгой о своём литературном учителе А.П. Чехове.

2. Стрелками соедини авторов с их произведениями.

- | | |
|--------------------|--|
| 1) Ф.И.Тютчев | а) «Школьник» |
| 2) А.А.Фет | б) «Где сладкий шёпот...» |
| 3) Е.А.Баратынский | в) «Листопад» |
| 4) А.Н.Плещеев | г) «Ещё земли печален вид...» |
| 5) И.С.Никитин | д) «Бабочка» |
| 6) Н.А.Некрасов | е) «В синем небе плывут над полями...» |
| 7) И.А. Бунин | ж) «Дети и птичка» |

3. Найди в прочитанных стихотворениях олицетворение. (Олицетворение — наделение предметов, явлений природы чувствами, настроением, способностями, характером человека.) Что оно помогает почувствовать и понять?

4. Дай определение своими словами следующих понятий

Ритм —

Рифма -

Проверочная работа 4. К разделу «Литературные сказки»

1. Кто из сказочных героев мог дать такие объявления? Запиши.

1) Продаю пивок. Цена договорная.

2) Организуем курсы выживания для выезжающих в джунгли.

3) Ветеринарные услуги с выездом в любую часть света.

4) Сплю и вижу принца.

5) Охранному агентству на постоянную работу требуются 33 сотрудника крепкого телосложения.

6) Возьму оброк со всех, даже с чертей.

7) Развлечение для вас: пою песенки, грызу орешки.

2. Отгадай загадки. Вспомни, в какой прочитанной на последних уроках сказке встречается ответ. Запиши.

1) Он поёт месяц, а ворона каркает круглый год. Ласточка день начинает, а он кончает. Не нужна ему золотая клетка, лучше зелёная ветка.

2) Мал горшок, да её варит.

Сам её заварил, сам её и расхлёбывай.

Её маслом не испортишь.

3. Прочитай отрывки из биографий писателей. Запиши их полные имена.

1) Родился он на Урале, в семье горнозаводского мастера. С детства привлекали его люди, предания, сказки и песни родного Урала.

2) Родился этот писатель в Уфе. Детство прошло в помещичьей среде. Учился в Казанском университете. Затем поступил на службу в Петербурге, где сблизился с кружком «Беседа любителей русского слова». Очень любил своих сыновей, которые тоже стали известными.

3) Пятилетним ребёнком он пережил семейную драму, повлиявшую на его характер как будущего писателя. Его произведения поражают глубиной чувств героев, яркими олицетворениями.

- 4) Его отец был отпрыском древнего княжеского рода, а мать — в прошлом крепостной крестьянкой. Его дом стал местом, где регулярно встречались лучшие писатели и учёные столицы.

4. Объясни, что такое литературная сказка. Чем она отличается от народной сказки?

Проверочная работа 5. К разделу «Делу время - потехе час»

1. К каким произведениям из изученного раздела подходят эти пословицы? Укажи название произведения и автора.

- 1) Поздно поднялся — день потерял, в молодости не учился — жизнь потерял.

- 2) Чтобы научиться трудолюбию, нужны три года чтобы научиться лени — только три дня.

- 3) Не тот грамотен, кто читать умеет, а тот, кто слушает и разумеет.

- 4) Ученику — удача, учителю — радость.

2. По одной фразе узнай произведение и его автора. Запиши.

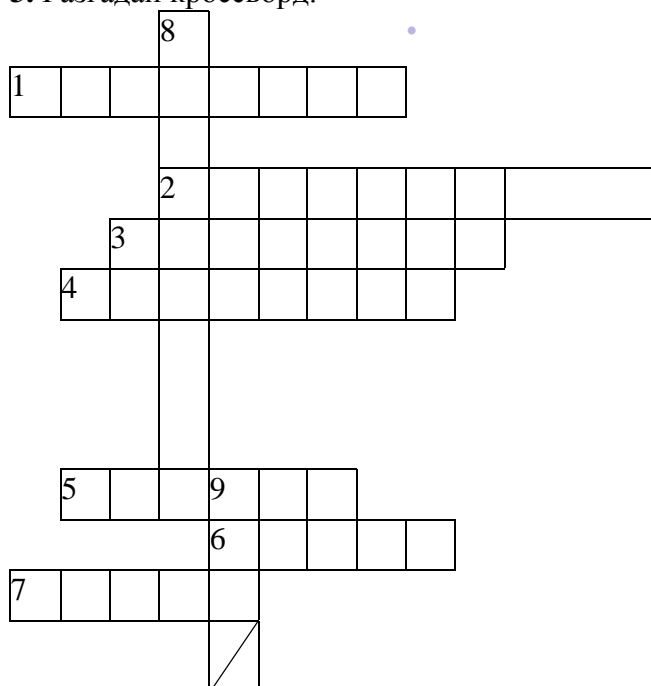
- 1) Попробуй в классе запой — сразу выгонят.

- 2) Они разбрызгивались, и получалось что-то очень приветливое и радостное.

- 3) Грохочут грузовики — скорее, скорее надо сдать грузы в магазины, на заводы, на железную дорогу.

- 5) Я только вчера догадался, что уроки всё-таки надо учить.

3. Разгадай кроссворд.



По горизонтали: 1. Поэт, стихотворение которого не выучил Денис Кораблёв. 2. У главного героя его рассказов был прототип: сын самого писателя, его тёзка. Кто этот писатель? 3. Эта профессия помогла проспавшему мальчику примчаться за секунду до Раисы Ивановны. 4. Родился этот писатель в Баку. Наперекор родителям, музыкальным педагогам, мечтавшим видеть сына музыкантом, он выбрал живопись. 5. Двое рабочих поняли, что мальчику нечего делать. Они предложили подтолкнуть кривой дом сбоку, чтобы он ровным был. Им было... . 6. Его не умели ценить герои произведения Е.Л. Шварца. 7. Она стояла у стены. Дворник запретил трогать её.

По вертикали: 8. Черта характера человека, любящего трудиться. 9. По сценариям этого писателя сняты фильмы «Золушка», «Дон Кихот» и др.

Проверочная работа 6. К разделу «Страна детства»

1. Узнай, о каких героях или предметах из прочитанных произведений идёт речь. Запиши.

1) Эти брат и сестра испортили многим встречу Нового года.

2) Эта девочка вдохновила великого композитора.

3) Обиженная тётя сказав, что в будущем Минька будет

4) Мальчик положил кусок от него на парходик, около будочки.

4) Этот инструмент мог петь обо всём.

2. Вспомни, где это было. Ответь на вопросы.

1) Где проводил осень Эдвард Григ?

2) Когда он был маленький, его отправили жить туда. Там и произошла эта неприятная история. Куда был отправлен мальчик?

3) В каком городе родился К.Г. Паустовский?

4) Где провёл детство Б.С. Житков?

5) В Санкт-Петербурге в семье художника родился

3. Прочитай модернизированные пословицы и поговорки, восстанови их. Запиши.

1) По лесу надо с корзинкой ходить.

2) Скучен день до вечера, коли делать уроки.

3) Не стыдно не знать, стыдно не подсказывать.

5) Испокон века телевизор растит человека.

6) Первая двойка прощается.

7) На шпаргалке далеко не уедешь.

4. Отгадай загаданное слово в пословицах и поговорках. Для какого произведения оно является ключевым? Укажи название произведения и автора.

1) Поздний ОН гложет кость.

Из песни слова не выкинешь, из-за стола ЕГО не выгонишь.
Незванный ОН хуже татарина.

2) Не вся та ОНА, что звучит.
Под хорошую ЕЁ и змеи пляшут.
Фома ЕЁ разумеет, а Ерёма плясать умеет.

5. О каком поступке идёт речь в этих пословицах? К какому произведению их можно отнести? Укажи название произведения и автора.

Ворота открыты, а он в подворотню лезет.
За тараканом - с барабаном, за комаром - с топором.
Зачем туда с ножом, где топор положен.

Проверочная работа 7. К разделу «Поэтическая тетрадь 1» (часть 2)

1. Стрелками соедини авторов с их произведениями.

- | | |
|------------------|----------------------------------|
| 1) В.Я. Брюсов | а) «Бабушкины сказки» |
| | б) «Наши царства» |
| 2) С.А. Есенин | в) «Опять сон» |
| 3) М.И. Цветаева | г) «Бежит тропинка с бугорка...» |
| | д) «Детская» |

2. По четверостишию узнай стихотворение и его автора. Запиши.

1) И сидим мы, еле дышим.
Время к полночи идёт.
Притворимся, что не слышим,
Если мама спать зовёт.

2) Месяц вышел. Громче шорох.
Зебра мчится вдалеке.
Лес, взрывая листьев ворох,
Тупо тянется к реке.

3) Нам хорошо. Пока ещё в постели
Все старшие и воздух летний свеж,
Бежим к себе. Деревья нам качели,
Беги, танцуй, сражайся, палки режь!..

4) Слово скажешь, в траву ляжешь,
Чёрной цепи не развяжешь.
Снизу яма, сверху высь,
Между них вертись, вертись.

3. Догадайся, о ком из поэтов изученного раздела идёт речь. Запиши.

1) После Константиново, где его детство «прошло среди полей и степей», четырнадцатилетний подросток оказывается вдали от дома в закрытой двухклассной школе-интернате. Единственным его утешением становится дружба с товарищем по классу Гришей Панфиловым. Долгими вечерами засиживались они с приятелями в доме Панфиловых допоздна — пели, играли, танцевали, а иногда читали друг другу стихи, среди которых стихи этого поэта отличались особой лёгкостью.

Даже самые ранние, бесхитростные и чистые его стихи уже при первом чтении захлёстывают душу своим певучим слогом:

Там, где капустные грядки
Красной водой поливает восход,
Кленёночек маленький матке
Зелёное вымя сосёт.

2) Сочинять начал с восьми лет, а в семнадцать написал за один год почти две тысячи строк. С первых же шагов он не хочет идти по стопам пушкинских или некрасовских подражателей. Он твёрдо верит в свою звезду.

В истории русской литературы он навсегда остался открывателем новых путей, великолепным мастером стиха, доказавшим, что поэт может передать всё многообразие человеческих страстей, все «сокровища заложенные в чувстве». Оставил он след в культуре и как талантливый критик, организатор, редактор педагог.

С детских лет его манило неведомое:

Мне снились: рощи пальм, безвестный океан,
И тайны полюсов, и бездны подземелий,
И дерзкие пути межпланетных стран.

3) В октябрьские смертные дни, когда к власти пришли большевики, она остаётся в Москве одна двумя дочерьми, безо всяких средств к существованию. В то время в её стихах страшный быт преобразуется в высокую поэзию:

Чердачный дворец мой, дворцовый чердак!

Взойдите! Гора рукописных бумаг...

Так. — Руку! — Держите направо,

— Здесь лужа от крыши дырявой.

Теперь полюбуйте, воссев на сундук,

Какую мне Фландрию вывел паук.

Не слушайте толков досужих,

Что женщина — может без кружев! **Фландрия — средневековое графство,**

которое славилось (в числе прочего) своими кружевами.

4. Какое произведение из этого раздела тебе больше всего понравилось? Что тебя в нём тронуло? Кто его автор?

Проверочная работа 8. К разделу «Природа и мы»

1. Стрелками соедини авторов с их произведениями.

1) Д.Н. Мамин-Сибиряк

а) «Выскачка»

2) А.И. Куприн

б) «Кабан»

3) В.П. Астафьев

в) «Приёмыш»

12. Е.И. Чарушин

г) «Стрижонок Скрип»

13. М.М. Пришвин

д) «Барбос и Жулька»

2. Узнай, из каких произведений эти предметы. Укажи название произведения и автора.

1) Норка.

2) Рога.

3) Хвост.

4) Миска.

5) Лодка.

6) Метла.

3. Запиши название произведения и укажи автора. 1) Какое произведение открывает раздел «Природа и мы»?

2) В каком произведении сойка лишилась хвоста?

3) Герой какого произведения рисовал животных в зоопарке?

4) Герою этого произведения пришлось учиться жизни самому, без помощи родителей.

5) Герои этого произведения были разными, но дружба их — крепкой.

14. Герой этого произведения был приёмным членом семьи, но очень любимым.

4. Узнай героя по описанию. Вспомни, из какого произведения этот герой и кто его автор. Запиши.

1) Он серого цвета. Баловства не любит. Чуть где-нибудь беспорядок — суета или драка, — он не торопясь пришагает и ткнёт кого надо клювом. Начальник-птица!

2) Она была маленькая, тонконогая, с гладкой чёрной шерстью и жёлтыми подпалинами над бровями и на груди.

3) Всё равно как человек тоскует. Выйдет на берег, встанет на одну ногу и начнёт кричать. Да ведь так жалобно кричит...

4) Ей было очень тяжело одной прокормить детей. Но она была хорошая мать.

5) Весёлая она была, всем нравилась: ушки как рожки, хвостик колечком, зубки беленькие, как чеснок.

15. Летом он постоянно с головы до конца хвоста бывал унизан колючими «репьями», осенью же клоки шерсти на его ногах, животе, изваявшись в грязи и потом высохнув, превращались в сотни коричневых, болтающихся сталактитов.

Проверочная работа 9. К разделу «Поэтическая тетрадь 2» (часть 2)

1. Отгадай загадку и вспомни, какому прекрасному времени года был посвящён раздел «Поэтическая тетрадь».

Пришла без красок
И без кисти
И перекрасила

Все листья.
Зажгла огней рябиновых костёр.
То - щедрая красавица
Игриво улыбается
И охраняет всех косым дождём.

2. Стрелками соедини авторов с их произведениями.

- | | |
|-------------------|--------------------|
| 1) С.А. Клычков | а) «Лебёдушка» |
| 2) Д.Б. Кедрин | б) «Весна в лесу» |
| 3) С.А. Есенин | в) «Сентябрь» |
| 4) Б.Л. Пастернак | г) «Бабье лето» |
| 5) Н.М. Рубцов | д) «Золотая осень» |

3. По нескольким строчкам узнай стихотворение запиши, кто его автор.

1) А кругом цветы лазоревы
Распускали волны пряные...

2) Как в истоме клохчут сои
И кружатся глухари.

3) И ничего не желаю,
И ничего не хочу!

4) Сжался, осень! Дай нам света!
Защити от зимней тьмы!

4. Отметь пример, в котором встречается олицетворение.

- 1) Соберутся зайцы грудой
Под капелью и теплом,
Громче дятел красногрудый
Застучит в сухой и рудый
Ствол со щелью и дуплом.
- 2) Наступило бабье лето —
Дни прощального тепла.
Поздним солнцем отогрета,
В щёлке муха ожила.
- 3) А кругом роса жемчужная
Отливала блёстки алые,
И над озером серебряным
Камыши, склонясь, шептались.

5. Вспомни, какие сравнения использует Б.Л. Пастернак. Выпиши их.

6. В каком из прочитанных стихотворений главным становится повествование о событиях из жизни героев. Укажи название стихотворения и автора.

Проверочная работа 10. К разделу «Родина»

1. Прочитай стихотворение. Ответь на вопросы.

Мой первый друг, Антипин Колька!
Он, верно, помнит этот день,

Когда на тихом солнцепёке
Накрыла нас живая тень.
Мы оглянулись и застыли,
Разинув в оторопи рты:
Стоял солдат, седой от пыли,
И улыбался с высоты.
И вдруг, подхваченный тем мигом,
Признав чутьём, а не с лица,
Я задохнулся сладким криком
В немом объятии отца.
К его щеке припал и замер,
А сзади в ярком свете дня
Смотрел сиротскими глазами
Антипин Колька на меня.
В. Богданов

Вопросы:

1) Как ты понимаешь смысл стихотворения? О чём оно?

2) Можно ли это стихотворение ввести в раздел, который вы только что изучали?

2. По двум строчкам узнай произведение и его автора.

1) Мина кораблю пробила днище
Далеко-далёко от земли.

2) Я в каждом шелесте листов
Твой голос узнаю.

3) Мои обиды и прощенья
Сгорят, как старое жнивье.

4) Посмотрю на юг
Нивы зрелые...

3. Допиши имя и отчество автора.

- 1) Дрожжин _____
2) Слуцкий _____
3) Никитин _____
4) Жигулин _____

Проверочная работа 11. К разделу «Страна Фантазия»

1. Составь цепочки: автор — произведение — герои.

1) Е.С. Велтистов

2) _____
«Путешествие Алисы»

2. Проверь себя, внимательно ли ты читаешь. Вставь пропущенные слова в предложения.

1) Ранним майским утром к гостинице _____

подкатил светло-серый автомобиль.

2) Директор с _____ с помощниками взялись за ручки и отнесли чемодан на _____ этаж.

3) Почётный гость приехал из _____ .

4) Над деревьями прострекотал маленький _____
_____ — воздушное _____ .

5) Оставив Электроника, профессор подошёл к _____, набрал на диске номер.

6) Ты будешь сегодня много двигаться. Надо подкрепиться _____.

3. Подбери синонимы к словам.

Прозрачный - _____

Раздался - _____

Сюрприз - _____ ; _____

4. Расшифруй, что здесь написано, и ты узнаешь настоящее имя писателя-фантаста Кира Булычёва.

SIWLGGOVIPSXB

WBLSCSGEWBILOSJLOGIDOWBVSIЧG

MW

SIOЖGWEVSЙLIKOSL

5. Как можно охарактеризовать Алису? Выбери нужное. Дополни, если считаешь нужным. Добрая, злая, смелая, трусливая, находчивая, отзывчивая, _____

6. Проверь себя, внимательно ли ты читаешь. Выбери правильный ответ.

1) Мы осторожно выкопали ... кустов.

а) пять б) шесть в) семь

2) Я начал готовить к съёмкам камеру, потому что надеялся, что на кустах вскоре распустятся...

а) лечебные цветы б) удивительные цветы в) светящиеся цветы

3) Механика звали...

а) Жёлтый б) Красный в) Зелёный

4) Чтобы защититься от кустиков, отец Алисы схватил...

а) швабру б) щётку в) метлу

5) Для борьбы с кустиками хотели применить...

а) огнемёт б) пулемёт в) водомёт

6) Кустики победила Алиса при помощи...

а) ведра б) лейки в) шланга

7) Кусты бродили по песку и...

а) искали воду б) искали солнце в) искали еду

8) Самый маленький и непоседливый кустик очень любил...

а) чай б) морс в) компот

Проверочная работа 12. К разделу «Зарубежная литература»

1. Узнай произведение. Укажи его название и автора.

1) В этом произведении главный герой был великаном, хотя при этом оставался обычным человеком.

2) В этом произведении главная героиня пожертвовала своей жизнью ради любви.

3) Главного героя этого произведения учитель часто наказывал.

4) В этом произведении рассказывается о ночи, в которую происходили чудеса.

5) Этим произведением заканчивается раздел.

5) В этом произведении можно узнать о подводной жизни.

2. Стрелками соедини авторов с их произведениями.

1) С. Лагерлёф

а) «Путешествие Гулливера»

2) Д. Свифт

б) «Святая ночь»

3) М. Твен

в) «Русалочка»

4) Г.Х. Андерсен

г) «Приключения Тома Сойера»

д) «В Назарете»

3. Догадайся, из какого произведения эти вещи. Укажи название произведения и автора.

1) Глиняная серая птичка.

2) Персик.

3) Острый нож.

4) Длинная остроконечная палка.

5) Длинные лестницы.

6) Грифельная доска.

4. Назови имя.

1) Настоящее имя Марка Твена.

2) Полное имя Сельмы Лагерлёф.

3) Имя девочки, в которую был влюблён Том Сойер.

4) Имя матери Иисуса.

Ответы к проверочным работам

Проверочная работа 1. К разделу «Летописи. Былины. Жития»

1. 1) былины.

2. 1) Сергей Радонежский; 2) Ильи Муромца, на камне; 3) смерть от любимого коня. Предсказание сбылось даже после смерти коня; 4) Дмитрий Донской.

3. 1) воссиять, родителей; 2) сороковой, ребёнка;) грудь, молока, еды; 4) грамоту, быстро, медленно; 5) молился, выучить, вразуми; 6) знание, слово;) Кирилла, Варфоломей, иноческой.

Проверочная работа 2. К разделу «Чудесный мир классики»

- 1) А.С. Пушкин «Туча»; 2) М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»; 3) А.С. Пушкин «Няне»; 4) А.С. Пушкин «Унылая пора...».
- 1) А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»; 2) М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»; 3) Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал»; 4) Л.Н. Толстой «Детство»; 5) П.П. Ершов «Конёк-горбунок».
- А.П. Чехов «Мальчики».
- 1) Пётр Павлович; 2) Александр Сергеевич; 3) Михаил Юрьевич; 4) Лев Николаевич; 5) Антон Павлович.

Проверочная работа 3. К разделу «Поэтическая тетрадь» (часть 1)

- 1) о Ф.И. Тютчеве; 2) об А.А. Фете; 3) о Е.А. Баратынском; 4) об А.Н. Плещееве; 5) об И.С. Никитине; 6) о Н.А. Некрасове; 7) об И.А. Бунине.
- 1 — г; 2 — д; 3 — б; 4 — ж; 5 — е; 6 — а; 7 — в.
- Ритм* — равномерное чередование каких-нибудь элементов (в звучании, в движении).
Рифма — созвучие концов стихотворных строк.

Проверочная работа 4. К разделу «Литературные сказки»

- 1) Дуремар; 2) Маугли и Тарзан; 3) Айболит; 4) Спящая красавица; 5) Черномор; 6) Балда; 7) бе лочка.
- 1) соловей. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»; 2) каша. П.П. Бажов «Серебряное копытце».
- 1) Павел Петрович Бажов; 2) Сергей Тимофеевич Аксаков; 3) Всеволод Михайлович Гаршин; 4) Владимир Фёдорович Одоевский.
- Литературная сказка* — это сказка, написанная писателем, у неё есть автор. Народную сказку сочинил народ, она передавалась из уст в уста.

Проверочная работа 5. К разделу «Делу время - потехе час»

- 1) Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»; 2) В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»; 3) В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»; 4) В.Ю. Драгунский «Главные реки».
- 1) В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»; 2) В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»; 3) Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»; 4) В.Ю. Драгунский «Главные реки».
- По горизонтали:** 1. Некрасов. 2. Драгунский. 3. Пожарный. 4. Голявкин. 5. Смешно. 6. Время. 7. Метла. **По вертикали:** 8. Трудолюбие. 9. Шварц.

Проверочная работа 6. К разделу «Страна детства»

- 1) Минька и Лёля; 2) Дагни; 3) разбойником; 4) леденец; 5) рояль.
- 1) около Бергена; 2) к бабушке; 3) в Москве; 4) в Одессе; 5) М.М. Зощенко.
- 1) По лесу надо с умом ходить. 2) Скучен день до вечера, коли делать нечего. 3) Не стыдно не знать, стыдно не учиться. 4) Испокон века книга растит человека. 5) Первая вина прощается. 6) На обмане далеко не уедешь.
- 1) гость. М.М. Зощенко «Ёлка»; 2) музыка. С.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». 3) О необдуманности. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».

Проверочная работа 7. К разделу «Поэтическая тетрадь 1» (часть 2)

1. 1 - в, д; 2 - а; 3 - б, д.

2.1) С.А. Есенин «Бабушкины сказки»; 2) В.Я. Брюсов «Опять сон»; 3) М.И. Цветаева «Наши царства»; 1) В.Я. Брюсов «Детская».

3. 1) о С.А. Есенине; 2) о В.Я. Брюсове; 3) о М.И. Цветаевой.

Проверочная работа 8. К разделу «Природа и мы»

1. 1 — в; 2 — д; 3 — г; 4 — б; 5 — а.

2. 1) В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»; 2) Е.И. Чарушин «Кабан»; 3) М.М. Пришвин «Выскочка»; 4) А.И. Куприн «Барбос и Жулька»; 5) Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»; 6) Е.И. Чарушин «Кабан».

3. 1) Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»; 2) М.М. Пришвин «Выскочка»; 3) Е.И. Чарушин «Кабан»; 4) В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»; 5) А.И. Куприн «Барбос и Жулька»; 6) Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».

5. 1) серый журавль. Е.И. Чарушин «Кабан»; 2) Жулька. А.И. Куприн «Барбос и Жулька»; 3) лебедь. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»; 4) мама-стрижиха. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»; 5) собака Вьюшка. М.М. Пришвин «Выскочка»; 6) Барбос. А.И. Куприн «Барбос и Жулька».

Проверочная работа 9. К разделу «Поэтическая тетрадь 2» (часть 2)

1. Осень.

2. 1 — б; 2 — г; 3 — а; 4 — д; 5 — в.

3. 1) С.А. Есенин; 2) С.А. Клычков; 3) Н.М. Рубцов; 4) Д.Б. Кедрин.

4. 2, 3.

5. Как на выставке картин, как венец на новобрачной, словно в золочёных рамах и др.

6. С.А. Есенин «Лебедушка».

Проверочная работа 10. К разделу «Родина»

1. 1) Возвращение с фронта. Не все вернулись. 2) Да.

2. 1) Б.А. Слуцкий «Лошади в океане»; 2) С.Д. Дрожжин «Родине»; 3) А.В. Жигулин «О, Родина!..»; 4) И.С. Никитин «Русь».

3. 1) Спиридон Дмитриевич; 2) Борис Абрамович; 3) Иван Саввич; 4) Анатолий Владимирович.

Проверочная работа 11. К разделу «Страна Фантазия»

1. 1) Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»; профессор Громов, Электроник, директор. 2) Кир Булычёв «Путешествие Алисы»; механик Зелёный, Алиса, кусты, капитан Полосков, папа Алисы.

2. 1) «Дубки»; 2) тремя, второй; 3) Синегорска; 4) вертолёт, такси; 5) видеотелефону; 6) электрическим током

3. Прозрачный — чистый, хрустальный, кристальный; раздался — послышался, зазвучал, прозвучал, пронёсся; сюрприз — неожиданность, нечаянность.

4. Игорь Всеволодович Можейко.
5. 1) а; 2) в; 3) в; 4) а; 5) а; 6) б; 7) а; 8) в.

Проверочная работа 12. К разделу Зарубежная литература»

1. 1) Д. Свифт «Путешествие Гулливера»; 2) Г.Х. Андерсен «Русалочка»; 3) М. Твен «Приключения Тома Сойера»; 4) С. Лагерлёф «Святая ночь»; 5) С. Лагерлёф «В Назарете»; 6) Г.Х. Андерсен «Русалочка».
2. 1 — б, д; 2 — а; 3 — г; 4 — в.
3. 1) С. Лагерлёф «В Назарете»; 2) М. Твен «Приключения Тома Сойера»; 3) Г.Х. Андерсен «Русалочка»; 4) С. Лагерлёф «Святая ночь»; 5) Д. Свифт Путешествие Гулливера»; 6) М. Твен «Приключения Тома Сойера».
4. 1) Сэмюэль Ленгхорн Клеменс; 2) Сельма Оттилиана Ловиза Лагерлёф; 3) Бекки Тэтчер; 4) Мария.

ТЕКСТЫ ДЛЯ ДИАГНОСТИКИ СКОРОСТИ ЧТЕНИЯ И УСВОЕНИЯ ПРОЧИТАННОГО

1 четверть

ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ

Косточка.

Купила мать слив и хотела их дать детям после обеда. Они лежали на тарелке. Ваня никогда не ел слив и всё нюхал их. Очень хотелось съесть. Когда никого не было в горнице, он не удержался, схватил одну сливу и съел. Перед обедом мать сочла сливы и видит, одной нет. Она сказала отцу.

За обедом отец и говорит: «А что, дети, не съел ли кто -нибудь одну сливу?»

Все сказали: «Нет». Ваня покраснел как рак и сказал тоже: «Нет, я не ел».

Тогда отец сказал: «Что съел кто –нибудь из вас, это нехорошо; но не в том беда. Беда в том, что в сливах есть косточки, и если кто не умеет их есть и проглотит косточку, то через день умрёт. Я этого боюсь».

Ваня побледнел и сказал: «Нет, я косточку бросил за окошко». И все засмеялись, а Ваня заплакал.

1. Как все узнали, что Ваня съел сливу?

2. Почему Ваня не признался сразу?

(138 слов). (Л.Н. Толстой).

Лев и собачка.

В Лондоне показывали диких зверей и за смотрение брали деньгами или собаками или кошками на корм диким зверям.

Одному человеку захотелось поглядеть диких зверей: он ухватил на улице собачонку и принес ее в зверинец. Его пустили смотреть, а собачонку взяли и бросили в клетку ко льву на съеденье.

Собачонка поджала хвост и прижалась в угол клетки. Лев подошел к ней и понюхал её.

Собака легла на спину, подняла лапки и стала махать хвостиком.

Лев тронул ее лапой и перевернул.

Собачонка вскочила и стала перед львом на задние лапки.

Лев смотрел на собаку, поворачивал голову со стороны на сторону и трогал ее.

Когда хозяин бросил льву мяса, лев оторвал кусок и оставил собачке.

Вечером, когда лев лег спать, собачка легла подле него и положила свою голову ему на лапу.

С тех пор собачка жила в одной клетке со львом, лев не трогал ее, ел корм, спал с ней вместе, а иногда играл с ней.

1. В каком городе показывали диких зверей?
2. Кто принес собачонку в зверинец?
3. Что произошло с собачонкой?
4. Как вел себя лев?
5. Чем закончилась эта история?

(153 слова). (Л.Н. Толстой)

ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ

Сирота.

Хмурый вечер середины лета. У подножья гор Улытау сумрачная прохлада. Еле шевелит травы легкий ветерок. Солнце садится. В долине сгущаются тени. На горизонт грузно легли тяжелые тучи, и лучи заката, пробиваясь сквозь них, красят притихшие холмы в темно-багровый цвет, отчего они кажутся грустными, сиротливыми. Иногда луч вспыхнет ярко, предгорье оживет на мгновенье, и снова все вокруг мрачно и холодно.

Три всадника едут по холмам. Они не спешат, но все же иногда с опаской поглядывают на черную тучу, надвинувшуюся на горы. Там идет дождь.

Тоскливую тишину засыпающей долины нарушила песня одного из путников. Ее подтянули другие. Заунывно-протяжная песня казалась долгим возгласом великого смирения и терпения. Словно откликаясь на окружающее, песня то взмывала задорно и звонко, то снова текла уныло – однообразной дремотной мелодией. Песня как бы повторяла игру лучей уходящего солнца, которое бросало на вершины холмов крупные золотисто – алые мазки, а через мгновенье вдруг тускнело и скрывалось за тучами.

Очевидно, стремясь сократить путь, всадники не свернули на широкую проселочную дорогу, ведущую мимо аулов, а поехали по петляющей среди холмов узенькой тропинке.

1. Какую картину наблюдали всадники у подножья гор?
2. Как вела себя природа от песен путников?
3. Почему это произведение так называется?

(171 слово). (М. Ауэзов).

Весна.

Мы в школе слушали музыку. Учительница поставила пластинку, а мы сели слушать. Музыка была очень красивая, нежная такая. Потом, когда пластинка кончилась, учительница спросила, понравилась ли нам музыка и что она кому напомнила, на что она похожа.

Одна девочка сказала, что это похоже на бал во дворце. Как - будто танцуют принцы и принцессы, волшебники разные. Саша Крылов сказал, что музыка ему напомнила про море. Волны шумят, катятся... А я сказал, что от музыки как- будто ветерком прохладным обдувает. И учительница сказала: «Молодец, Андрей, правильно понял. Это музыка называется «Весна». А весной начинают бежать ручейки, дует ветерок...»

Но тут встала Кругликова и сказала: «Он потому про ветерок сказал, что у него сзади форточка открытая». И все стали смеяться.

А я ведь правда ветерок от музыки чувствовал, а совсем не от форточки.

Честное слово!

1. Что напомнила музыка детям?
2. Как ты думаешь, как надо слушать музыку, чтоб тебе что –нибудь представилось, напомнило?

(135 слов). (А.Аксенова)

Три охотника.

Жили- были три веселых охотника: дядя Ваня, дядя Федя да дядя Кузьма. Вот пошли они в лес. Ходили, ходили, много разных зверушек видели, но никого не убили. И решили устроить привал: отдохнуть, значит. Уселись на зеленой лужайке и стали рассказывать друг другу разные интересные случаи.

Первым рассказал охотник дядя Ваня.

- Вот послушайте, - сказал он. – Давно это было. Пошел я как- то зимою в лес. А ружья у меня в ту пору не было: я тогда маленький был. Вдруг смотрю – волк.

Огромный такой. Я от него бежать. А волк- то, видать, заметил, что я без ружья. Как побежит за мной!

«Ну, - думаю, - не удрать от него мне».

Смотрю – дерево. Я на дерево. Волк хотел цапнуть меня. Да не успел. Только штаны сзади зубами порвал. Залез я на дерево, сижу на ветке и трясусь от страха. А волк сидит внизу на снегу, поглядывает на меня и облизывается.

Я думаю: «Ладно, посижу здесь до вечера. Ночью волчишко заснет. Я от него удержу».

К вечеру, однако, еще один волк пришел. И стали они меня вдвоем караулить. Один волк спит, а другой стережет, чтоб я не сбежал. Немного погодя пришел третий волк. Потом еще и еще. Сидят все да зубами щелкают на меня. Ждут, когда я свалюсь к ним сверху.

1. Что делали в лесу охотники?

2. Какую историю рассказал дядя Ваня?

(209 слов). (Н. Носов).